Rutas para un relato extraordinario

29.Aug - 31.Aug 2016

Cod. 007-16

Mod.:
Face-to-face

Edition
2016

Activity type
Workshop

Date
29.Aug - 31.Aug 2016

Location
Miramar Palace

Languages
Spanish

Academic Validity
30 hours

Organising Committee

Description

En este curso, a través de una serie de relatos, imágenes y secuencias fílmicas, se repasarán los fundamentos de la escritura literaria, se orientará la actividad creativa de los alumnos, y la adquisición de una nueva capacidad de lectura y recepción crítica.

Objectives

Dotar a los alumnos de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, arquitectura, significación temática...

Apoyar a los alumnos en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarles a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Course specific contributors

Program

29-08-2016

09:00 - 11:00 “PERSONAJES VIVOS -1ª sesión: Mirada y punto de vista. Voz y diálogos.“

Luisa Etxenike Urbistondo

11:00 - 11:30 Break

11:30 - 13:30 “2ª sesión: Representación del mundo interior. La mente en movimiento.“

Luisa Etxenike Urbistondo

30-08-2016

09:15 - 11:00 “TRAMA E INTRIGA-3ª sesión: El valor del estilo. Detalles que lo dicen todo. El arte de la sugerencia.“

Luisa Etxenike Urbistondo

11:00 - 11:30 Break

11:30 - 13:30 “4ª sesión: La composición palpitante: tiempo y espacio. El motor de la curiosidad: el suspense.“

Luisa Etxenike Urbistondo

31-08-2016

09:15 - 11:00 “LA RUTA HACIA EL SENTIDO-5ª sesión: Argumento y tema. Navegar con rumbo.“

Luisa Etxenike Urbistondo

11:00 - 11:30 Break

11:30 - 13:30 “6ª sesión: Lo extraordinario.“

Luisa Etxenike Urbistondo

Directed by

Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cruzar el agua (2022), Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2016	UNTIL 29-08-2016	UNTIL 31-08-2016
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR	-
REDUCED FEE	48,00 EUR	62,00 EUR	-
REDUCCIÓN APRENDER PARA ENSEÑAR	48,00 EUR	62,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR	-
SPECIAL FEES	-	-	48,00 EUR

Place

Miramar Palace

Gipuzkoa