Cultumetría: Medición del Impacto de la Cultura en la Sociedad

23.Jun - 24.Jun 2016

Cod. 104-16

Mod.:
Face-to-face

Edition
2016

Activity type
Summer course

Date
23.Jun - 24.Jun 2016

Location
Bizkaia Aretoa

Languages
Spanish

Academic Validity
20 hours

Organising Committee

Description

En este curso, por medio de las tres mesas redondas organizadas entre los días 23 y 24 de junio, se debatirán desde tres ópticas la labor de la cultura en la sociedad actual. Para ello, se contará con un heterogéneo panel que desde las perspectivas académicas (universidad y centros de investigación), institucionales (técnicos de la administración que gestionen recursos primando la inversión en cultura como generadora de conocimiento y desarrollo social) y gestores culturales (alejados de los dos puntos de vista y que tienen su visión del "día a día").

Objectives

Objetivo primero y principal: Facilitar la labor de toma de decisiones a los responsables de Donostia 2016 en función del conocimiento y debate de los expertos citados a este curso

Estudiar nuevas - y viejas- perspectivas académicas y profesionales alineadas con el reto Donostia 2016

Definir estrategias que trabajen por el posicionamiento de la cultura en un contexto de competencia por recursos escasos

Analizar, debatir y divulgar la inacabada tarea de medir la Cultura y proponer modelos de evaluación que se erijan como prototipos con expertos de la gestión cultural

Course specific contributors

Program

23-06-2016

09:15 - 09:30 Entrega de documentación

09:30 - 14:00 Round table: “La Investigación Académica como vía Fundamental para Entender el Impacto de la Cultura“

Juan José Ibarretxe Markuartu Agirre Center Lehendakaria - Director Agirre Center Lehendakaria
Josep-Maria Arauzo Carod Universitat Rovira i Virgili - Profesor Quantitative Urban and Regional Economics (QURE) & CREIP
Ricard Zapata Barrero Universitat Pompeu Fabra - profesor titular de teoría política en el Departamento de Ciencias Políticas y Sociales
Álvaro Fierro Sedano Grupo Urbegi/ Cultumetría - Investigador Grupo Urbegi

---

15:30 - 19:00 Round table: “La Visión de lo Público y la Militancia en la Cultura como Elementos Integradores“

Patxi Presa Departamento de Cultura de la Diputación de Gipuzkoa - Responsable de Proyectos Estratégicos
Andoni Iturbe Amorebieta Diputación de Bizkaia - Director de Patrimonio Cultural
Fernando Perez Gomez Institución Príncipe de Viana - Director General de Cultura
Andoni Garaizar Olaizola Kultiba S. Koop - Co- Director de Proyectos
Xabier Payá Ruíz Donostia 2016 - Coordinador Proyecto Cultural Donostia 2016

24-06-2016

09:30 - 14:00 Round table: “Diferentes Perspectivas desde la Innovación Social y Desarrollo De la Cultura en los Territorios“

Begoña Guzmán Consultora de la UNESCO para la Cultura y el Desarrollo
María del Pilar Gonzalo Prieto Foro de Cultura y buenas prácticas - Directora
Aitzol Batiz Ayarza Kultiba S. Koop - Director
Eduard Miralles Fundació Interarts - President del patronat de la Fundació Interarts

---

Directed by

Álvaro Fierro Sedano

Cultumetría, Investigador

Investigador en Cultumetría S.L y Doctorando de Economía con una Tesis sobre “Métodos Cuantitativos para medir la Imagen de marca de las Ciudades a través de la Web 2.0”. Licenciado en Ciencias Económicas, especialidad Economía Internacional y Desarrollo por la UPV/EHU y Máster en Integración Económica con Diploma de Estudios Avanzados. Formación complementaria en seminarios del Departamento de Economía Aplicada V” (UPV/EHU) y estancia de investigación en la Universidad de Leicester. Autor y árbitro de publicaciones académicas, ha ejecutado proyectos relativos a Auditorías de Marca en el ámbito del turismo, la cultura y otras ciencias sociales, así como en el análisis de impacto económico y social de la cultura desde la rama Cultumetría, que desde agosto de 2016 se constituye como empresa. Colabora en revistas especializadas de música (Ruta 66, Mondo Sonoro) y es co- director y co- guionista de los documentales 160 Metros: Una Historia del Rock en Bizkaia y Atrapados por la Serpiente.

Teachers

Josep-Maria Arauzo Carod

Profesor titular en la Universidad Rovira i Virgili, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Departamento de Economía. Doctor en Economía.

Aitzol Batiz Ayarza

Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (1993), es promotor, socio fundador y Director General de AISILAN XXI, S.L., empresa de gestión y desarrollos culturales creada en 2002. Dirige, también, la cooperativa de consultoría cultural KULTIBA cambios culturales desde 2009. En la actualidad es miembro del comité ejecutivo de KARRASKAN Asociación de Innovación cultural y cultura de la innovación de Euskadi. Dirige los cursos de gestión cultural que oferta en la actualidad la Fundación Asmoz. Actualmente está centrado en el diseño y desarrollo de INNKULTURA, un proyecto de investigación-acción que pretende crear conciencia en torno al papel central de la cultura como elemento clave para el desarrollo sostenible entre la ciudadanía, la sociedad civil y los responsables políticos aportando resultados concretos y tangibles obtenidos de diferentes procesos culturales participativos que dan soluciones a retos sociales cotidianos.

Andoni Garaizar Olaizola

Socio fundador y miembro de la primera Junta directiva de la Asociación de técnicos de las artes escénicas (ATAE). Hoy en día es un referente nacional del sector con más de 300 socios de todo el estado. En 2004 entra a trabajar en Aisilan XXI S.L. empresa dedicada a la producción Cultural. Forma parte de su directiva y trabaja en su plan estratégico que da como resultado la consultoría Kultiba Cambios culturales, nueva marca comercial dentro de Aisilan XXI. En 2014 constituye con otros 5 socios Kultiba Koop. Txikia donde es responsable de mediación cultural y participación. Además tiene una experiencia dilatada en ámbitos relacionados con el arte. Dirige el proyecto “Cultumetria –medición de los impactos de la cultura”. Ha desarrollado y desarrolla la línea espacial en KULTIBA cuya finalidad es adecuar los espacios a los usos previstos.

María del Pilar Gonzalo Prieto

Directora del Foro de Cultura y buenas prácticas en España (www.culturaybuenaspracticas.org) y trabaja en el Departamento de Comunicación del Museo Reina Sofía. Además, es profesora en diversos cursos profesionales de postgrado y escribe sobre gestión y políticas culturales. Anteriormente, ha trabajado en el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York, ha sido profesora universitaria de arte y estética y ha ejercido como Directora Técnica del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC). A ello se añade una extensa actividad como gestora y asesora de contenidos en diversas publicaciones e iniciativas culturales. Pilar es Master of Arts in Museum Studies por Seton Hall University gracias a una “Beca Fulbright para la Ampliación de Estudios Artísticos y Gestión Cultural en los Estados Unidos de América” concedida por el Ministerio de Cultura.

Begoña Guzmán

Juan José Ibarretxe Markuartu

Agirre Lehendakaria Center

He was Lehendakari (President) of the Autonomous Community of the Basque Country between 1999 and 2009. He graduated in Economics and has completed his doctoral thesis: ethical principle, democratic and sustainable principle of human development: bases of a democratic model. Since March 2013, he has directed the Agirre Lehendakaria Center for Social and Political Studies. He has been a visiting professor for 9 courses at the Interamerican University of Puerto Rico. He has also been the director of the research project in collaboration with Columbia University in New York, George Mason University in Washington and Euclid University in London, "The Basque Case: a Comprehensive Model for Sustainable Human Development". Honoris Causa was appointed doctor by the University of Rosario, National University of La Plata, Public University "Ivane Javakhishvili Tbilisi", University of Córdoba, Autonomous University of Santo Domingo and Inter-American University of Puerto Rico.

Andoni Iturbe Amorebieta

Gobierno Vasco / Eusko Jaurlaritza - Viceconsejero de Cultura

Eduard Miralles

Xabier Payá Ruíz

(Bilbo, 1982) Itzulpengintzan eta interpretazioan lizentziaduna. Hiru master ditu honako arloetan: Komunikazio multimedia, Europako Kultura Modernoak, eta Enpresa Zuzendaritza eta Administrazioa. Ingelesetik, frantsesetik eta gaztelaniatik euskaratu ditu hainbat lan: Desio izeneko tranbia, Peter Pan eta jaka eskarlata, Maite nuen, Herria, Bizitza amets... Artikulugintzan urte ugari jardundakoa da, bai irratian, bai prentsa idatzian: Euskadi Irratian, Bizkaie.biz agerkari digitalean, Gaur8-n eta Berria-n

Fernando Perez Gomez

En la actualidad, Director General de Cultura del Gobierno de Navarra, Presidente del Patronato del Centro de Arte Contemporánea de Huarte y Secretario de la Fundación Oteiza. Responsable del Departamento de Programación Cultural en Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao 2013-2015. Ha sido Director Artístico del Festival de Teatro y Danza de Bilbao (B.A,D,), el Festival de las artes de la Calle y ha llevado la Coordinación del Centro de Recursos Escénicos del Ayuntamiento de Bilbao, el programa de Residencias artísticas, la programación de Festival de Cine Fantástico y la coordinación de varias

publicaciones. Ha participado como experto invitado para la realización de proyectos como “La ciudad de las Vanguardias en el Sur de Madrid”, y ha sido jurado de varios Festivales y Ferias, así como participante en grupos de experto y coordinador del Seminario “Gestión/dirección Artística: Programación creativa en las artes contemporáneas".

Patxi Presa

LLevo 20 años trabajando en gestión cultural desempeñando distintos cargos en la administración pública. Durante los últimos años he sido Director de la Biblioteca Municipal Central de Donostia, Responsable de Centros Culturales en Donostia Kultura, Director de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Irun y actualmente Responsable de Proyectos Estratégicos del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Ricard Zapata Barrero

Full professor at the Department of Political and Social Sciences, Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). His main lines of research deal with contemporary issues of liberal democracy in contexts of diversity, especially the relationship between democracy, citizenship, human mobility and immigration. He is director of GRITIM-UPF (Interdisciplinary Research Group on Immigration) and the Master Programme on immigration management at UPF 1. He is member of the Board of Directors of the largest research network on Immigration in Europe IMISCOE, and lead two Standing Groups according to its lines of research related to Cities and Multi-level Governance, and Diversity and Cultural policy. He is a member of several European projects. He founded the Intercultural Cities Network in Spain in 2014 (now composed by 16 cities), as expert of the intercultural cities program, and of Compendium (cultural policies) of the Council of Europe.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2016	UNTIL 23-06-2016
GENERAL	60,00 EUR	70,00 EUR
REDUCED FEE	35,00 EUR	46,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
SPECIAL FEES	-	35,00 EUR

Place

Bizkaia Aretoa

Avenida Abandoibarra, 3. 48009- Bilbao

Bizkaia