LA OTRA HISTORIA: Aportaciones del arte feminista en las artes plásticas y el arte vivo

13.Jun - 15.Jun 2016

Cod. 278-16

Mod.:
Face-to-face

Edition
2016

Activity type
Workshop

Date
13.Jun - 15.Jun 2016

Location
Bizkaia Aretoa

Languages
Spanish

Academic Validity
30 hours

Organising Committee

Description

En éste curso se presentarán, a modo de recorrido y revisión histórico-crítica, las prácticas artísticas y planteamientos , de un amplio abanico de artistas que, desde los años 60 hasta la actualidad, han generado, y generan, una gran diversidad de paradigmas artísticos, y que, aunque excluidas de la historia, han incidido y transformado las propias sendas del arte.

Así mismo, analizaremos las estrategias formales y respuestas que esta muestra representativa de artistas han dado desde las ópticas de los feminismo, las conexiones entre obras y artistas, las diferencias entre ellas y las tensiones que se generan entre lo discursivo y la experiencia plástica. Observaremos cómo los feminismos han podido pensar nuevos asuntos desde las posibilidades de pensamiento que se despliegan desde las prácticas artisticas.

Ello en un marco teórico que reúne generaciones de artistas, geografías, coyunturas políticas, países y medios muy distintos, y temas como los cuerpos, las sexualidades o el propio sistema del arte . Marco teórico que atiende, por tanto, a la dificultad de construir y habitar el tiempo propio.

La promesa del arte feminista, como la de todo arte, es la creación de nuevas realidades, y por tanto, la creación de nuevas posibilidades de pensamiento.

La metodología en la que se desarrollará este encuentro será participativa. Es decir, tras poner en común el marco teórico y las diversas experiencias discursivas y artísticas, se dotará de herramientas a las/los presentes para la extracción de lógicas de articulación de pensamiento, con el interés de posibilitar la reflexión propia, autónoma y crítica entre las/los participantes.

No se necesitan conocimientos previos, solo curiosidad.

Objectives

Revisar la historiografía construida poniendo de manifiesto un recorrido por las aportaciones de mujeres y feminismos en la historia del arte. Analizar cómo estas prácticas artísticas han transformado los propios medios y disciplinas posibilitando la evolución de la propia historia.

Revisar las concepciones históricas para ser objeto de una resignificación colectiva.

Dotar a las personas participantes de las herramientas necesarias para observar críticamente, analizar la realidad y sus procesos, y articular discursos autónomos.

Posibilitar un acercamiento a la historia del arte desde una perspectiva feminista, visible, amplia y poliédrica, posibilitando la creación de una nueva historia compartida que reconozca las estas aportaciones.

Program

13-06-2016

09:00 - 10:30	“Propuesta de metodología participativa : pautas del juego. Premisas desde las que partir. Marco general para un arte feminista.“ **Blanca Pascual Ortigosa** | Creadora e investigadora
10:30 - 11:00	Break
11:00 - 13:00	“Marcos teóricos específicos: contextos históricos, políticos, sociales. Corrientes ideológicas. Relación/tensión entre teorías y prácticas. Evoluciones. Revisión de experiencias artísticas.“ **Blanca Pascual Ortigosa** | Creadora e investigadora
13:00 - 13:30	Síntesis colectiva

14-06-2016

09:00 - 10:30	“Recorrido por obra y artistas dentro de la genealogía feminista, atravesando, mediante asociación, los ejes de análisis : lo político, lo corpóreo, la cultura y los espacios. Observación de conexiones entre estas y puntos de fuga.“ **Blanca Pascual Ortigosa** | Creadora e investigadora
10:30 - 11:00	Break
11:00 - 13:00	“Recorrido por obra y artistas dentro de la genealogía feminista, atravesando, mediante asociación, los ejes de análisis : lo político, lo corpóreo, la cultura y los espacios. Observación de conexiones entre estas y puntos de fuga.“ **Blanca Pascual Ortigosa** | Creadora e investigadora
13:00 - 13:30	Synthesis

15-06-2016

09:00 - 10:30	“La historia que se está escribiendo hoy: Prácticas artísticas feministas en la actualidad. Revisión de obra y artistas contemporáneas.“ **Blanca Pascual Ortigosa** | Creadora e investigadora
10:30 - 11:00	Break
11:00 - 13:00	“Paradigma actual del arte contemporáneo feminista. Retos y posibilidades.“ **Blanca Pascual Ortigosa** | Creadora e investigadora

13:00 - 13:30	Síntesis colectiva

Directed by

Blanca Pascual Ortigosa

Formada en Ciencias Políticas, Creación Escénica y Bellas Artes, se dedica a la creación, docencia, investigación y mediación freelance . Investiga, desde diferentes colectivos, las representatividades e iconicidades, aprovechando las intersecciones que plantean las prácticas artísticas y los feminismos . Facilita formaciones artísticas en programas y laboratorios transdisciplinares, ubicados entre la teoría y la práctica, siempre con metodologías participativas . Como mediadora cultural desarrolla y estimula programas de artes vivas, dialécticas y visuales. [Cotidianas: una panorámica, Jornadas Ivaginarias, Transversales…]. Sus piezas has sido presentadas y apoyadas por múltiples estructuras internacionales y estatales.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2016	UNTIL 13-06-2016
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
REDUCED FEE	48,00 EUR	62,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
SPECIAL FEES	-	48,00 EUR
ADDE MEMBERS	-	62,00 EUR

Place

Bizkaia Aretoa

Avenida Abandoibarra, 3. 48009- Bilbao

Bizkaia