



¿Cómo pagamos la cultura? Nuevas miradas sobre la financiación pública y privada de los sectores creativos

26.Jun - 27.Jun 2017

Cod. K2-17

Mod.:

Face-to-face

Edition

2017

Activity type

Summer course

Date

26.Jun - 27.Jun 2017

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Fundación
BBVA



Description

Objectives

Analizar nuevos modelos comparados de financiación de la cultura de tal manera que se garantice la sostenibilidad del sector cultural y creativo; en particular, la implicación de la sociedad civil y los agentes privados en la financiación de la cultura.

Presentar las iniciativas y estrategias desplegadas por la Diputación Foral de Gipuzkoa para dotar de medios financieros estables a los creadores gipuzkoanos y dinamizar la financiación y el mecenazgo privado.

Examinar cómo condicionan las fuentes de financiación de la cultura a la libertad de los creadores y cómo propiciar un modelo cultural más libre e independiente que fomente el pensamiento crítico y una mayor calidad y pluralidad democrática.

Course specific contributors



Directed by



Mikel Díez Sarasola

Universidad del País Vasco , Profesor

Professor of Constitutionalism and Globalization EHU/UPV Director of International Cooperation of the Provincial Council of Gipuzkoa. Professor of International Law at the University of Deusto. D. in Law and International Relations from the EHU under the direction of Noe Cornago and co-direction of Talha Syed. The global regime of Intellectual Property. LLM University of California, Berkeley. Fulbright Scholarship 2003-2004. Law Degree EHU

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 01-03-2017	UNTIL 31-05-2017	UNTIL 26-06-2017
INVITADO	0 EUR	-	-
GENERAL	-	60,00 EUR	70,00 EUR
COURSES FOR EVERYONE	-	35,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	-	20,00 EUR	20,00 EUR
REDUCED FEE K.2	-	-	35,00 EUR
SPECIAL FEES	-	-	35,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa