



De la fabulación a la escritura literaria

19.Jul - 21.Jul 2017

Cod. L3-17

Mod.:
Face-to-face

Edition
2017

Activity type
Summer course

Date
19.Jul - 21.Jul 2017

Location
Miramar Palace

Languages
Spanish

Academic Validity
30 hours

Organising Committee



Description

No hay una Fantástica o ciencia de inventar historias, pero ello no quiere decir que no podamos reencontrar nuestra propia capacidad de fabulación, nuestra fábrica de creación. Y desarrollarla hasta sacar de ella textos literarios que nos expresen y nos comuniquen con los demás, con lectores. Cuando hablamos de fabulación aludimos a la necesidad humana de narrarse, fantasearse, de escuchar, elaborar y escribir historias más allá de lo que bien o mal denominamos lo real. Esa máquina fabuladora necesita ser estimulada, y para ello utilizaremos estrategias, incentivos y recursos. Teóricos y prácticos. Cómo atrapar las ideas y desarrollarlas. Leer y escribir literatura serán nuestros dos vasos comunicantes, el análisis de textos nos llevará a abrir puertas y ventanas expresivas: narraciones breves, microrrelatos, poemas. Escribir para sonreír. Escribir para consolar o para describirnos. La transformación de textos, la intertextualidad así como la importancia del humor en la vida y en la literatura serán temas recurrentes. Curso teórico y práctico en una atmósfera lúdica y comunicativa.

Objectives

Tratar de poner en marcha la propia capacidad fabuladora por medio de estímulos, pautas y estrategias que faciliten la posterior escritura de textos literarios.

Leer para escribir mejor/ escribir para leer más atentamente. Leer y escribir, vasos comunicantes. Intertextualidad y transformación de textos.

Atrapar las ideas, convertirlas en deseos y motivaciones para la escritura creativa. Gestionar los bloqueos. Motivar a la lectura grupal de los textos escritos.

Escribir para sonreír (Literatura y humor), Escribir para autodescribirse (Literatura del Yo) Escribir para abrir puertas y ventanas interiores.

El género literario será la narrativa, relatos breves incluidos microrrelatos.

La metodología será de trabajo personal y grupal. Se buscará crear un ambiente estimulante y lúdico.

Program

19-07-2017

09:15 - 09:30 Entrega de documentación

09:30 - 11:15 “Introducción. Aproximación a la capacidad de fabular. De la narrativa oral a la escritura literaria. Visión del desenlace del film "Dans la maison " de F. Ozon. Escuchar, leer, escribir: vasos comunicantes. Lectura y análisis de algunos relatos. Trabajo práctico y grupal.”

Mariasun Landa Etxebeste zuzendaria

11:45 - 13:30 “ La máquina fabuladora y estrategias para su cuidado y utilización. Observación, imaginación, ingenio. El relato breve y sus características. Lectura y análisis de relatos seleccionados y significativos. Ejercicios prácticos. “

Mariasun Landa Etxebeste

20-07-2017

09:30 - 11:15 “ Escribir mejor/ escribir para leer más atentamente. Intertextualidad y transformación de textos. Algunas características para analizar y practicar: brevedad, intensidad, sugerencia e intertextualidad. ¿La originalidad existe? Aquello que nos sabemos pero nos habita. Trabajo práctico. Individual y grupal. Coloquio.”

Mariasun Landa Etxebeste

11:45 - 13:30 “La aventura de fabular una historia y escribirla. Atrapar las ideas, convertirlas en deseos y motivaciones para la escritura creativa. Gestionar los bloqueos. Dinamización de la lectura grupal de los textos escritos. Estímulos y estrategias. Textos individuales, lectura colectiva. Coloquio.”

Mariasun Landa Etxebeste

21-07-2017

09:30 - 11:15 “El humor en la narración y en la vida. Reflexiones en torno a su concepto, práctica y utilización. Ironía, paradoja, absurdo y referencias culturales en los microrrelatos. Hilaridad y absurdo en la literatura Infantil. Análisis y escritura de textos. “

Mariasun Landa Etxebeste

11:45 - 13:30 “Fabular y escribir para autodescribirse (Literatura del Yo). La autobiografía y sus características. Síntesis del curso: Fabular y escribir para abrir puertas y ventanas interiores.”

Mariasun Landa Etxebeste

Directed by



Mariasun Landa Etxebeste

-, Idazle

Mariasun Landa Licenciada en Filosofía y Letras, ha sido profesora titular de Didáctica de la Literatura de la Universidad del País Vasco, UPV/EHU. Autora versátil, articulista y conferenciante. Sus obras de Literatura Infantil y Juvenil han sido traducidas a más de quince idiomas entre los que se encuentran el árabe, el coreano o el ruso. Entre otros premios ha recibido el Premio Euskadi (1991) y el Premio Nacional (2003) de Literatura Infantil y Juvenil. Por su contribución y proyección de la cultura vasca fue galardonada con el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2014. Es miembro de Jakiunde (Academia de las Ciencias, las Artes y las Letras).

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2017	UNTIL 19-07-2017
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
REDUCED FEE	48,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
SPECIAL FEES	-	48,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa