



Relatos inolvidables. ¿Cómo escribirlos, cómo leerlos?

28.Aug - 30.Aug 2017

Cod. L5-17

Mod.:

Face-to-face

Edition

2017

Activity type

Workshop

Date

28.Aug - 30.Aug 2017

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Organising Committee



Fundación
BBVA



Description

“Si puedes imaginarlo, puedes hacerlo” dijo el escultor Alexander Calder. Y en este curso de verano nos centraremos precisamente en eso, en cómo se convierte una historia imaginada, recordada o recogida de la realidad, en un verdadero relato.

Y en cómo tienen que combinarse los elementos imprescindibles de un cuento: personajes, espacio, marco temporal, intriga, tema..., para que el resultado sea una obra literaria.

Y en cómo hacer después que ese relato literario no sólo atrape al lector mientras dura su lectura, sino después, mucho después... Porque los buenos relatos, los verdaderamente significativos se quedan en nosotros; y de muchas maneras nos despiertan, nos con-mueven, nos transforman para siempre. Se hacen en nosotros, con nosotros, inolvidables.

Objectives

Dotar a los alumnos de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, arquitectura, significación temática...

Apoyar a los alumnos en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarles a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Program

28-08-2017

08:30 - 09:00 Entrega de material

09:00 - 11:00 PERSONAJES CON VIDA: Mirada y voz. Conciencia en movimiento. El arte de dialogar.

11:30 - 13:30 Personajes en acción. Gestos y detalles elocuentes. Un mundo de sugerencias.

29-08-2017

09:00 - 11:00 ESTRUCTURA EN VILO: La arquitectura narrativa. La selección justa. El tiempo, el ritmo. Los lugares.

11:30 - 13:30 Trama e intriga. Alimentando la curiosidad. El suspense.

30-08-2017

09:00 - 11:00 CUESTIÓN DE SENTIDO: Escribir con rumbo. Argumentos para la ruta. Temas que cuentan.

11:30 - 13:30 Dejando huella. La significación. Las condiciones de lo inolvidable.

Directed by



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cruzar el agua (2022), Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2017	UNTIL 28-08-2017
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
REDUCED FEE	48,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
SPECIAL FEES	-	48,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa