

Taller de Diseño Gráfico «El Cartel: grito y susurro en la pared»

19.Jul - 21.Jul 2017

Cod. I7-17

Mod.:

Face-to-face

Edition

2017

Activity type

Workshop

Date

19.Jul - 21.Jul 2017

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Organising Committee



Fundación
BBVA



Description

El cartel ha sido definido en alguna ocasión como un «grito en la pared» ya que intenta captar nuestra atención a través de una impresión viva y penetrante. Pero también puede plantearse como un «susurro», cuyo objetivo es el de irrumpir en nuestra conciencia e inducirnos a adoptar una conducta determinada.

Desde estas premisas, en este taller indagaremos en estrategias gráficas de visualización y significación para utilizar de forma coherente elementos icónicos, tipográficos y cromáticos para llegar a conceptualizar un proyecto real de cartel.

Objectives

- Plantear la comunicación visual a través de carteles, aún en esta época de progreso y vértigo tecnológico, como una de las singularidades gráficas más recurrentes y contempladas en entornos académicos y profesionales desde perspectivas muy diversas relativas a disciplinas entrelazadas con el medio visual, tales como el Diseño Gráfico, Publicidad, Ciencias de la Información y de la Comunicación, Historia del Arte, Pintura, Pedagogía de la imagen, Semiótica visual, Psicología de la percepción, Fotografía, Marketing...
- Concebir el Cartel desde su evidente dimensión informativa, pero también en su capacidad formativa, generadora de actitudes positivas de confianza, interés, identidad o conciencia, indagando de forma práctica y participativa en estrategias gráficas de visualización y significación para la transmisión de mensajes.
- Reconocer y evaluar, mediante el análisis de carteles, la presencia de conceptos y valores comunicativos, expresivos, artísticos y significativos, reconociendo la incidencia recíproca entre el Diseño Gráfico y los contextos económicos, políticos y socioculturales en los que se enmarca históricamente este campo de la creación.
- A través de la propuesta práctica de diseño de carteles en una situación real de uso (cartel anunciador de la próxima edición de Uda Ikastaroak UPV/EHU Cursos de Verano), proporcionar una base práctica sobre el funcionamiento de la comunicación visual con el fin de dinamizar su aprendizaje y estimación profesional.

Program

19-07-2017

08:45 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 10:00	“Gritos y susurros en la pared” Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad
10:00 - 10:45	“El cartel como discurso” Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
10:45 - 11:00	Break
11:00 - 13:45	“Proyecto gráfico: análisis y creación de cartel” Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

20-07-2017

09:15 - 10:30	“El color en el cartel” Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
10:30 - 10:45	Break
10:45 - 13:45	“Proyecto gráfico: creación de cartel” Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

21-07-2017

09:15 - 10:30	“Recursos tipográficos en el cartel” Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad
10:30 - 10:45	Break
10:45 - 13:45	“Proyecto gráfico: síntesis, desarrollo y presentación de cartel” Leire Fernández Iñurritegui UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad Eduardo Herrera Fernández UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

Directed by



Leire Fernández Iñurritegui

UPV/EHU, Dibujo

PhD in Fine Arts and associate professor in Graphic Design in the Faculty of Fine Arts at University of Basque Country. In collaboration with the associate professor Dr. Eduardo Herrera, Leire co-directs the research group in graphic design and typography "Letraz" at University of Basque Country. Among her publications, the most relevant are "Diseño de cubiertas de libros" (publishing house: Síntesis), "Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles" (publishing house: Servicio Editorial de la UPV/EHU) and "Historias que marcan" (publishing house: Editorial GG). Leire and Eduardo co-coordinate the university extension space of Graphic Design "Arantzazu Letraz Gunea". They both teach together the online course "Diseñar para comunicar" in the biggest online learning platform for designers, Domestika. Their work has been awarded several times. For instance, "Clap Platinum" to the best typeface for continuous reading, "Anuaria de Oro" to the best editorial design...



Eduardo Herrera Fernández

UPV/EHU, Dibujo

Doctor en Bellas Artes y profesor de Diseño Gráfico en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Junto a la profesora Leire Fernández dirige el Grupo de Investigación en Diseño Gráfico y Tipografía «Letraz» de la UPV/EHU. Entre sus publicaciones pueden destacarse «Diseño de cubiertas de libros» (Editorial Síntesis), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (Servicio Editorial de la UPV/EHU) o «Historias que marcan» (Editorial GG). Juntos dirigen el espacio de proyección universitaria del Diseño Gráfico «Arantzazu Letraz Gunea». Imparten el curso «Diseñar para comunicar» dentro de Domestika, la mayor plataforma online para creativos. En su labor profesional han sido reconocidos con diversos premios, entre los que pueden destacarse el «Clap Platinum» al mejor diseño de fuente tipográfica, el «Anuaria de Oro» al mejor diseño de una publicación editorial, el «Premio Juan de Yciar» a la calidad editorial o el «Letra de Oro» de Comunicación Visual y Gráfica de Entorno.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2017	UNTIL 19-07-2017
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
REDUCED FEE	48,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
SPECIAL FEES	-	48,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa