



Fotografía y Derechos Humanos / Personas refugiadas: una mirada global a los movimientos de población



08.Jun 2017

Cod. AA9-17

Mod.:

Face-to-face

Edition

2017

Activity type

Open activity

Date

08.Jun 2017

Location

Bizkaia Aretoa

Languages

Spanish

Organising Committee



Description

DOAKO JARDUERA / ACTIVIDAD GRATUITA

Fotografía y Derechos Humanos:

¿Qué papel de denuncia puede desempeñar la fotografía? La fotoperiodista Anna Surinyach, que ha centrado su trabajo en crisis humanitarias, movimientos de población y enfermedades olvidadas, explica cómo usar la imagen como arma de transformación social, siempre desde el respeto a las personas fotografiadas.

Personas refugiadas: una mirada global a los movimientos de población:

¿Quiénes son las personas refugiadas? 17 países y 200 conversaciones después, Morales se dio cuenta de que muchas de ellas no lo eran: porque no recibían el asilo. A partir de su libro 'No somos refugiados', el reportero hará un recorrido por los conflictos que explican la situación actual, centrado no solo en Europa, sino en África, Asia y Oriente Medio.

[Inscríbete / Izena eman](#)

Course specific contributors



Program

08-06-2017

19:00 - 20:00	“Fotografía y Derechos Humanos “ Anna Surinyach Revista 5W - Fotoperiodista y editora gráfica
20:00 - 21:00	“ Personas refugiadas: una mirada global a los movimientos de población“ Agus Morales Revista 5W - Director de la revista 5W y autor del libro No somos Refugiados

Teachers



Anna Surinyach

(Barcelona, 1986). Periodista freelance desde 2015. Editora y cofundadora de la revista 5W desde 2015. Fotoperiodista y editora gráfica de Médicos Sin Fronteras (2008 - 2016). Reportera audiovisual en Producciones Bipas TV (2004 - 2006). Coberturas audiovisuales (foto y vídeo) para Médicos Sin Fronteras durante ocho años en Yemen, Siria, República Centroafricana, Marruecos, Colombia, Bolivia, Paraguay, México, República Democrática del Congo, Sudán del Sur, Sierra Leona, Etiopía, Kenia, India, etc. Áreas de interés: crisis humanitarias, movimientos de población (migraciones y refugiados), epidemias (ébola, malaria), denuncia social. Editora gráfica del número 1 en papel de Revista 5W, "Después de la guerra". Fotógrafa y cámara del documental web "Éxodos" (MSF), sobre movimientos de población (<http://exodos.msf.es>). Fotógrafa y cámara de "Atrapados en Marruecos" (MSF) (www.trappedinmorocco.org), entre otros proyectos.



Agus Morales

Es escritor, o sea, mal escritor, y director de 5W. Le gusta contar historias africanas, árabes y orientales. Lo hizo para la Agencia EFE como corresponsal en la India y Pakistán y luego para Médicos Sin Fronteras dando vueltas por África. Ahora es periodista independiente. Se doctoró en Lengua y Literatura con una tesis sobre la poesía última y la pintura de Rabindranath Tagore, tema de extraordinario interés público. Ha escrito sobre la muerte de Osama bin Laden, la epidemia de ébola en África Occidental y la población refugiada.

Place

Bizkaia Aretoa

Avenida Abandoibarra, 3. 48009- Bilbao

Bizkaia