



Excellence in Basque Studies VIII

09.Jul - 10.Jul 2018

Cod. K01-18

Mod.:

Face-to-face

Edition

2018

Activity type

School

Date

09.Jul - 10.Jul 2018

Location

Miramar Palace

Languages

Basque

Academic Validity

20 hours

Organising Committee

Fundación
BBVA



Description

It is the mission of the Etxepare Basque Institute to spread the Basque language and culture throughout the world. Currently the Institute acts through 36 cooperation agreements signed with international universities, where 30 specialized lecturers selected by the Etxepare Basque Institute teach Basque language and culture in programs of Bachelor's Degrees. Furthermore, in order to consolidate Basque studies in international Master's Degrees, 8 Chairs have been set up at 5 universities in the US, at the Goethe University in Frankfurt, at the University of Liverpool and at the Université Bordeaux-Montaigne.

This course aims to reinforce the training of current and future specialized lecturers. As in previous editions, for this "Excellence in Basque Studies VIII" we have invited relevant experts on several study-fields of Basque language and culture.

This edition presents *innovation* as key-word and it will focus on the innovative contributions made in several Basque cultural fields for the last years.

Objectives

To study innovations of Basque culture in different fields (literature, theatre, music, cinema...) in the latest years.

To connect Basque cultural productions with innovation.

To provide current and future specialized lecturers for Basque language and culture teaching at international universities with relevant teaching tools.

To share and exchange teaching experiences of lecturers from Etxepare Basque Institute.

Course specific contributors



Program

09-07-2018

09:00 - 09:15	Dokumentazio banaketa
09:15 - 10:30	“Zer berri azken urteetan euskal literaturan?” Estibalitz Ezkerra Vegas University of Illinois at Urbana-Champaign - Irakaslea
10:45 - 12:00	“Azken urteetako joerak euskal musikan” Jon Eskisabel Urtuzaga Euskal Editorea - Badok atariko arduraduna
12:15 - 13:30	“Azken hamarkada euskal arte plastiko eta ikusizkoetan” Miren Jaio Atela - - Arte kritikaria
16:00 - 16:45	“Violeta Parra eta Amets Arzallus hari-mutur: baliabide berriak ustiatzen” Mireia Orbegozo Zigarán Txileko Unibertsitatea, Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea
17:00 - 17:45	“Alemanian euskaraz: euskara eremu erromanikotik kanpo irakasten” Unai Lauzirika Amias Leipzigerko Unibertsitatea, Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea

10-07-2018

09:15 - 10:30	“Euskal Zinemaren ibilbide berriak?” Iratxe Fresneda Delgado Euskal Herriko Unibertsitatea - Ikerlari eta irakaslea
10:45 - 12:00	“Gaur egungo euskal antzerkiaren berritasunak eta erronkak” Aizpea Goenaga Mendiola - - Antzerkigilea
12:15 - 13:30	“The K is the key (kultura da gakoa)” Juan José Ibarretxe Markuartu Agirre Lehendakaria Center - Zuzendaria
16:00 - 17:00	Round table: “Berrikuntza eta etorkizuna” Garbiñe Iztueta Goizueta Etxepare Euskal Institutua - Euskara Sustatzeko eta Hedatzeko zuzendaria (Moderator) Juan José Ibarretxe Markuartu Agirre Lehendakaria Center - Zuzendaria Irene Larraza Aizpurua Etxepare Euskal Institutua - Zuzendaria Unai Lauzirika Amias Leipzigerko Unibertsitatea , Etxepare Euskal Institutua - Irakaslea

Directed by



Garbiñe Iztueta Goizueta

Etxepare Euskal Institutoa

Garbiñe Iztueta Aleman Filologian eta Ingeles Filologian lizentziatua da, eta Filologia Modernoan doktorea, literatura konparatuan. 2017az geroztik Euskara Sustatu eta Hedatzeko zuzendaria da Etxepare Euskal Institutuan. Aurretik Euskal Herriko Unibertsitatean egin du ibilbide luzea, Ingeles eta Aleman Filologia eta Itzulpengintza saileko irakasle gisa (1998-2017), baita Aleman Filologiako koordinatzaile (2014-2017) eta Letren Fakultateko Nazioarteko Harremanetarako eta Mugikortasun Programetarako dekanorde (2007-2011) moduan ere. Honako gaiak izan ditu hizpide eta aztergai bere proiektu eta argitalpenetan: Alemania eta Euskal Herriaren arteko kulturartekotasuna, Euskal Herriaren irudia alemanezko bidaia-deskribapenetan, espazioa, emozioa eta aberria alemaniar literaturan, botere espazioak Herta Müller idazlearen prosan eta identitatea Alemaniar Batasunaren ondorengo literaturan.

Teachers



Jon Eskisabel Urtuzaga

Jon Eskisabel Urtuzaga kazetaria da, Euskaldunon Egunkaria eta Berria egunkarietan lan egin du, eta gaur egun euskal kantagintzari buruzko Badok.eus atariko arduraduna da. Euskal musikarekin loturiko zenbait liburu idatzi ditu: Itoiz, hari xingle bat biografia (Paper Hotsak, 2005), Zutaz kantatzeko Bide Ertzean taldearen disko-liburua (Gaztelupeko Hotsak, 2016), Aho bete doinu egile askoren artean ondutako elkarrietzeta liburua (Kutixiak, 2001) eta Euskal kantagintza: pop, folk, rock liburuxka (Etxepare Institutua, 2011). Hainbat hedabidetan kolaboratu du, beti ere euskal musikaren inguruan: Entzun!, Jakin, Info7...



Estibalitz Ezkerra Vegas

Estibalitz Ezkerra Vegas literatura konparatua doktore da eta 2019tik euskal ikasketetan irakurle da Kaliforniako Unibertsitatean, Santa Barbaran. Ingeles literaturan masterra lortu zuen Nevadako Unibertsitatean, Renon, eta kazetaritzan zein artearen historian lizentziaduna da. Memoria, indarkeria eta kultur ekoizpena ditu ardatz bere lanak. Gai horien zein immigrazioaren gainean irakasten du.



Iratxe Fresneda Delgado

Iratxe Fresneda Ikus-entzunezko Komunikazioan doktorea da eta irakasle gisa dihardu 2004az geroztik EHUko Ikus-entzunezko Komunikazioko Departamentuan. Bertan Gidoia II: Ez-fikziozko Programak irakasgaia irakasten du, baita Zine eta Generoaren inguruko moduluan ere, Ikasketa Feministen Master Ofizialean. Eusko Jaurlaritzaren Ikerketa eta Politika Zientifikoko Saiaren beka lortu zuen “Emakumezkoen estereotipoak Lars von Trier-en obra zinematografikoan” izeneko tesiarekin. Ikertzaile bisitari izana da Nevadako Unibertsitatean, Lund Unibertsitatean eta Université de Toulouse II - Le Mirail unibertsitatean. Gaur egun MAPCOM taldeko eta IKERFESTS proiektuko kide da. Idazle eta kritikari zinematografikoa ere bada eta hainbat komunikabide eta erakunderekin lankidetzan aritzen da (Academia Europea de Cine, Loraldia, Azkuna Zentroa). Irrintziaren Oihartzunak (2016) lana zuzendu du eta nazioarteko jaialdi ugartan hartu du parte, tartean Donostiako Nazioarteko Zinemaldian.



Aizpea Goenaga Mendiola

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

Aizpea Goenaga (Donostia, 1959). Magisteritzan eta Arte Eszenikoetan diplomatua da eta interpretazioa, zuzendaritza eta dramaturgia ikasketak ditu. Antzerkiko Ikasketa Aurreratueta masterra ere egin da. 1978az geroztik film ugaritan nahiz telebistan egin izan du lan aktore, gidoigile edo zuzendari moduan. Antzerki lanak ere argitaratu ditu, baita zuzendu ere, besteak beste, 'Zu(t)gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" eta 'La Pecera'. Haur eta gazteentzako antzezlanak ere kaleratu ditu. Sariak ere irabazi izan ditu lan horiei esker, hala nola, Serantes saria, Donostia Hiriko Antzerki saria eta Euskaltzaindiaren Toribio Alzaga saria. 2005ean Atxagaren 'Zeru Horiek' egokitu eta zuzendu zuen eta 2009an 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina' film luzea. 2010etik 2016ra Etxepare Euskal Institutuko zuzendari izan zen. 2017an berriz heldu zien gidoiak eta testuak lantzeari eta zuzendaritza lanari.



Juan José Ibarretxe Markuartu

Agirre Lehendakaria Center

He was Lehendakari (President) of the Autonomous Community of the Basque Country between 1999 and 2009. He graduated in Economics and has completed his doctoral thesis: ethical principle, democratic and sustainable principle of human development: bases of a democratic model. Since March 2013, he has directed the Agirre Lehendakaria Center for Social and Political Studies. He has been a visiting professor for 9 courses at the Interamerican University of Puerto Rico. He has also been the director of the research project in collaboration with Columbia University in New York, George Mason University in Washington and Euclid University in London, "The Basque Case: a Comprehensive Model for Sustainable Human Development". Honoris Causa was appointed doctor by the University of Rosario, National University of La Plata, Public University "Ivane Javakhishvili Tbilisi", University of Córdoba, Autonomous University of Santo Domingo and Inter-American University of Puerto Rico.



Miren Jaio Atela

Miren Jaio (Bermeo, 1968) arte-kritikaria eta Bulegoa z/b-eko kidea da. Hainbat hedabidetan eta artisten

argitalpenetan idatzi du. Komisariotza-proiektuetan aritu da elkarlanean. Edizio eta itzulpen lanak ere egin izan ditu. Artearen Historiari buruzko eskolak eman ditu. Tesi bat idatzi du. Tailerretan eta mintegietan hartu du parte, eta hitzaldiak ere eman ditu.



Irene Larraza Aizpurua

Etxepare Euskal Institutua

A graduate in Communication Sciences and trained in management she has held positions of responsibility in both communication and cultural management. She began her career as an editor and broadcaster at Herri Irratia. From 1996 to 1999 she was responsible for Promotion and Dissemination at Koldo Mitxelena Kulturunea, and for eight years she was responsible for Communication and Editorial at Syntorama. Between 2008 and 2012 she was Coordinator and Director of Culture in the City Council of Tolosa. Since 2012 she has been part of the team of the Etxepare Basque Institute, where she was first Head of Communication and later directed the area of Promotion and Dissemination of Basque Culture. Since January 2018 she has been the General Manager of the Etxepare Basque Institute. In recent years she has led the institution's strategic projects in cultural diplomacy and has represented Basque culture in numerous international forums, such as the European Culture Forum (Milan, 2017).



Unai Lauzirika Amias

Unai Lauzirika Amias (Lekeitio, 1980) Euskal Filologian Lizentziatua EHU-UPV). Hizkuntza Politika (HIZNET), Kulturartekotasuna eta Hezkuntza (Deustuko Unibertsitatea) eta Euskal Ikasketak - Jakinet (Eusko Ikaskuntza - EHU - UNED) graduondokoak egin ditu besteak beste. Berlingo Euskal Etxeko kide 2010. urtetik. Elkarteko proiektuen ardura darama azken 5 urteetan. Agirre in Berlin 1941-2016, www.AgirreInBerlin.eus, proiektua zuzendu du berriki. 2013tik Leipzigekeko Unibertsitateko Euskara eta Euskal Kultura Irakurlea da.



Mireia Orbegoza Zigaran

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 01-03-2018	UNTIL 31-05-2018	UNTIL 09-07-2018
INSTITUTO VASCO ETXEPARE INVITED	0 EUR	-	-
GENERAL	-	60,00 EUR	70,00 EUR
REDUCED FEE	-	35,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	-	20,00 EUR	20,00 EUR
ELKAR fellow members	-	52,50 EUR	-
AEK members	-	52,50 EUR	-

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa