



From the Atlantic to China before the Silk Road: long-distance relations and exchanges in the Roman world



11.Jul - 12.Jul 2018

Cod. F02-18

Mod.:

Face-to-face

Edition

2018

Activity type

Summer course

Date

11.Jul - 12.Jul 2018

Location

Gordailua / Museo Oiasso

Languages

Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Description

Last years, we have seen, through numerous publications and exhibitions in museums of art, history and archeology around the world, how the relationships-commercial and otherwise-between Rome and other empires have progressively been valued. and communities located towards the East beyond the traditional border located in the East - the valleys of the Tigris and the Euphrates - and which came to connect the Romans with places as far away as India and China. These relations constituted, according to the investigations of the last years, a remarkable precedent of the well-known "Silk Road" that is chronologically placed in the late Middle Ages and that is usually considered as the beginning of relations between Europe and the Far East and, in some way, the precursor of the first "globalization". With this course, our objective is to contribute to the idea that, fundamentally through trade, of which Oiasso is a clear exponent in the Gipuzkoa territory, clear indications can be found that the globalist tendencies can be traced, without major problems, so less, until classical antiquity.

Objectives

The objective of this course is to show that, fundamentally through trade, clear indications can be found that it is possible to trace the globalist tendencies to classical antiquity at least. Therefore, it is our desire to bring both the university environment and the public in general a new perspective on the exchanges of all kinds - cultural, political and commercial - of the Roman Empire; so that the long-distance relationships with other bordering towns include places that, traditionally, are not related to Europeans until the Middle Ages, such as the Red Sea, India and China.

Course specific contributors



Program

11-07-2018

Gordailuan -Auzolan kalea 4, 20303, Irun

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 09:30	Presentación del curso
09:30 - 10:45	“Religious Mobility: Objects, People and Ideas in Motion (Movilidad religiosa: objetos, personas e ideas en movimiento)” Greg Woolf The Institute of Classical Studies, university of London - Professor
10:45 - 11:15	Break
11:15 - 12:30	“Célébrer un culte égyptien dans l'Occident romain : Isis d'un lieu à l'autre (isis de un lado a otro; celebrando un culto egipcio en el Occidente romano)” William Van Andringa Universidad de Lille 3 - Profesor

Museo Oiasso -Eskoleta 1, 20302, Irun

15:30 - 16:45	“Un enfoque racional sobre el desarrollo del comercio con la India” Dario Nappo Università degli Studi di Napoli Federico II - Ricercatore
17:00 - 18:15	“Comercio marítimo desde el puerto de Puteoli (Roma), a la Bética y el mar Rojo en los siglos I y II” Rosario Rovira Guardiola British Museum - Investigadora

12-07-2018

09:00 - 10:15	“The ecological limits of early empires (Los límites ecológicos de los primeros imperios)” Greg Woolf The Institute of Classical Studies, university of London - Professor
Gordailuan -Auzolan kalea 4, 20303, Irun	
10:30 - 11:45	“Familias de comerciantes especializadas en el comercio marítimo entre Oriente y Occidente” Rosario Rovira Guardiola British Museum - Investigadora
11:30 - 12:00	Break
12:00 - 13:15	“Las dificultades de los estudios cuantitativos en la economía antigua. El caso de las monedas romanas en la India” Dario Nappo Università degli studi di Napoli Federico II - Ricercatori

Museo Oiasso -Eskoleta 1, 20302, Irun

16:30 - 18:00

“Augusta Emerita y la recepción en el área atlántica de modelos ornamentales mediterráneos”

Trinidad Nogales Basarrate Museo Nacional de Arte Romano (Mérida) - Directora

Directed by



María Mercedes Urteaga Artigas

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

Licenciada y doctora en Arqueología por la Universidad de Valladolid, cuenta con una dilatada trayectoria profesional en la que ha compaginado la investigación, la docencia, la gestión y la creación de equipamientos culturales. Ha sido directora del Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana, técnico arqueólogo y técnico de patrimonio cultural del Gobierno Vasco, coordinadora del Máster de Patrimonio Artístico y Arqueológico de la Universidad del País Vasco y de una larga lista de acciones formativas. Destaca su labor al frente de la Fundación Arkeolan, entidad desde la que se ha encargado de la puesta en funcionamiento y dirección del museo Oiasso, de la creación del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, de la puesta en valor de la minería romana de Arditurri y de un amplio etcétera. Autora de varios libros y decenas de artículos, trabaja en la actualidad en la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.

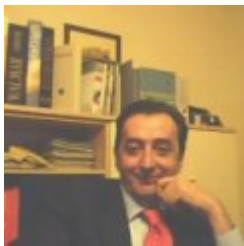


Elena Torregaray Pagola

UPV/EHU, Estudios Clásicos

Elena Torregaray Pagola es Profesora de Historia Antigua en la UPV/EHU. Se formó en las Universidades de Deusto, Zaragoza, el País Vasco y Burdeos. Ha realizado estancias de investigación en diversos centros europeos como la Fondation Hardt en Ginebra, el Institute of Classical Studies de la Universidad de Londres o la propia Universidad de Burdeos. Ha publicado y editado diferentes libros y trabajos sobre la Historia Antigua de Roma, en especial del período republicano, en el que ha trabajado sobre la memoria política y, más recientemente, sobre la diplomacia romana y extranjera. En la actualidad dirige un proyecto de investigación internacional sobre las mujeres en la diplomacia de época romana. También ha dedicado su investigación a la Historia Antigua del País Vasco sobre la que ha publicado diversos artículos y ha colaborado en la redacción de manuales universitarios y síntesis históricas, la más reciente dedicada a la Historia de Gipuzkoa.

Teachers



Dario Nappo



Trinidad Nogales Basarrate



Rosario Rovira Guardiola



William Van Andringa

William Van Andringa es profesor de Arqueología romana en la universidad de Lille (HALMA UMR 8164 du CNRS) y en el Instituto Universitario de Francia. Autor de varios trabajos sobre las prácticas religiosas y funerarias en el Imperio romano, dirige actualmente excavaciones arqueológicas en Italia (necrópolis de Porta Nocera en Pompeya) y en el Sudoeste de Francia (Saint-Bertrand-de-Comminges).



Greg Woolf

Greg Woolf es un historiador y arqueólogo británico. Su campo de especialización es la Edad del Hierro Tardía y el imperio romano, en especial, las cuestiones relativas a la movilidad dentro de dicho imperio, así como las comparaciones entre los grandes imperios de la Antigüedad. Desde enero de 2015 dirige el Institute of Classical Studies y es Profesor de Historia antigua en la Universidad de Londres. Entre 1998 y 2014 fue profesor de Historia antigua en la Universidad de Saint-Andrews.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2018	UNTIL 11-07-2018
GENERAL	60,00 EUR	70,00 EUR
REDUCED FEE	35,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
SPECIAL REGISTRATION	-	20,00 EUR

Place

Gordailua / Museo Oiasso

Auzolan kalea 4, 20303, Irun / Eskoleta 1, 20302, Irun

Gipuzkoa