La pasión de la escritura. Escribir y leer grandes relatos

22.Aug - 24.Aug 2018

Cod. L05-18

Mod.:
Face-to-face

Edition
2018

Activity type
Workshop

Date
22.Aug - 24.Aug 2018

Location
Miramar Palace

Languages
Spanish

Academic Validity
30 hours

Organising Committee

Description

Convertir en relato literario una historia imaginada, recordada o recogida de la realidad, requiere entusiasmo, conocimientos y herramientas técnicas adaptadas. Poner todos esos elementos a punto será nuestro objetivo durante este curso de verano.

Y explorar los ingredientes fundamentales del cuento, sus constantes vitales: personajes y punto de vista, marco espacio-temporal, composición e intriga, rumbo temático...

Y adentrarnos en la «grandeza», esa calidad de algunas obras literarias que convierten su lectura en una experiencia apasionante y fértil, capaz de crecer en nuestro interior, de ir y llevarnos a más.

Objectives

Dotar al alumnado de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarle con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarle a identificar las constantes vitales de un buen relato: punto de vista, voz, temporalidad, composición, significación temática...

Apoyar al alumnado en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarle a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Program

22-08-2018

08:30 - 09:00	Entrega de dokumentación y materiales
09:00 - 11:00	PERSONAJES A CONCIENCIA. 1) El mundo exterior. Personajes en acción: voz y gesto. Escenas y diálogos.
11:30 - 13:30	2) El mundo interior. La intimidad del personaje: el pensamiento y el sentimiento en vivo.

23-08-2018

09:00 - 11:00	ARQUITECTURAS. 3) Organizando el argumento. El tiempo y el espacio. Composición y ritmo narrativos.
11:30 - 13:30	4) Atrapando al lector. La intriga paso a paso. Las claves del suspense.

24-08-2018

09:00 - 11:00	BELLEZA Y SENTIDO . 5)Temas como faros. La ruta del estilo.
11:30 - 13:30	6) La ambición de la belleza. El impacto del sentido.

Directed by

Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cruzar el agua (2022), Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2018	UNTIL 22-08-2018
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
REDUCED FEE	48,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
SPECIAL FEES	48,00 EUR	-

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa