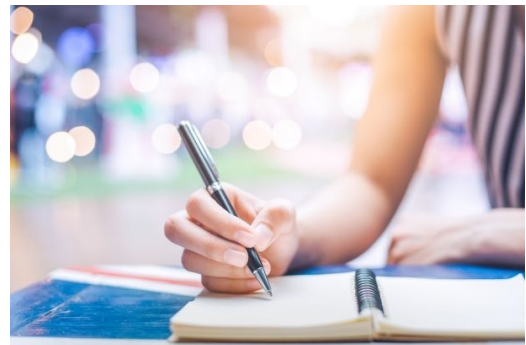




Palabras que no se lleva el viento. El arte de escribir, y leer, relatos inolvidables



19.Aug - 21.Aug 2019

Cod. L06-19

Mod.:

Face-to-face

Edition

2019

Activity type

Workshop

Date

19.Aug - 21.Aug 2019

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Academic Validity

30 hours

Organising Committee



Description

Curso taller de escritura y lectura creativas para acercar al alumnado a los fundamentos de la creación literaria, y de manera particular a los géneros narrativos.

Durante el Curso se buscará también desarrollar la capacidad de lectura y recepción crítica del alumnado, así como orientar su actividad creativa.

Objectives

Dotar al alumnado de herramientas teóricas y prácticas que revolucionen su experiencia de lo narrativo.

Familiarizar a las y los alumnos con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudar a identificar las constantes vitales de un buen relato: elección del punto de vista, creación vívida de personajes, tiempo y espacio, arquitectura de la trama, manejo de la intriga, significación temática...

Apoyar al alumnado en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercar al alumnado a textos literarios y obras de creación que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte, y su recepción crítica.

Program

19-08-2019

08:45 - 09:00	Entrega de documentación
09:00 - 11:00	“CONSTANTES VITALES DEL RELATO. 1. Personajes. La mirada y la voz. Escenas y diálogos” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
11:00 - 11:30	Break
11:30 - 13:30	“2. El espacio y el tiempo. El estilo al detalle.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

20-08-2019

09:00 - 11:00	“UNA ARQUITECTURA EN MOVIMIENTO. 3. Composición y ritmo. El fluir narrativo.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
11:00 - 11:30	Break
11:30 - 13:30	“4. Atrapando al lector. Intriga y suspense.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

21-08-2019

09:00 - 11:00	“IMPACTO Y SIGNIFICACIÓN. 5. Argumentos de peso. Temas como faros.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora
11:00 - 11:30	Break
11:30 - 13:30	“6. El antes y el después. Las claves de lo inolvidable.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora

Directed by



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cruzar el agua (2022), Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2019	UNTIL 19-08-2019
GENERAL	81,00 EUR	95,00 EUR
REDUCED FEE	48,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
COURSES FOR EVERYONE	48,00 EUR	-
SPECIAL FEES	48,00 EUR	-

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa