



El ritual del baño en Roma: Higiene, ocio y relaciones sociales



20.Jun - 21.Jun 2019

Cod. F01-19

Mod.:

Face-to-face

Edition

2019

Activity type

Summer course

Date

20.Jun - 21.Jun 2019

Location

Gordailua (morning) /Museo Romano Oiasso (afternoon)

Languages

Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Description

Roman culture imposed itself throughout the length and breadth of the conquered territories. From Hadrian's Wall to the Libyan Desert, and from the Columns of Hercules to the Euphrates, a lifestyle spread that managed to standardise daily habits; currency, language, clothing, gastronomy, gods and spectacles became common elements shared by the millions of people who lived within the borders of the Empire. And among these common cultural aspects the ritual surrounding bathing particularly stands out.

Rome combined the Italic tradition with the concept of Greek bathing at the Gymnasium and out of this hybrid created a new programme that was accompanied by certain installations: the Roman baths. The early republican baths were expanded until they became huge complexes covering up to thousands of square metres in which there were also shops, restaurants, auditoria and libraries. There were public and private baths, and they also formed an essential part of important mansions. In Oiasso (Irun), without having to go any further, public baths have been discovered with an outstanding architectural programme and a built-up complex covering about 1,000 square metres.

At the baths people exercised, played games, received massages, bathed in cold, warm or hot water and completed a circuit in which activities related to bathing and the sauna were perfectly well defined. However, this was more than a matter of hygiene and it formed part of the daily social programme of most city residents, of the soldiers garrisoned on the most remote frontiers and even of those people who lived in rural areas. They did business, ate and drank in the company of friends; in those that were fairly important they could go to concerts and take part in cultural programmes.

The course aims to include the very latest research in this field, by stressing the social significance of the bathing ritual.

Objectives

Making the bathing ritual, which was a totally Roman custom that spread all over the Empire, better known, and adding aspects regarding its social impact to a purely archaeological viewpoint.

Placing the thermal installations in context by focusing on their architectural design, their urban surroundings and regional considerations.

Analysing the characteristics of bathing, passing through cold and heated rooms, the uses of the facilities for sports, massages and other activities on offer that were related to the use of thermal baths.

Course specific contributors



Program

20-06-2019

09:00 - 09:15	Entrega de documentación
09:15 - 09:45	Presentación del curso
09:45 - 11:00	“La place des thermes dans les complexes monumentaux (El emplazamiento de las termas en los complejos monumentales)” Alain Bouet Université Bordeaux-Montaigne. Maison de l'archéologie - Ausonius - Profesor
11:00 - 11:30	Break
11:30 - 13:00	“Baños privados, públicos, urbanos y rurales en el Imperio” Virginia García-Entero UNED Facultad de Geografía e Historia - Profesora titular
15:30 - 16:45	“La introducción del modelo balneario itálico en Hispania” Vassileios Tsiolis Karantasi UCLM Facultad de Humanidades de Toledo - Profesor Contratado Doctor
16:45 - 18:00	“Las termas entre los vascones: los descubrimientos de Pompelo (Iruñea-Pamplona)” Mercedes Unzu Urmeneta Gabinete Trama SL - Fundadora

21-06-2019

09:00 - 10:30	“¿Quiénes y cuándo acuden a las termas?” Virginia García-Entero UNED Facultad de Geografía e Historia - Profesora Titular
10:30 - 11:45	“La distribution des espaces dans les complexes des thermes (La distribución espacial en los complejos edificados de las termas)” Alain Bouet Université Bordeaux Montaigne, Maison de l'archéologie - Ausonius - Profesor
11:45 - 12:15	Break
12:15 - 13:30	“ Las termas romanas de Oiasso (Irun, Gipuzkoa)” María Mercedes Urteaga Artigas Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa - Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueológica
13:30 - 14:00	Synthesis
15:30 - 17:00	“El abastecimiento de agua en las termas romanas” Isaac Gallo Gallo Ministerio de Fomento - Ingeniero Obras Públicas

Directed by



María Mercedes Urteaga Artigas

Gipuzkoako Foru Aldundia/Diputación Foral de Gipuzkoa, Arkeologia teknikaria /Técnica en Arqueología

Licenciada y doctora en Arqueología por la Universidad de Valladolid, cuenta con una dilatada trayectoria profesional en la que ha compaginado la investigación, la docencia, la gestión y la creación de equipamientos culturales. Ha sido directora del Curso de Formación de Jóvenes en Arqueología Urbana, técnico arqueólogo y técnico de patrimonio cultural del Gobierno Vasco, coordinadora del Máster de Patrimonio Artístico y Arqueológico de la Universidad del País Vasco y de una larga lista de acciones formativas. Destaca su labor al frente de la Fundación Arkeolan, entidad desde la que se ha encargado de la puesta en funcionamiento y dirección del museo Oiasso, de la creación del Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa, de la puesta en valor de la minería romana de Arditurri y de un amplio etcétera. Autora de varios libros y decenas de artículos, trabaja en la actualidad en la Dirección de Cultura de la Diputación Foral de Gipuzkoa.



Elena Torregaray Pagola

UPV/EHU, Estudios Clásicos

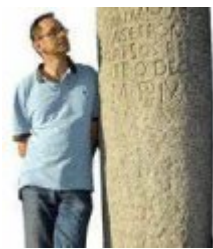
Elena Torregaray Pagola es Profesora de Historia Antigua en la UPV/EHU. Se formó en las Universidades de Deusto, Zaragoza, el País Vasco y Burdeos. Ha realizado estancias de investigación en diversos centros europeos como la Fondation Hardt en Ginebra, el Institute of Classical Studies de la Universidad de Londres o la propia Universidad de Burdeos. Ha publicado y editado diferentes libros y trabajos sobre la Historia Antigua de Roma, en especial del período republicano, en el que ha trabajado sobre la memoria política y, más recientemente, sobre la diplomacia romana y extranjera. En la actualidad dirige un proyecto de investigación internacional sobre las mujeres en la diplomacia de época romana. También ha dedicado su investigación a la Historia Antigua del País Vasco sobre la que ha publicado diversos artículos y ha colaborado en la redacción de manuales universitarios y síntesis históricas, la más reciente dedicada a la Historia de Gipuzkoa.

Teachers



Alain Bouet

Profesor de Arqueología Romana. Cursus académico Doctorado en la universidad de Aix-Marsella con el tema titulado: Les thermes privés et publics en Gaule Narbonnaise. (1996) bajo la dirección de Philippe Leveau Habilitación para dirigir investigaciones por la universidad de Aix-Marsella con el trabajo Les latrines dans les provinces gauloises, germaniques et alpines. (2005) Master 2 (universidad de Aix-Marsella), con el trabajo : L'îlot VI d'Olbia-de-Provence (Hyères-les-Palmiers, Var). (1990, bajo la dirección de Paul-Albert Février Áreas de investigación: Arquitectura, Roma, período galo-romano. La temática de los trabajos científicos se centra en general en la Arquitectura, bien sea monumental o ligada al hábitat. Y en particular, en la organización de las ciudades y de sus centros monumentales. Esta línea de trabajo se orienta en dos direcciones principales: los trabajos de campo para nuevas informaciones y la lectura crítica de la documentación antigua.



Isaac Gallo Gallo

Isaac Moreno Gallo es ingeniero técnico de Obras Públicas del Ministerio de Fomento y estudiante de último curso del Grado de Geografía e Historia. Ha trabajado para diversas administraciones públicas a título de especialista en Ingeniería Romana, participando en numerosos proyectos de identificación de vías romanas, estudios técnicos de conducciones de aguas romanas, investigaciones sobre la técnica antigua, instrumentos topográficos antiguos y otras facetas relacionadas con la ingeniería romana. Actualmente participa como Director Documentalista y presentador de una serie de TV sobre Ingeniería Romana. Bibliografía básica del autor en Internet: <http://www.traianvs.net/viasromanas/index.php> <https://www.youtube.com/user/aveviator/videos> <http://www.traianvs.net/>



Virginia García-Entero

Licenciada en Geografía e Historia (UAM 1995), Tesis de Licenciatura (1997) y Tesis Doctoral (2003) con Premio Extraordinario de Doctorado. Desde 1998 ha desempeñado tareas docentes e investigadoras en UAM(1998-2008), UAB(2008), Ia Universidad de Coimbra(2005-2006), DAInst-Roma(1998-2001), EEAA-CSIC(2007), ICAC(2008-2009), Maison d'Archeologie(2015, 2016) y BSR(2016). Desde 2008 es

docente en UNED como Profesora Titular del Dpto. de PreH^a y Arqueología. Su investigación se ha centrado en la arquitectura privada romana en Hispania, especialmente las termas domésticas a las que ha dedicado dos monografías. Coordinadora de congresos internacionales (Termas romanas en el Occidente del Imperio, Villas tardorromanas en el Occidente del Imperio, Marmora en Hispania, Termas romanas de Hispania), sus líneas de investigación se centran en mundo rural romano, marmora y en formas de autorepresentación del poder. Directora de los trabajos de investigación del yacimiento de Carranque (Toledo).



Vassileios Tsiolis Karantasi

Vasilis Tsiolis (Grecia, 1962) es Profesor Contratado Doctor en la Facultad de Humanidades de Toledo, de la UCLM. Formado académicamente en Italia (Univ. Perugia) y España (UCM), es Doctor en Historia Antigua por la Universidad Complutense de Madrid. El estudio de los baños romano-republicanos se encuentra entre sus principales líneas de investigación, a raíz de su vinculación desde hace varias décadas con el proyecto arqueológico del yacimiento de Fregellae (Lacio, Italia), dirigido por F. Coarelli, donde se hallaron los baños republicanos más antiguos conocidos hasta la fecha. Ha llevado a cabo excavaciones y diferentes proyectos de investigación relacionados con la incipiente cultura termal romana, ha participado en congresos, jornadas y seminarios sobre esta temática y ha publicado trabajos sobre la aparición, configuración y difusión del más antiguo modelo de baños romanos (disponibles en <https://uclm.academia.edu/VassilisTsiolis>).



Mercedes Unzu Urmeneta

Arqueóloga profesional en activo desde 1989, ha trabajado en el ámbito de la Arqueología Urbana. En la actualidad, dirige la parte arqueológica del proyecto de Rehabilitación del Conjunto Catedralicio de Pamplona y los contenidos de la sala de arqueología de OCCIDENS. Destaca en su trayectoria la importante labor de divulgación del Patrimonio, incluyéndose en esa línea las más de 90 publicaciones en revistas especializadas y obras monográficas, además del comisariado científico de numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Del mismo modo es responsable de la redacción de los planes directores y proyectos de musealización de diversos yacimientos arqueológicos como el Recinto amurallado de Rada, la villa de las musas de Arellano, la ciudad Romana de Andelos, el recinto amurallado de Artajona, o la fábrica de armas de Orbaiceta. Desde 1994 imparte sesiones sobre patrimonio arqueológico y rehabilitación en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 31-05-2019	UNTIL 20-06-2019
GENERAL	60,00 EUR	70,00 EUR
REDUCED FEE	35,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR	20,00 EUR
SPECIAL FEES	-	35,00 EUR

Place

Gordailua (morning) /Museo Romano Oiasso (afternoon)

Gordailua-Auzolan Kalea, 4 Irun /Museo Oiasso / Eskoleta 1. Irun

Gipuzkoa