



Grafología práctica. Elaboración de informes grafológicos



14.Oct - 23.Dec 2019

Cod. @31-19

Mod.:
Online

Edition
2019

Activity type
Long-term online course

Date
14.Oct - 23.Dec 2019

Languages
Spanish

Academic Validity
60 hours

Organising Committee



Fundación
BBVA



Description

La **Grafología** es una **técnica proyectiva** utilizada en diferentes ámbitos, Recursos Humanos, Judicial, psicopatológicos, forense,... pero no es menos verdad que su desempeño, en algunas ocasiones, sobrepasa dichos ámbitos y se adentra en la pseudociencia y el esoterismo. La **Grafología** debe basar su aplicación en los **procesos neurológicos** del escribiente, y como **técnica proyectiva**, únicamente puede centrar su análisis en los aspectos **cognitivo-conductuales**, siendo este su marco y limitación.

En este **curso**, el **alumno/a** aprenderá la **metodología científica** aplicada a este tipo de prueba, basando sus conocimientos en **estudios y metaanálisis** publicados, científicos y en el empirismo que toda técnica debe tener. El **curso** se centra en un primer momento en la explicación de esta **metodología** para después profundizar en el **proceso escritural** del escribiente y la elaboración de una **sistemática de análisis**. Así, el **alumno/a** será capaz de comprender y aplicar los conocimientos adquiridos sobre una **muestra real**, con pleno conocimiento de sus acciones tanto teóricas como derivadas y presentarlas en un **informe profesional**.

- 60 horas a lo largo de 8 semanas
- Más 1 semana para evaluación y cierre del curso
- Fecha de inicio: 14/10/2019. Fecha de cierre 23/12/2019

Precio único: 120 euros

Idioma oficial: castellano

Evaluación: Evaluación continua consistentes en test de veinte preguntas de opción múltiple. Evaluación final. Caso práctico consistente en la elaboración de un informe grafológico aportado por el docente.

Objectives

Objetivo general

1.- Aprender el proceso sistemático grafológico para el estudio de los procesos cognitivo-conductuales derivados de la técnica proyectiva de la escritura

Objetivos específicos

- 1.- Conocer la historia de la Grafología y sus ámbitos de aplicación
- 2.- Aprender la sistemática objetiva de aplicación del método grafológico
- 3.- Aprender los elementos gráficos para el desarrollo de un análisis grafológico
- 3.- Aprender a plasmar el análisis en un informe profesional

Objetivos operativos

- 1.- Que el 100% de los alumnos/as sepan identificar los generos gráficos
- 2.- Que el 100% de los alumnos/as sepan realizar un análisis práctico
- 3.- Que el 100% de los alumnos/as sepan estructurar un informe grafológico

Program

14-10-2019 / 28-10-2019

MÓDULO 1. INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA. CONCEPTOS, HISTORIA Y GENERALIDADES

TEMA 1. DEFINICIÓN DE CONCEPTOS E HISTORIA DE LA GRAFOLOGÍA

1. El concepto "Grafología"

1.2. La Grafología. El apodo de "pseudociencia"

2. Diferencia entre Grafología y Pericia Caligráfica

3. Historia de la Grafología

3.1. Precursores de la Grafología

3.2. Precursores de la Grafología como ciencia o Grafología científica

4. ¿En dónde podemos utilizar la Grafología?

5. Grafólogo versus Perito Calígrafo.

TEMA 2. LAS LEYES DEL GRAFISMO Y LOS GÉNEROS GRÁFICOS

1. La "psicología de la escritura" de Marco Marchesan

2. Introducción a los géneros gráficos

2.1. Introducción

3. Los 7 géneros gráficos

TEACHER: **Iñaki Piqueres Basabe**

28-10-2019 / 11-11-2019

MÓDULO 2. ANÁLISIS DE LOS GÉNEROS GRÁFICOS

TEMA 1. TAMAÑO

1. Pasos a seguir

2. La selección de las palabras a lo largo del escrito

TEMA 2. COHESIÓN

TEMA 3. FORMA

1. Ejecución global

2. Coligamento

3. Estética

TEMA 4. DIRECCIÓN

TEMA 5. INCLINACIÓN

TEMA 6. PRESIÓN

TEMA 7. VELOCIDAD

TEMA 8. EL ORDEN

1. Márgenes

8.1.1. Margen superior

8.1.2. Margen inferior

8.1.3. Margen izquierdo

TEACHER: **Iñaki Piqueres Basabe**

11-11-2019 / 25-11-2019

MÓDULO 3. LETRAS REFLEJAS

TEMA 1. LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS LETRAS REFLEJAS

1. Forma del óvalo

1.1 Letra "A"

1.2. La letra "O"

1.3. Letra "G"

2. Letras con hampas

2.1. Letra "T"

2.1.1. Trazo superior letra "t"

2.2. Letra "D"

2.3. Letras continuadas

2.4. Letras con periféricos

2.4.1. Letra "I"

2.4.2. Barra "t"

TEMA 2. CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS GRAFOLÓGICO

TEACHER: **Iñaki Piqueres Basabe**

25-11-2019 / 09-12-2019

MÓDULO 4. LA FIRMA EN EL ANÁLISIS GRAFOLÓGICO

TEMA 1. LA FIRMA

1. Legibilidad y tipología de la firma
2. Escrito de la firma
3. La rúbrica
4. Aspectos intrínsecos
5. Situación

TEACHER: **Iñaki Piqueres Basabe**

09-12-2019 / 23-12-2019

MÓDULO 5. ASPECTOS ESENCIALES DEL ANÁLISIS GRAFOLÓGICOS

TEMA 1. LA TOMA DE MUESTRAS Y EL INFORME PERICIAL

1. La toma de muestras
2. El informe pericial
3. Evaluación final. Caso práctico

TEACHER: **Iñaki Piqueres Basabe**

Directed by



Iñaki Piqueres Basabe

Instituto Europeo de Ciencias Forenses y Seguridad

Criminólogo experto en Perfilación Criminal y análisis de Comunicación No Verbal. Perito tanto de Oficio como de Parte en distintas especialidades, ha desarrollado investigaciones forenses en el ámbito de la Perfilación Criminal y el análisis en Comunicación No Verbal aportando pruebas e indicios para la resolución de casos judiciales. El Instituto Europeo de Ciencias Forenses y Seguridad se dedica al análisis criminalístico en distintas especialidades forenses (Pericia Caligráfica, Documentoscopia, Balística y Lingüística Forense, Uso de la Fuerza, Perfilación Criminal y Comunicación No Verbal) y a la elaboración de informes criminológicos y de seguridad tanto para instituciones públicas como privadas en el ámbito nacional.

Teachers



Iñaki Piqueres Basabe

IECFS

Director del Instituto Europeo de Ciencias Forenses y Seguridad (www.iecfs.eu) Criminólogo experto en Investigación Judicial Detective Privado Perito Judicial en Pericia Caligráfica Perito Judicial en Documentoscopia Perito Judicial en Lofoscopia Perito Judicial en Grafología Perito Judicial en Balística Forense Perito Judicial en Perfilación Criminal Perito Judicial en el Uso de la Fuerza Perito Judicial en Accidentología Vial Perito Judicial en Lingüística Forense Perito Judicial en Propiedad Industrial e Intelectual Profesor en materia de Criminalística y Criminología

Registration fees

REGISTRATION

UNTIL 16-10-2019

Single rate

120,00 EUR