



CURSO ONLINE EN DIRECTO - Cómo escribir una novela de la mano de Espido Freire

06.Jul - 08.Jul 2020

Cod. X07-20

Mod.:

Streaming

Edition

2020

Activity type

Workshop

Date

06.Jul - 08.Jul 2020

Location

Live online

Languages

Spanish

Academic Validity

30 hours

Organising Committee



Fundación
BBVA



Description

Tailer honetan, egile batek eleberri bat hasteko unean topatzen dituen zailtasunak sistematizatzen ahaleginduko gara. Pertsona horietako batzuk ipuinen mundutik etorri, eta eleberri bat idazten saiatuko dira. Beste batzuek, berriz, beren eleberri erdi eginak edo etenak ekarriko dituzte. Beste batzuk proiektua zerotik lantzen hasiko dira.

Narratzailetik tramara eta barne egituratik lana antolatzeko modura, ikuspegi halabeharrez labur baina oso bat eskainiko da, genero honen zailtasunak desmitifikatuko dituen eta sortutako arazoak modu autonomoan konpontzen lagunduko duela. Idazle gisa eta literatura sorkuntzako irakasle gisa igarotako hogeitaz gora gorako esperientzia jarriko dut ikasleen esku, eta dagoeneko zirriborratu dituzten ideiak antolatzen lagunduko diet.

Aurretiko bibliografia landuko dugu, eta erreferentziazko izenburu ugari emango dira, bide horretan jarrai dezaten.

Hainbat eleberri aipatu eta landuko ditugu, eta biziki gomendatzen dut haiek irakurtzea:

- Ivan Ilich-en heriotza, L. Tolstoi.
- Metamorfosia, F. Kafka.
- Gailur ekaiztsuak, E. Brontë
- La lluvia amarilla, J. Llamazares.
- Darling, G. Tallent.
- Las 7 y una vidas de Stella Fortuna, J. Grame.

Objectives

Sormen literarioko sistema propio bat eraikitzea. Parte hartzaile bakoitzak eleberriari ekiteko bere metodoa berrikusiko du, eta ikasitako bitarteko berriak erabiliko ditu sistema propio bat sortzeko.

Eleberri eskema batera iristea. Parte hartzaile bakoitzak eleberri eskeleto baten zirriborroa egingo du, datozen hilabeteetan horren gainean lan egiteko.

Mitoak eta beldurrak ezabatzea. Idaztea mito eta sinismen okerre inguratuta dago, eta askotan eleberrigile hasi berriaren lana oztopatzen dute.

Program

06-07-2020

09:00 - 09:50 "Presentación; ¿Cómo comenzar una novela? "

Espido Freire Universidad viú - Directora

09:50 - 10:10 Break

10:15 - 11:00 "Problemas y soluciones de la narración"

Espido Freire Universidad viú - Director

11:00 - 11:10 Break

11:15 - 12:00 "La voz que cuenta las historias"

Espido Freire Universidad viú - Director

07-07-2020

09:00 - 09:50 "Los personajes, esos desconocidos"

Espido Freire Universidad viú - Director

09:50 - 10:10 Break

10:15 - 11:00 "Los personajes, ese alter ego"

Espido Freire universidad viú - Director

11:00 - 11:10 Break

11:15 - 12:00 "La trama, trampas y trucos"

Espido Freire universidad viú - Directora

08-07-2020

09:00 - 09:50 "Cómo construir nuestra novela: atmósfera y estilo"

Espido Freire Universidad viú - Directora

09:50 - 10:10 Break

10:15 - 11:00 "El tiempo y los tiempos"

Espido Freire Universidad viú - Directora

11:00 - 11:10

Break

11:15 - 12:00

“¿Cómo acabar una novela? Síntesis”

Espido Freire Universidad viú - Directora

Directed by



Espido Freire

VIU, Escritora

Espido Freire. Bilbao, 1974. Escritora, ganadora de premios como el Planeta, Ateneo de Sevilla, Azorín, el NH de Relatos... Desde 1998 ha publicado más de 30 títulos entre los que se encuentran novelas, ensayos, relatos, teatro, guión, obra para soporte sonoro, y literatura juvenil. Colabora de manera habitual en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales y como divulgadora de contenidos culturales. Autora del podcast de opinión "Orgullos y prejuicios". Directora del Master de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y del Master en Creación Literaria y otras narrativas de la Entertainment Science School The Core.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 06-07-2020
GENERAL	89,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	76,00 EUR
COURSES FOR EVERYONE	76,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	20,00 EUR

Place

Online streaming

Live online