



# CURSO ONLINE EN DIRECTO - Cómo escribir una novela de la mano de Espido Freire

06.Jul - 08.Jul 2020

Cod. X07-20

**Mod.:**  
Streaming

**Edition**  
2020

**Activity type**  
Workshop

**Date**  
06.Jul - 08.Jul 2020

**Location**  
Live online

**Languages**  
Spanish

**Academic Validity**  
30 hours

**Organising Committee**



Fundación  
BBVA



## Description

Tailer honetan, egile batek eleberri bat hasteko unean topatzen dituen zailtasunak sistematizatzen ahaleginduko gara. Pertsona horietako batzuk ipuinen mundutik etorri, eta eleberri bat idazten saiatuko dira. Beste batzuek, berriz, beren eleberri erdi eginak edo etenak ekarriko dituzte. Beste batzuk proiektua zerotik lantzen hasiko dira.

Narratzailetik tramara eta barne egituratik lana antolatzeke modura, ikuspegi halabeharrez labur baina oso bat eskainiko da, genero honen zailtasunak desmitifikatuko dituen eta sortutako arazoak modu autonomoan konpontzen lagunduko duela. Idazle gisa eta literatura sorkuntzako irakasle gisa igarotako hogeitertetik gorako esperientzia jarriko dut ikasleen esku, eta dagoeneko zirriboratu dituzten ideiak antolatzen lagunduko diet.

Aurretiko bibliografia landuko dugu, eta erreferentziako izenburu ugari emango dira, bide horretan jarrai dezaten.

Hainbat eleberri aipatu eta landuko ditugu, eta biziki gomendatzen dut haiek irakurtzea:

- Ivan Ilich-en heriotza, L. Tolstoi.
- Metamorfosia, F. Kafka.
- Gailur ekaiztsuak, E. Brontë
- La lluvia amarilla, J. Llamazares.
- Darling, G. Tallent.
- Las 7 y una vidas de Stella Fortuna, J. Grames.

## Objectives

Sormen literarioko sistema propio bat eraikitzea. Parte hartzaile bakoitzak eleberriari ekiteko bere metodoa berrikusiko du, eta ikasitako bitarteko berriak erabiliko ditu sistema propio bat sortzeko.

Eleberri eskema batera iristea. Parte hartzaile bakoitzak eleberri eskeleto baten zirriborroa egingo du, datozen hilabeteetan horren gainean lan egiteko.

Mitoak eta beldurrak ezabatzea. Idaztea mito eta sinismen okerrez inguratuta dago, eta askotan eleberrigile hasi berriaren lana oztopatzen dute.

# Program

## 06-07-2020

09:00 - 09:50 "Presentación; ¿Cómo comenzar una novela? "

**Espido Freire** Universidad viu - Directora

---

09:50 - 10:10 Break

---

10:15 - 11:00 "Problemas y soluciones de la narración"

**Espido Freire** Universidad viu - Director

---

11:00 - 11:10 Break

---

11:15 - 12:00 "La voz que cuenta las historias"

**Espido Freire** Universidad viu - Director

---

## 07-07-2020

09:00 - 09:50 "Los personajes, esos desconocidos"

**Espido Freire** Universidad viu - Director

---

09:50 - 10:10 Break

---

10:15 - 11:00 "Los personajes, ese alter ego"

**Espido Freire** universidad viu - Director

---

11:00 - 11:10 Break

---

11:15 - 12:00 "La trama, trampas y trucos"

**Espido Freire** universidad viu - Directora

---

## 08-07-2020

09:00 - 09:50 "Cómo construir nuestra la novela: atmósfera y estilo"

**Espido Freire** Universidad viu - Directora

---

09:50 - 10:10 Break

---

10:15 - 11:00 "El tiempo y los tiempos"

**Espido Freire** Universidad viu - Directora

---

11:00 - 11:10

Break

---

11:15 - 12:00

“¿Cómo acabar una novela? Síntesis“

**Espido Freire** Universidad viu - Directora

---

## Directed by



### **Espido Freire**

VIU, Escritora

---

Espido Freire. Bilbao, 1974. Escritora, ganadora de premios como el Planeta, Ateneo de Sevilla, Azorín, el NH de Relatos... Desde 1998 ha publicado más de 30 títulos entre los que se encuentran novelas, ensayos, relatos, teatro, guión, obra para soporte sonoro, y literatura juvenil. Colabora de manera habitual en diversos medios de comunicación escritos y audiovisuales y como divulgadora de contenidos culturales. Autora del podcast de opinión "Orgullos y prejuicios". Directora del Master de Creación Literaria de la Universidad Internacional de Valencia y del Master en Creación Literaria y otras narrativas de la Entertainment Science School The Core.

## Registration fees

| <b>REGISTRATION</b>                     | <b>UNTIL 06-07-2020</b> |
|---|-------------------------|
| GENERAL                                 | 89,00 EUR               |
| <a href="#">REDUCED FEE REGULAR</a>     | 76,00 EUR               |
| <a href="#">COURSES FOR EVERYONE</a>    | 76,00 EUR               |
| <a href="#">REGISTRATION EXEMPTIONS</a> | 20,00 EUR               |

## **Place**

### **Online streaming**

Live online