

CURSOS ONLINE EN DIRECTO - Escuela de Comunicación Ambiental. Comunicar biodiversidad y patrimonio natural



21.Sep - 22.Sep 2020

Cod. X79-20

Mod.:
Streaming

Edition
2020

Activity type
School

Date
21.Sep - 22.Sep 2020

Location
Live online

Languages
Spanish

Academic Validity
20 hours

Organising Committee

Description

Este Curso de Verano se imparte online en directo. También ofrecemos la oportunidad de participar de forma PRESENCIAL aunque en este Curso la modalidad de matrícula presencial está agotada.

La Escuela de Comunicación Ambiental nace para dar respuesta a dos grandes preocupaciones que nos afectan tanto a nivel global como local: la comunicación y el medio ambiente. Su objetivo es generar un espacio de reflexión y ofrecer algunas claves sobre la comunicación de los grandes retos ambientales, como la crisis climática, la pérdida de biodiversidad, la conservación del medio natural, la implantación de la economía circular y el desarrollo sostenible.

En la edición de 2020 se abordará la comunicación sobre biodiversidad y patrimonio natural. El último informe de la ONU sobre biodiversidad, publicado en mayo de 2019, advierte sobre la pérdida masiva de especies debido a la actividad humana. Cerca de un millón de especies están en peligro de extinción y muchas podrían desaparecer en tan solo décadas, lo que representa una amenaza de una dimensión sin precedentes en la historia de la humanidad.

Numerosas voces en la comunidad científica y académica subrayan la estrecha relación que han tenido la crisis climática y la brutal pérdida de biodiversidad en las últimas décadas con la aparición de la COVID-19, que desde principios de este 2020 ha asolado buena parte del mundo, causando gran sufrimiento humano y un impacto económico y social difícil de imaginar. Muchas otras voces también claman por que la lucha contra el cambio climático sea eje central de la estrategia económica que ponga en marcha la UE para salir de la crisis ligada a la pandemia. En realidad, esa lucha frente a la crisis climática tiene otras muchas implicaciones, pues abarca también la lucha contra la pérdida de biodiversidad, por la preservación del patrimonio natural y por producir, consumir y vivir con otros patrones.

El propósito del Curso de Verano es analizar cómo desde la comunicación podemos contribuir al mejor conocimiento y a la protección de nuestra biodiversidad y poner en valor los servicios que nos brindan los ecosistemas y la naturaleza, esenciales para nuestra economía y para nuestro bienestar.

El Curso dará a conocer iniciativas de diferentes lugares y que tratan el tema con distintos enfoques, incluidos los medios de comunicación y la educación ambiental. También abordará cuál es la situación de Euskadi, una zona muy rica en biodiversidad, que, aunque sólo supone el 1% del territorio de la Unión Europea, alberga más de 2.500 especies diferentes, así como el 35% de los hábitats de interés europeo, el 21% de las especies de fauna y el 2% de las de flora.

Objectives

Proponer claves para abordar el reto de la pérdida de biodiversidad y conservación del patrimonio natural desde una perspectiva comunicativa y divulgativa

Impulsar, desde el ámbito de la comunicación, la implicación de empresas, organizaciones y ciudadanía en el cambio de hábitos y comportamientos para vivir (y producir) de forma más sostenible

Identificar buenas prácticas y propuestas inspiradoras.

Poner en práctica las claves principales con talleres prácticos.

Course specific contributors



Program

21-09-2020

08:45 - 09:00	Registro y entrega de documentación
09:00 - 09:15	Institutional Opening session Itziar Alkorta Idiakez Directora Cursos de Verano UPV/EHU Xabier González Vegas IHOBE - Coordinador de Comunicación y Redes Internacionales Asier Arrese Zabala HAZI - Director
09:15 - 09:45	“Qué es y para qué sirve la comunicación ambiental” María García de la Fuente APIA, Asociación de Periodistas de Información Ambiental - Presidenta
09:45 - 10:30	“2020, un año crucial para la biodiversidad” Lourdes Lázaro Marín Centro de Cooperación del Mediterráneo de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) - Responsable del Departamento de Desarrollo Corporativo
10:30 - 11:30	“Un hombre en la tierra. Divulgación sobre naturaleza” Odile Rodríguez de la Fuente Divulgadora científica y ambiental
11:30 - 12:00	Break
12:00 - 13:45	Round table: “Comunicar patrimonio natural y biodiversidad desde lo local” Cristina Monge Lasierra Universidad de Zaragoza - Asesora ejecutiva de la Fundación Ecodes y profesora de Sociología Ainhize Butron Mota Técnica del área de Biodiversidad de Ihohe-Gobierno Vasco Alexander Gutiérrez Avis Producciones Guillermo Roa Zubia Comunicador de Elhuyar y Euskadi Irratia José Mari Reviriego Redactor de El Correo
13:45 - 14:00	Synthesis
15:30 - 17:00	“Taller práctico: “Las narrativas transmedia y los videojuegos para comunicar biodiversidad”” Maria Josep Picó Garcés Universitat Jaume I - Periodista ambiental y científica, y profesora asociada e investigadora

22-09-2020

09:00 - 09:15	Presentation by the Director of the activity Xabier González Vegas Ihohe-Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del Gobierno Vasco - Coordinador del área de Comunicación
09:15 - 10:30	“El humor para comunicar biodiversidad y medio ambiente” Juan Luis Cano Ambrós Fundación Gomaespuma - Periodista, humorista y escritor

10:30 - 11:30	“Comunicación de crisis en el ámbito ambiental” Javier Valenzuela Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León. Vicepresidente de APIA - Director de Comunicación
11:30 - 12:00	Break
12:00 - 13:45	Round table: “Nuevos formatos para comunicar la biodiversidad” Óscar Menéndez Comunicador científico María José Parejo Blanco Radio 3 - Periodista, Directora de 'El Bosque Habitado' Daniel Rodrigo-Cano Educador ambiental Maria Jose Montesinos Lamelas RNE Aragón - Periodista, Directora del espacio de medio ambiente 'Tiempo de Actuar'
13:45 - 14:00	Synthesis
15:30 - 17:00	“Taller práctico: Comunicar biodiversidad y patrimonio natural en la era de la desinformación” Rocío Benavente Pérez Maldita Ciencia - Coordinadora
17:00 - 17:30	Closing session Xabier González Vegas Ihobe-Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda del Gobierno Vasco - Coordinador del área de Comunicación Javier Valenzuela Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León. Vicepresidente de APIA. - Director de Comunicación

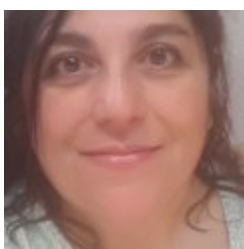
Directed by



Xabier González Vegas

Ihobe, Gobierno Vasco, Director de Sostenibilidad Ambiental

Degree in economics from the EHU/UPV, with a university specialisation in communication, environmental policy, regional and urban economics. Master's degree in Business and Institutional Communication Management from the Autonomous University of Barcelona. Professionally linked to the management of public policies, he has developed technical functions in the management of projects and services related to the design, development and communication of environmental policies for the last twenty years. Since 2010 he has held management responsibilities in the field of strategic support and communication. He is currently the Director of Environmental Sustainability at Ihobe, the Basque Government's Public Company for Environmental Management. In addition, since 2011 he has participated in several external evaluation processes within the framework of the Euskalit Basque Award for Advanced Management, playing the role of senior evaluator in some of them.



Yolanda D. Rodríguez Couso

Ihobe, Responsable de Comunicación

Licenciada en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Máster en Estrategias, Agentes y Políticas de Cooperación para el Desarrollo (UPV/EHU). Máster en Comunicación Corporativa y Dirección de Comunicación (Universidad Católica de Ávila). Desde 2010, trabaja en el área de Comunicación de Ihobe, la Sociedad Pública de Gestión Ambiental del Gobierno Vasco, actualmente desempeñando la coordinación de la comunicación estratégica e internacional. De 2015 a 2018 trabajó en la Oficina de Comunicación de la Diputación Foral de Bizkaia, en el Departamento de Administración Pública y Relaciones Institucionales. Anteriormente, trabajó durante más de 12 años para UNICEF (1998-2010); primero en la oficina del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia en La Habana, Cuba, en el área de Comunicación y Educación; y posteriormente en Bilbao, como Responsable de Comunicación para UNICEF País Vasco.

Teachers



Rocío Benavente Pérez

Estudió Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y luego el Máster de Periodismo y Comunicación de la Ciencia, la Tecnología y el Medio Ambiente en la Universidad Carlos III de Madrid. Ha desarrollado toda su carrera dentro del periodismo científico, principalmente como redactora en El Confidencial y también como freelance para la Agencia Sinc, de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), o la Cátedra de Divulgación Científica de la Universidad del País Vasco. Está detrás de Maldita Ciencia desde que surgió dentro de Maldita.es en junio de 2018. Es la encargada de desmentir los bulos científicos, explicar cuestiones de ciencia, salud y alimentación que van más allá del bulo pero que fomentan la desinformación y también de resolver las dudas sobre estos temas que nos plantea nuestra comunidad, tanto las que se encuentran por las redes como las que llevan creyendo toda la vida. Ha dado numerosas charlas y talleres para distintas audiencias.



Ainhize Butron Mota

Bióloga doctorada en Ecología y, desde 2008, especialista en biodiversidad y cambio climático en Ihobe, sociedad pública adscrita al Departamento de Desarrollo Económico, Sostenibilidad y medio Ambiente del Gobierno Vasco. A partir de 2014 comenzó a promover la acción climática mediante la puesta en marcha de proyectos sobre Soluciones basadas en la Naturaleza entre los municipios vascos pertenecientes a la Red Udalsarea 2030. Desde 2017 se encuentra centrada en el desarrollo de herramientas para la acción climática de los agentes que gestionan el medio natural.



Juan Luis Cano Ambrós

Periodista, miembro de Gomaespuma. Ha trabajado en radio, TV y prensa durante 40 años habiendo recibido algún que otro premio. Tiene un gran regate en corto, aunque le acusan de ser un chupón.



María García de la Fuente

Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y Licenciada en Historia por la UNED. Ejerce el periodismo ambiental desde hace 20 años, cuando empezó en la agencia de noticias Europa Press. Después de 8 años, pasó al formar parte del equipo fundacional del diario Público, en la sección de Ciencias. Ha trabajado en el Gabinete de prensa del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, y actualmente es la presidenta de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental (APIA).



Alexander Gutiérrez



Lourdes Lázaro Marín

Centro de Cooperación del Mediterráneo de UICN, Coordinadora

Con más de 20 años de experiencia como asesora de comunicación en varias instituciones relacionadas con la gestión de políticas ambientales, soy ahora responsable del Departamento de Desarrollo Corporativo del Centro de Cooperación del Mediterráneo de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Me licencié en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid en 1993, y completé mi formación académica con estudios de Derecho y un Máster en Medio Ambiente, Ciencia y Sociedad en la Universidad de Essex (Reino Unido).



Con amplia experiencia en la comunicación hablada, tanto en radio como en actividades de divulgación, está centrado en la transmisión informal de la ciencia, el medio ambiente y la salud. Es creador de proyectos como Ciencia en Redes o Cómete el Museo y de la empresa Explora Proyectos, dedicada a la producción de exposiciones y consultoría y gestión de redes sociales, y comunicación científica, ambiental y de salud.



Cristina Monge Lasierra

Universidad de Zaragoza, Globernance, ItdUPM y BC3

Cristina Monge is a political scientist, professor of sociology at the University of Zaragoza, advisor to Ecodes and senior advisor to LlyC. Her areas of interest are sustainability and democratic quality, and especially governance for the ecological transition, an issue she is working on in research centers such as Globernance, BC3 and itdUPM. She is the author of 15M: A political movement to democratize society (2017), and co-author of Hackear la Política (2018), and The Social Initiative for Mediation of Water Conflicts in Aragon (2019). In addition, she is co-editor of the collection More Political Culture, More Democracy, and political analyst for El País, Cadena SER, Infolibre, and RTVE.



Maria Jose Montesinos Lamelas

Dirigió el suplemento sobre medio ambiente y naturaleza 'Frontera Azul' (inicialmente 'Planeta 21'), durante 8 años en el periódico Heraldo de Aragón. Este suplemento recibió el Premio Panda de Comunicación Ambiental Mejor Sección de Prensa Escrita, de WWF-Adena. Posteriormente ha llevado la coordinación del suplemento 'Aragón un país de montañas', de montañismo y turismo de naturaleza y aire libre. En la actualidad dirige y presenta el espacio radiofónico semanal sobre medio ambiente y sostenibilidad 'Tiempo de Actuar', que se emite en RNE en Aragón, bajo el patrocinio de Ecodes, con quien trabajó en comunicación durante la pasada COP25. Miembro de la Junta Directiva y delegada en Aragón de la Asociación de Periodistas de Información Ambiental, APIA.



María José Parejo Blanco

Periodista económica en “Cinco Días” (1985-86). TVE: Investigación y guionización en el Taller de Sit-Coms. Guionista y reportera de “La 2 en el teatro”, “Lo tuyo es puro teatro” y “La Mandrágora”. Colaboradora en Informativos de COPE y dramáticos de RNE. Profesora de Comunicación en Universidad Francisco de Vitoria. (RTVE). Licenciada en Periodismo, Máster de Radio Nacional de España, doctoranda en Filología III de Ciencias de la Información (UCM) y coautora de “Comunicación Audiovisual” (Paraninfo). Desde 2012 dirige “El bosque habitado”, de Radio 3. Ha participado en la serie documental de La 2 y la FRF “Grandes árboles para la vida”.



Maria Josep Picó Garcés

Universitat Jaume I, Periodista, profesora asociada e investigadora grupo ITACA

Periodista ambiental, divulgadora científica y doctora en Comunicación por la Universitat de València. Premio Nacional de Periodismo Ambiental 2005. Compagina su labor como periodista en la Unitat de Cultura Científica i de la Innovació (UCC+) del Servei de Comunicació i Publicacions de la Universitat Jaume I con la docencia universitaria en el Departament de Ciències de la Comunicació de la UJI y el màster de Comunicació Científica, Sanitària i Ambiental de la Universitat Pompeu Fabra. Es investigadora del grupo ITACA en la UJI y asociada en el BC3. Entre sus obras se encuentran ‘El canvi climàtic a casa nostra’ (2007), ‘El planeta i tu. Idees pràctiques per a cuidar del medi ambient’ (2008), ‘Inventat en català’ (2008), ‘Les veus del CADS’ (2009) o el cuento infantil ‘La Clàudia i l’esperit de la muntanya’ (2007). Ha coordinado la obra colectiva Veus per l’horta (2014). Su última publicación es ‘Periodismo ambiental. De la lucha ecologista al entorno digital’ (2017).



José Mari Reviriego



Guillermo Roa Zubia

Elhuyar Fundazioa

Licenciado en Química por la Universidad del País Vasco, UPV/EHU, y doctorado en Química por la misma universidad. Ha sido redactor de la revista de divulgación Elhuyar durante 13 años, ganando con uno de sus artículos el premio de Periodismo Científico Tecnalia en la edición de 2012. Desde 2004 dirige y presenta el programa de radio Norteko Ferrokarrilla sobre ciencia para la cadena Euskadi Irratia, del grupo EitB. Y desde 2013 trabaja de redactor y ocasional grafista en el programa Teknopolis, que emite ETB. Es también profesor de animación 3D en el postgrado de Ilustración Científica de la UPV/EHU, desde 2017.



Daniel Rodrigo-Cano

Educadora ambiental. Miembro del colectivo #EA26 - Educación Ambiental Doctor en Comunicación Universidad de Huelva (Programa interuniversitario U. Sevilla, U. Huelva, U. Cádiz, U. Málaga). Pedagogo (Universitat de València). Máster en Educación Ambiental (Instituto de Investigaciones Ecológicas). Máster en Administración y dirección de empresas (Universitat de València). Máster en Comunicación y Educación Audiovisual (Universidad de Huelva). Docente máster TIC en la Universidad de Nebrija. Docente Grado Comunicación en Centro San Isidoro (CEADE). Miembro del grupo de Investigación GREHCCO/LADECOM de la Universidad de Sevilla. Técnico de formación en la Agencia de Medio Ambiente y Agua de la Junta de Andalucía (desde 2008). Antes educadora ambiental en cooperativa valenciana ventamina.



Odile Rodríguez de la Fuente

Se licenció en Biológicas y Producción de Cine en USC, Los Ángeles. Su vocación por divulgar la naturaleza nació en su infancia influida por el poder inspirador de su padre. Pasó varios años en Washington DC trabajando en la sede de National Geographic. En 2004 creó la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente de la que fue directora durante más de 15 años. Ha capitaneado proyectos de divulgación científica y ambiental en soportes como aplicaciones, exhibiciones, revistas, plataformas online, documentales, libros y marcas de garantía para productos de consumo. Escribe asiduamente artículos para la prensa escrita, es conferenciante y colabora con diversos medios de comunicación. Actualmente centra sus esfuerzos divulgativos en el reto que el cambio climático supone para la humanidad. Sigue activamente vinculada a la conservación, participa en comités asesores y grupos de trabajo y forma parte del patronato de Rewilding Europe. Acaba de publicar "Félix, un hombre en la Tierra" (Geoplaneta).



Javier Valenzuela

Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León

De la cosecha del 71, es Licenciado en Ciencias de la Información y Diplomado en Protocolo y Relaciones Institucionales. Posee más de 20 años de experiencia en diferentes Gabinetes de Prensa de diferentes sectores. Javier está especializado en gabinetes de crisis, y organización de eventos. Colabora con El Mundo de Castilla y León (sección Medio Ambiente) y con ESRadio Castilla y León, con la sección medioambiental de carácter semanal “Verde que te quiero verde”.

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 01-07-2020	UNTIL 21-09-2020
INVITATION	0 EUR	-
GENERAL	-	42,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	-	20,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	-	20,00 EUR

Place

Online streaming

Live online