

Género, arquitectura y vivienda

26.Jul - 27.Jul 2021

Cod. A03-21

Mod.:
Streaming Face-to-face



Edition
2021

Activity type
Summer course

Date
26.Jul - 27.Jul 2021

Location
EAI/IAE (Euskadiko Arkitektura Institutoa/Instituto de Arquitectura de Euskadi)

Languages
Spanish

Academic Validity
20 hours

Organising Committee



Description

This Summer Course will be held face-to-face and there will also be the possibility of participating live online through ZOOM. In the registration process, please select the participation of your choice: face-to-face or live online.

This Summer Course addresses gender dimensions in housing and architecture, from theoretical, historical and practical perspectives, as well as local and international. Recent legislative experiences in the Basque Country will be presented, including the Decree on Habitability, as well as the pilot projects developed by the Barcelona City Council and the Generalitat Valenciana. The experiences of the City of Vienna in the 1990s, which have been projects of great international impact, will be presented by its author, the architect Franziska Ullmann. A cast of world-class international speakers will discuss recent and historical experiences in several European countries, in the United States, and globally, addressing gender dimensions both in housing and other architectural typologies.

Objectives

Dar a conocer y analizar las dimensiones de género incorporadas en el Decreto de Habitabilidad del Gobierno Vasco.

Analizar las experiencias piloto de vivienda que introducen aspectos de género en su diseño desarrolladas en Barcelona y Valencia.

Reflexionar sobre las dimensiones de género en arquitecturas de uso no residencial, a través de experiencias internacionales.

Reflexionar sobre el potencial de innovación tipológica en materia de vivienda a partir de la consideración de las dimensiones de género, y su plasmación en instrumentos legislativos de distintos tipos.

Conocer las experiencias internacionales en materia de vivienda con perspectiva de género y las investigaciones llevadas a cabo por académicas de reconocido prestigio.

Course specific contributors

Dirección General de Vivienda y Arquitectura del Gobierno Vasco

Program

26-07-2021

09:15 - 09:30	Presentation by the Director of the activity Inés Sánchez Madariaga Universidad Politécnica de Madrid - Directora Cátedra Unesco de Género y Profesora Titular de Urbanismo
09:30 - 10:00	Institutional Opening session Iñaki Arriola López Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritza - Consejero Planificación Territorial, Vivienda y Transporte Iñaki Carnicero MITMA - Director General Arquitectura y Agenda Urbana José Ángel Medina Murua Instituto de Arquitectura de Euskadi - Director
	“La experiencia de Viena” Franziska Marie Ullman Arquitecta. Universidad Stuttgart - (LIVE ONLINE CONFERENCE BY ZOOM)
	Moderadora: Inés Sánchez de Madariaga, Universidad Politécnica de Madrid
11:00 - 11:30	Pausa café
11:30 - 12:00	“SESIÓN 2ª. Presenta:” Pablo García Astrain Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritza - Director de Vivienda, Suelo y Arquitectura
	“Ponencia: La calidad de la arquitectura como instrumento de cohesión social y sostenibilidad en las ciudades.” Iñaki Carnicero Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana - Director general de Agenda Urbana y Arquitectura
12:00 - 14:00	“SESIÓN 3ª. Presenta y modera:” Pablo García Astrain Gobierno Vasco/Eusko Jaurlaritza - Director de Vivienda, Suelo y Arquitectura
	“Panel: Regulación de la vivienda y género. El Decreto de Habitabilidad del País Vasco” Ainara Sertutxa Moriano DG De Arquitectura, Vivienda y Suelo del Gobierno Vasco - Arquitecta Responsable de Proyectos, Obras y Supervisiones Miren Vives Projekta Urbes - Arquitecta Patxi Galarraga Aiestaran Projekta Urbes - Arquitecto Sonia Abezia Diez Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes - Técnica en materia de Igualdad de Mujeres y Hombres Inés Sánchez Madariaga Universidad Politécnica de Madrid - Directora de la Cátedra UNESCO de Género en Ciencia, Tecnología e Innovación
14:00 - 15:30	Break
	“SESIÓN 4ª. PONENCIAS Y CONVERSACIÓN. Presenta:” Inés Sánchez Madariaga Universidad Politécnica de Madrid - Directora de la Cátedra UNESCO de Género en Ciencia, Tecnología e Innovación
15:30 - 16:15	“Género, vivienda y arquitectura: Walden y otros proyectos”

16:15 - 16:45 Pausa café

16:45 - 17:30 “Women’s Architectural Spaces in Imperial Berlin and Their Lessons for Today”
Despina Stratigakos University of Buffalo, NY (LIVE ONLINE CONFERENCE BY ZOOM)

27-07-2021

10:00 - 11:30 “SESIÓN 1ª. PONENCIAS Y CONVERSACIÓN. Presenta y modera: “
Ines Novella Abril Universidad Politécnica Madrid

“Feminist frameworks: American housing, legal or otherwise, and a possible greener future”

Lori Ann Brown Universidad de Siracusa, NY - (LIVE ONLINE CONFERENCE BY ZOOM)

“Housing as key element for the non-sexist city”

Lidewij Tummers Tussen Ruimte . Rotterdam - (LIVE ONLINE CONFERENCE BY ZOOM)

11:30 - 12:00 Break

12:00 - 14:00 Round table: “SESIÓN 2ª Experiencias y Proyectos Piloto en España. Del ámbito estatal al local. “

Begoña Serrano Lanzarote Instituto Valenciano de la Edificación (IVE) - Directora (Moderator)

Ines Novella Abril Universidad Politécnica de Madrid - Investigadora

Nuria Matarredona Desantes Generalitat Valenciana - Directora General Innovación Ecológica en la Construcción

David H. Falagán Universidad Politécnica de Cataluña

Carlota De Gisbert Sampera Barcelona

14:00 - 15:30 Break

15:30 - 17:45 “SESIÓN 3ª. PONENCIAS. Presenta y modera:”

Inés Sánchez Madariaga Universidad Politécnica de Madrid

“Why do people who get pregnant suffer housing penalties?”

Daphne Spain Universidad de Virginia - Catedrática

“Género y vivienda: aspectos socioeconómicos y de políticas públicas”

Jordi Bosch Meda Generalitat de Cataluña - (CONFERENCIA VÍA ZOOM)

“Perspectivas europeas sobre la vivienda”

Teresa Boccia Universidad Federico II de Nápoles, Directora de Urbanima. - (LIVE ONLINE CONFERENCE BY ZOOM)

17:45 - 18:00 Institutional Closing session

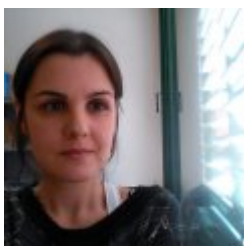
Directed by



Inés Sánchez Madariaga

Universidad Politécnica de Madrid

Delegada del Rector para Asuntos de Género, Presidenta de la Com. encargada de elaborar el Plan de Igualdad de la UPM, y Pdta. de la red COST genderSTE sobre Género, Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Co-directora del proyecto Gendered Innovations, de la Comisión Europea y la Univ. de Stanford. Ha sido Pdta. del Com. de Expertos de la CE encargado de elaborar el Informe Cambio Estructural de las Instituciones Científicas, para la igualdad de género en la investigación y la innovación. Doctora Arquitecta por la UPM y Master of Science por la Univ. de Columbia, en Nueva York. Profesora Titular de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la UPM. Ha sido profesora Visitante en diferentes univ. Mundiales (Columbia Univ., London School of Economics, y Escuela de Arquitectura Bauhaus -Weimar). Ha dirigido diferentes proyectos de investigación y asesorado a los comités de varios proyectos europeos. Autora también de numerosos artículos en revistas profesionales y de una decena de libros.

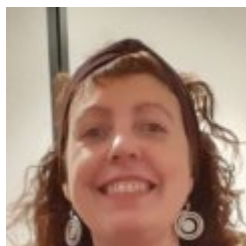


Ines Novella Abril

Universidad Politécnica de Madrid

Arquitecta urbanista y máster en igualdad de género. Inés es investigadora de la Cátedra UNESCO de Género en STI de la UPM. Desde 2011, trabaja en el desarrollo e implementación de políticas de igualdad en campos STEAM y en la integración de la perspectiva de género en el planeamiento y la arquitectura. Con larga experiencia en formación para personal técnico y de responsabilidad, Inés ha sido profesora invitada en numerosas universidades españolas y europeas. Ha asesorado al Gobierno de España y a diferentes gobiernos autonómicos en la inclusión del género en la legislación urbanística y la normativa para vivienda. Ha sido seleccionada para el grupo de trabajo internacional "Gender- and Climate-just Cities and Urban Regions" de ARL-Leibniz Association. Es coautora de varios manuales para la integración del género en la práctica urbanística y arquitectónica. Colabora habitualmente en proyectos de diferentes empresas e ingenierías del sector como ARUP, IDOM, DCN, RLA, ADIF o INECO.

Teachers



Sonia Abezia Diez

Eusko Jaurlaritza. Ingurumen; Lurralde Plangintza eta Etxebizitza

Sonia Abezia es diplomada en Trabajo Social (UPV-EHU, 1996) y licenciada en Sociología (UPN, 1999). Obtuvo un Máster en Igualdad de Mujeres y Hombres (UPV-EHU, 2011) y es Especialista en Mainstreaming de Género (Universitat Jaume I, 2008). Desde 2008 ejerce como Técnica en materia de Igualdad de Mujeres y Hombres en el Gobierno Vasco en diferentes ámbitos sectoriales. Ha sido técnica de igualdad para el Departamento de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio (2008-2009), en el Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca (2009-2012), en el Departamento de Medio Ambiente y Política Territorial (2012-2016), en el Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial y Vivienda (2016-2020), y desde 2020 en el Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transporte.



Teresa Boccia

Teresa is an architect and Professor of Urban Planning and of Gender at the Federico II University of Naples, Department of Architecture. She is Director of URBANIMA, the Studies Centre of the LUPT Interdepartmental Research Centre of the Federico II University, which is dedicated to women and cities and gender issues. Her activities at URBANIMA focus on promoting equal opportunities and international networks, information about gender topics within the Europe Direct LUPT Centre, which belongs to the Europe Direct Network of the European Commission. She is an MC member of genderSTE, a member of AGGI - Advisory Group on Gender Issues- of UN-Habitat, and Vice-Coordinator of the Gender HUB within the Habitat UNI. Teresa is the current President of AFEM - Association of Women of South Europe- and CA Member of Euromed ONG Platform.



Anna Bofill Levi

Doctora Arquitecta y compositora. Participante clave en importantes proyectos residenciales caracterizados por la innovación como el Barri Gaudí (Reus, 1964-68) de 600 viviendas sociales, La

Ciudad en el Espacio (Madrid,1970-72) con 1500 viviendas VPO, el conjunto de 450 viviendas sociales y equipamientos Walden 7 (Barcelona,1970-75) y Antigone (Montpellier,1979-83). En solitario, es autora de proyectos tanto residenciales como dotacionales. Su diseño para la Estación de Cercanías en Plaça Catalunya (Barcelona) fue pionero en la integración de criterios de género en infraestructuras del transporte. Docente en la ETSAV (1975-79) y en otras escuelas de Europa, USA y Latinoamérica, Bofill es una pionera en el análisis de la arquitectura y la ciudad desde la perspectiva de género en España. En 1980 expuso sobre patriarcado y vivienda en las 1ª Jornadas de Feministas Independientes de Barcelona. Es autora de numerosos textos sobre género en el urbanismo y la arquitectura.



Jordi Bosch Meda

Jordi Bosch Meda es Dr. Arquitecto, Diplomado en Gestión y Administración Pública, y Licenciado en Ciencias Políticas. Experto en políticas de vivienda, es autor de catorce libros y monografías, y de más de cincuenta artículos y capítulos de libro. Investigador del Centro de Política de Vivienda de la Universidad de York (2008-2010), y de la Universidad de Shizuoka (2013-2014). Premio Luciano Parejo de estudios sobre gestión, promoción y ordenación territorial y urbana (2017), 4º Premio Nacional de Urbanismo Ricardo Santos Díez (mención especial, 2012), 17º Premio de divulgación científica Humberto Torres (2011), Premio Tesis Doctorales del Consejo de Trabajo Económico y Social de Cataluña (2º Premio, 2006), Premio Ángel Ballesteros (mención especial, 2006), 17º Premio Rogelio Duocastella (2005), Premio Agrupación Mutua (2004), o Premio Carlos Pi y Suñer (2003). Actualmente codirector del Postgrado en Políticas de Vivienda de la URV, y colaborador docente en la UPF y la UPC.



Lori Ann Brown

Registered architect in New York State, her research focuses on relationships between architecture and social justice issues with particular emphasis on gender and its impact upon spatial relationships. Her two books include *Feminist Practices: Interdisciplinary Approaches to Women in Architecture*, an edited collection of a group of international women designers and architects employing feminist methodologies in their practices and *Contested Spaces: Abortion Clinics, Women's Shelters and Hospitals* exploring highly securitized spaces and the impact of legislation upon such places. Currently her two book projects include *Birthing Centers, Borders and Bodies* and co-editing the Bloomsbury Global Encyclopedia of Women in Architecture, 1960-2015 with Karen Burns. She is the co-founder and leads ArchiteXX, a women and architecture group bridging the academy and practice in NY City. She is a Professor of Architecture and Director of Diversity, Equity, and Inclusion at Syracuse University.



Iñaki Carnicero

Director General de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana del Gobierno de España. Es Doctor Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid y su labor de investigación fue premiada en 2008 con la beca de la Real Academia de España en Roma. Carnicero ha desarrollado su carrera profesional en diferentes campos, desde la práctica arquitectónica a la docencia, el comisariado y la investigación. Su obra construida abarca la vivienda colectiva y social, los equipamientos públicos, la rehabilitación del patrimonio y la museografía. Ha sido galardonado con diferentes premios, incluyendo el León de Oro (2016), FAD de Arquitectura y Opinión (2012), COAM (2012), AIA New York Housing Award (2015) y el Hauser Award (2011). Durante 12 años dio clases en la ETSAM y ha sido profesor invitado en distintas universidades internacionales, incluyendo Columbia University, Yale University y el Massachusetts Institute of Technology, entre otras.



Carlota De Gisbert Sampera

Cierto Estudio is a team of six young female architects working on a wide range of projects, from collective housing to urban planning, but also furniture and product design. Cierto Estudio is a collective thinking practice striving for a unique and innovative character in their architecture. Based in Barcelona, the studio was founded in 2014 by Marta Benedicto, Ivet Gasol, Carlota de Gispert, Anna Llonch, Lucia Millet and Clara Vidal after studying architecture together at ETSAB, Barcelona. Cierto Estudio highlights a special interest in collective housing. Their designs seek typology innovation in order to respond to new ways of inhabiting in line with contemporary social trends and needs. The practice won the first prize for the international competition "Illa Glòries" that includes a master plan of a multi-use city block and the development of a social housing building. Their last project, "Kitch·room", has just won the first prize for a 70-dwelling block in Masnou. Their work has been selected by Fad 2020 Edition in the interior design category and they have won the prize for Best Young Architects of Catalonia (AJAC for non-built project). They recently have been awarded with the first prize in "Nous Eixos Verds - Superilles Barcelona" with the project "Caminar des del centre". They have given lectures in universities such as The School of Architecture of La Salle ETSALS, the School of Architecture of Barcelona ETSAB, and Architectural Association School of Architecture in London . They have been guest professors at TUGraz university in the Institut für Gebäudelehre with the course "X Rooms, innovation in housing".



David H. Falagán es arquitecto y doctor en Teoría e Historia de la Arquitectura. Ejerce la docencia como profesor lector (Serra-Húnter) en la ETSAB de la Universitat Politècnica de Catalunya. Su trabajo aborda la investigación en vivienda colectiva contemporánea desde múltiples perspectivas. En este ámbito es autor de los libros Construcción Social de la vivienda (Ed. Funcoal, 2011); Innovación en Vivienda Asequible. Barcelona 2015-2018 (Ajuntament de Barcelona, 2019); y autor principal de la monografía "Flexibilidad e igualdad de género en la vivienda" (Qüestions d'Habitatge 22, 2019). Ha sido galardonado en tres ocasiones (2006, 2008 y 2014) con el premio AJAC de la agrupación de jóvenes arquitectos del COAC. Su trabajo también ha recibido reconocimientos en la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2010, 2012 y 2019) o en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2018)



Patxi Galarraga Aiestaran

PROJEKTA URBES

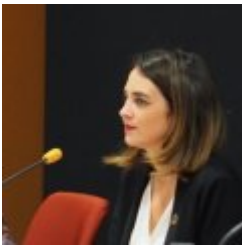
Architect by the Higher Technical School of Architecture of San Sebastián, I co-manage, together with Miren Vives, the architecture and urban planning office PROJEKTA URBES. Taking Health, Equity, Care and Sustainability as the main axes, we provide consulting and draft projects for public institutions, incorporating processes that favor transversality between areas and the training and participation of political, technical and citizen leaders.



Pablo García Astrain

Eusko Jaurlaritza / Gobierno Vasco, Director de Vivienda, Suelo y Arquitectura

Arquitecto por la Escuela de Arquitectura y Paisaje de Burdeos (2001), y postgrado DEA en proyectos arquitectónicos por la Escuela de Arquitectura de San Sebastián (2008). Actualmente en fase de redacción de la tesis doctoral en la Escuela de Arquitectura de San Sebastián. En su carrera profesional ha trabajado en la redacción del Plan Especial de Protección del Patrimonio Urbanístico Catalogado de San Sebastián (2003 - 2006) y ha colaborado con el estudio Leibar & Seigneu-rin para el desarrollo de proyectos en Ecobarrios. En 2002 fundó el estudio HTC Arquitectos, el cual se dedica a la edificación y rehabilitación. Además de su carrera como arquitecto, fue presidente de la Asociación ATARI Cultura Arquitectónica (2010 - 2016) y Concejal de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Zarautz (2015 - 2017). En la actualidad, es Director de Vivienda, Suelo y Arquitectura en el Gobierno Vasco.



Nuria Matarredona Desantes

Arquitecta, docente e investigadora. Doctora por la Universidad Politécnica de Valencia e investigadora visitante en universidades como University of Pennsylvania, Harvard University, Universidad Nacional Autónoma de México o Universidad Politécnica de Madrid, especializándose en la conservación de patrimonio arquitectónico y desarrollo sostenible de comunidades locales. Ha participado en numerosas publicaciones y foros especializados. Actualmente es responsable de la Dirección General de Innovación Ecológica en la Construcción de la Vicepresidencia Segunda y Conselleria de Vivienda y Arquitectura de la Generalitat Valenciana, desde donde impulsa la transferencia de conocimiento y el desarrollo de políticas públicas en materia de arquitectura sostenible, promoviendo la innovación aplicada como respuesta a un escenario de emergencia climática, sanitaria y habitacional y fomentando la mejora de los espacios que habitamos de manera responsable con el medio ambiente y las personas.



Lidewij Tummers

A building engineer working both in academia and in practice and founder of Tussen Ruimte (Rotterdam, 2000) for inclusive and sustainable housing. Tummers is a technical advisor for self-organised housing, gender+diversity in spatial planning, and climate-neutral building. Tussen Ruimte has developed her own participation methods with women in neighbourhood development and accompanies building groups in design and building technology decisions. In the European organisation CORRINA, Tussen Ruimte works with planning departments in European cities and regions on gender-equitable and sustainable urban development. Since 2006, Tummers has been teaching at various European universities. Her dissertation (2017) investigated the transformative potential of self-organised housing in the European field, using feminist theories and the example of energy use. Author of more than 20 articles in International Scientific Publications, Tummers also trains on gender and diversity in STEAM.



Franziska Marie Ullman

Franziska Ullmann es una pionera en la incorporación de la perspectiva de género en la arquitectura residencial reconocida internacionalmente. Se graduó como arquitecta en la Universidad Tecnológica de Viena, fundando en esa misma ciudad su propio estudio de arquitectura en 1983. Ha desarrollado su

actividad profesional primero en solitario y, a partir de 1998, con la colaboración del arquitecto Peter Ebner. Ullmann ha sido profesora invitada en distintas escuelas de arquitectura de ámbito internacional, incluyendo Harvard Graduate School of Design. Ullmann ha formado parte de los jurados de numerosos concursos de arquitectura y también ha sido invitada a presentar su trabajo en gran número de congresos y eventos internacionales. Autora de diferentes artículos y libros sobre arquitectura, su proyecto para el conjunto de viviendas Frauen-Werk-Stadt I de Vienna fue pionero y se ha convertido en una referencia internacional.



Miren Vives

Architect by San Sebastian Higher Technical School of Architecture, I co-direct the architecture and urbanism office PROJEKTA URBES with Patxi Galarraga. We promote healthier and more equitable cities and neighborhoods, through diagnostics and projects based on the impact of urbanized and built environments on people's daily lives and physical, mental and social well-being. We support this in perspectives like gender, active ageing, autonomous childhood, functional diversity or economic capacity.



Begoña Serrano Lanzarote

Directora del Instituto Valenciano de la Edificación desde el que impulsa la sostenibilidad en la edificación, la rehabilitación y mantenimiento de edificios y la regeneración urbana. Serrano es doctora arquitecta por la ETSAV. Desde 1998 desarrolla trabajo docente y de investigación en esta misma institución. Su trabajo se centra en la resiliencia, la sostenibilidad y rehabilitación de la construcción y, en particular, la arquitectura residencial del siglo XXI. Es también profesora invitada en la Universidad de Sevilla y La Sapienza de Roma, entre otras. Serrano ha participado en más de veinte proyectos de investigación de escala nacional e internacional y es autora y coautora de numerosas publicaciones, tanto de carácter científico como divulgativo. Invitada como ponente a congresos y conferencias internacionales, incluida la COP25, Serrano ha sido galardonada con varios premios internacionales, como el mejor proyecto de investigación europeo de la convocatoria INTERREG-MED 2015.



Arquitecta (EHU-UPV, 2008) es desde 2015 Técnica del Departamento de Vivienda del Gobierno Vasco. En 2017 pasó a ser la Responsable de Proyectos, Obras, Supervisiones y Rehabilitación Integral de la Dirección de Vivienda, Suelo y Arquitectura. Como miembro del Grupo Técnico Departamental para la Igualdad desde 2019, está actualmente trabajando en la elaboración de la “Guía para la integración de la Perspectiva de Género en la redacción de proyectos de vivienda colectiva en Euskadi”. Sertutxa ha completado su formación como arquitecta; ha obtenido el Curso para Técnicos Superiores en Edificación y Rehabilitación Sostenible (2010, SOSTENALIA - Grupo Orbere), el título como Especialista Universitaria en Ordenación y Gestión del Territorio (2010, EHU-UPV) y el Máster Universitario en Investigación en Eficiencia Energética y Sostenibilidad en Industria, Transporte, Edificación y Urbanismo (2013, EHU-UPV).



Daphne Spain

Daphne Spain is James M. Page Professor Emeritus, Department of Urban and Environmental Planning in the School of Architecture at the University of Virginia, where she taught for thirty years. Her scholarship focuses on the intersection of gender and space from the scale of the building to the city. She is the author of numerous articles and six books, including *Gendered Spaces* (UNC Press, 1992) and *How Women Saved the City* (University of Minnesota Press, 2001). Her last book, *Constructive Feminism: Women's Spaces and Women's Rights in the American City* (Cornell University Press, 2016), examines the ways Second Wave feminists established women's centers, bookstores, clinics, and domestic violence shelters to declare women's rights to the city. Daphne now owns 2nd Act Books in downtown Charlottesville, VA.



Despina Stratigakos

Despina Stratigakos is an internationally recognized architectural historian on diversity and equity in architectural fields. She is currently the Vice Provost for Inclusive Excellence of the State University of New York at Buffalo and Professor at the Department of Architecture. Stratigakos has written widely on the lack of diversity in architecture. Her acknowledged book “*A Women's Berlin: Building the Modern City*” (2008) won the German Studies Association DAAD Book Prize and the Milka Bliznakov Research Prize. Stratigakos has taught at Harvard University and at the University of Michigan, and has served as a Director of the Society of Architectural Historians. She was Advisor of the International Archive of Women in Architecture at Virginia Tech and Deputy Director of the Gender Institute at the University at Buffalo.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 05-04-2021	UNTIL 26-07-2021
INVITADOS	0 EUR	-
GENERAL	-	77,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	-	65,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	-	54,00 EUR

LIVE ONLINE	UNTIL 05-04-2021	UNTIL 03-05-2021	UNTIL 26-07-2021
INVITADOS	-	0 EUR	-
GENERAL	-	-	77,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	-	-	65,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	-	-	54,00 EUR

Place

EAI/IAE (Euskadiko Arkitektura Institutoa/Instituto de Arquitectura de Euskadi)

Convento de Santa Teresa C/ Andereño Elbira Zipitria, 1, 20003 Donostia-San Sebastián

Gipuzkoa