Diseño gráfico a todo color

02.Jun - 04.Jun 2021

Cod. I02-21

Mod.:
Streaming

Edition
2021

Activity type
Summer course

Date
02.Jun - 04.Jun 2021

Location
Live online

Languages
Spanish

Academic Validity
30 hours

Organising Committee

Fundación BBVA

DONOSTIA SAN SEBASTIÁN

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO HEZKUNTZA SAILA DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Gipuzkoako Foru Aldundia Diputación Foral de Gipuzkoa

Description

El color es un fundamento clave en el diseño gráfico para la comunicación visual. Un mecanismo que enriquece el mundo y la percepción que de éste tenemos. Una herramienta y una estrategia, a su vez, que podemos emplear para llamar la atención, orientar o seducir a los receptores. Ningún otro recurso del diseño gráfico permite representar ideas o provocar emociones como lo hace el color. Aparte de su consideración física como fenómeno luminoso, el color adquiere una extraordinaria capacidad significante en el mundo del lenguaje visual, ejerciendo sobre los individuos que lo observan un triple influjo:

- En primer lugar, la capacidad de impresionar, considerando que el color se manifiesta llamando la atención de la persona que observa.
- En segundo lugar, la capacidad de expresar, valorando que el color puede provocar significados y emociones.
- En tercer lugar, la capacidad de construir, entendiendo que el color puede adquirir un significado propio, conformándose en un auténtico signo capaz de generar el lenguaje gráfico comunicativo de una idea.

Desde estas consideraciones previas, a través de este Curso de verano pretendemos poner una nota de color abordando reflexiones, análisis y estudios de casos, para seguir ayudando a una mejor comprensión del funcionamiento de las imágenes y de los mensajes en nuestro entorno comunicativo visual.

Objectives

A partir de la identificación de las dimensiones y variables que involucran el fenómeno del color en un proceso de diseño, considerar aquellos valores plásticos, culturales, expresivos, ópticos, simbólicos, psicológicos, emblemáticos, convencionales, etc., que permitan poder accionar de forma responsable y consciente sobre las verdaderas necesidades comunicativas de las personas.

Comprender el sentido intencionado del color en una gran variedad de productos gráficos: carteles, logotipos, cubiertas de libros, páginas web, sistemas de señalización, packagings, diagramas, etc.

Ayudar a estudiantes y profesionales de lo visual a valorar la producción de significados a través del color, como elemento expresivo y como mecanismo sistemático funcional.

Generar en el Curso de Verano a través del medio online, un ambiente de participación y diálogo, “un lugar de comunicación para crear comunicación visual”, de libertad psicológica y de profundo humanismo, que favorezca el pensar creativo.

Program

02-06-2021

08:45 - 09:00 Registro

09:00 - 09:10 Presentation by the Director of the activity

Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

---

09:10 - 10:00 “Color y diseño gráfico“

Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad
Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

---

10:00 - 10:15 Break

10:15 - 11:00 “Color y representación“

Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

---

11:00 - 11:15 Break

11:15 - 12:00 “Expresión y fantasía en el color“

Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

---

03-06-2021

09:15 - 10:00 “Evocaciones psicológicas y simbólicas en el color“

Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

---

10:00 - 10:15 Break

10:15 - 11:00 “Simbología de los colores I“

Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

---

11:00 - 11:15 Break

11:15 - 12:00 “Simbología de los colores II“

Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

---

04-06-2021

09:15 - 10:00 “Color como signo“

Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

---

10:00 - 10:15 Break

10:15 - 11:00 “Dimensión emblemática del color“

Leire Fernández Iñurritegui Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesora Titular de Universidad

---

11:00 - 11:15 Break

11:15 - 12:00 “Colorín colorado... este curso se ha acabado“

Eduardo Herrera Fernández Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU - Profesor Titular de Universidad

---

Directed by

Leire Fernández Iñurritegui

UPV/EHU, Dibujo

PhD in Fine Arts and associate professor in Graphic Design in the Faculty of Fine Arts at University of Basque Country. In collaboration with the associate professor Dr. Eduardo Herrera, Leire co-directs the research group in graphic design and typography “Letraz” at University of Basque Country. Among her publications, the most relevants are "Diseño de cubiertas de libros" (publishing house: Síntesis), "Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles" (publishing house: Servicio Editorial de la UPV/EHU) and "Historias que marcan" (publishing house: Editorial GG). Leire and Eduardo co-coordinate the university extension space of Graphic Design "Arantzazu Letraz Gunea". They both teach together the online course "Diseñar para comunicar" in the biggest online learning platform for designers, Domestika. Their work has been awarded several times. For instance, "Clap Platinum" to the best typeface for continuous reading, "Anuaria de Oro" to the best editorial design...

Eduardo Herrera Fernández

UPV/EHU, Dibujo

Doctor en Bellas Artes y profesor de Diseño Gráfico en la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Junto a la profesora Leire Fernández dirige el Grupo de Investigación en Diseño Gráfico y Tipografía «Letraz» de la UPV/EHU. Entre sus publicaciones pueden destacarse «Diseño de cubiertas de libros» (Editorial Síntesis), «Un proceso creativo en el diseño gráfico de carteles» (Servicio Editorial de la UPV/EHU) o «Historias que marcan» (Editorial GG). Juntos dirigen el espacio de proyección universitaria del Diseño Gráfico «Arantzazu Letraz Gunea». Imparten el curso «Diseñar para comunicar» dentro de Domestika, la mayor plataforma online para creativos. En su labor profesional han sido reconocidos con diversos premios, entre los que pueden destacarse el «Clap Platinum» al mejor diseño de fuente tipográfica, el «Anuaria de Oro» al mejor diseño de una publicación editorial, el «Premio Juan de Yciar» a la calidad editorial o el «Letra de Oro» de Comunicación Visual y Gráfica de Entorno.

Registration fees

LIVE ONLINE	UNTIL 02-06-2021
GENERAL	105,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	89,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	74,00 EUR

Place

Live online

Live online