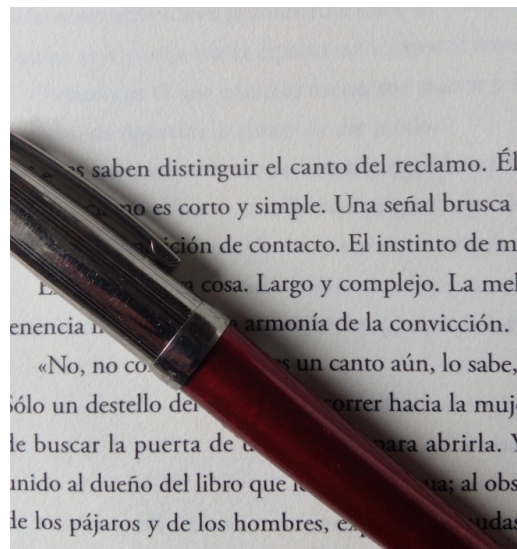




EL ARTE DE NARRAR. Nociones clave para escribir y leer grandes relatos



23.Aug - 25.Aug 2021

Cod. L04-21

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2021

Activity type

Summer course

Date

23.Aug - 25.Aug 2021

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Academic Validity

30 hours

Organising Committee



Description

Este Curso de Verano se celebrará de forma presencial y también habrá la posibilidad de participar en directo online a través de ZOOM. Selecciona en el proceso de matrícula cómo vas a participar: presencialmente u online en directo.

En este Curso de Verano, a través de la lectura de relatos, imágenes y secuencias filmicas, se analizarán las claves de la escritura literaria (técnicas, temáticas, estéticas...), se orientará el trabajo creativo de las y los alumnos, y la adquisición por su parte de una nueva capacidad de lectura y recepción crítica.

Objectives

Conseguir que el alumnado se acerque a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y pasión.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, arquitectura, significación temática.

Apoyar a las y los alumnos en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarles a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Program

23-08-2021

09:00 - 09:15	Registro y entrega de documentación
09:15 - 09:25	Presentation by the Director of the activity Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora
09:25 - 11:15	“LA MIRADA Y LA VOZ. ¿Quién ve, quién dice? Una variedad de narradores y perspectivas. Los diálogos” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora
11:15 - 11:45	Break
11:45 - 13:30	“Personajes por dentro y por fuera. La vitalidad de la motivación. El imán de la transformación.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

24-08-2021

09:00 - 11:15	“COMPOSICIONES PALPITANTES. Una arquitectura en movimiento. La elocuencia del espacio.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora
11:15 - 11:45	Break
11:45 - 13:30	“Las líneas del tiempo. Contar con y contra el reloj. Intrigas como anzuelos.” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

25-08-2021

09:00 - 11:15	“CUESTIÓN DE SENTIDO. Argumentos y temas. La calidad de la forma. El estilo” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora
11:15 - 11:45	Break
11:45 - 13:30	“Verdades y mentiras de la ficción. Confianza y verosimilitud. Las condiciones de un relato inolvidable” Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

Directed by



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Cruzar el agua (2022), Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 23-08-2021
GENERAL	105,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	89,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	74,00 EUR
LIVE ONLINE	UNTIL 23-08-2021
GENERAL	105,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	89,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	74,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa