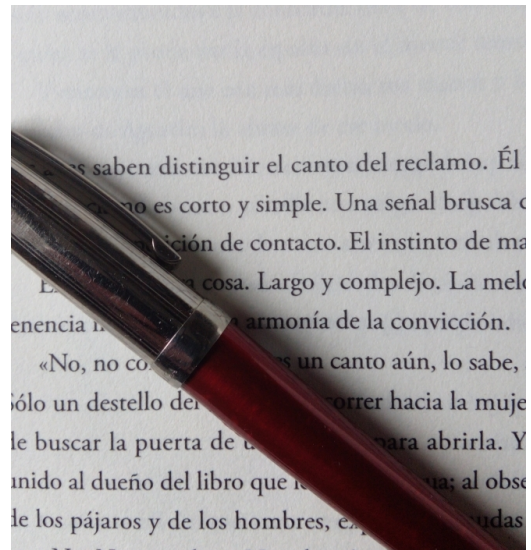




EL ARTE DE NARRAR. Nociones clave para escribir y leer grandes relatos



23.Aug - 25.Aug 2021

Cod. L04-21

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2021

Activity type

Summer course

Date

23.Aug - 25.Aug 2021

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Academic Validity

30 hours

Organising Committee



Description

Este Curso de Verano se celebrará de forma presencial y también habrá la posibilidad de participar en directo online a través de ZOOM. Selecciona en el proceso de matrícula cómo vas a participar: presencialmente u online en directo.

En este Curso de Verano, a través de la lectura de relatos, imágenes y secuencias filmicas, se analizarán las claves de la escritura literaria (técnicas, temáticas, estéticas...), se orientará el trabajo creativo de las y los alumnos, y la adquisición por su parte de una nueva capacidad de lectura y recepción crítica.

Objectives

Conseguir que el alumnado se acerque a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y pasión.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, arquitectura, significación temática.

Apoyar a las y los alumnos en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarles a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Program

23-08-2021

09:00 - 09:15 Registro y entrega de documentación

09:15 - 09:25 Presentation by the Director of the activity

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

09:25 - 11:15 "LA MIRADA Y LA VOZ. ¿Quién ve, quién dice? Una variedad de narradores y perspectivas. Los diálogos"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

11:15 - 11:45 Break

11:45 - 13:30 "Personajes por dentro y por fuera. La vitalidad de la motivación. El imán de la transformación."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

24-08-2021

09:00 - 11:15 "COMPOSICIONES PALPITANTES. Una arquitectura en movimiento. La elocuencia del espacio."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

11:15 - 11:45 Break

11:45 - 13:30 "Las líneas del tiempo. Contar con y contra el reloj. Intrigas como anzuelos."

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

25-08-2021

09:00 - 11:15 "CUESTIÓN DE SENTIDO. Argumentos y temas. La calidad de la forma. El estilo"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

11:15 - 11:45 Break

11:45 - 13:30 "Verdades y mentiras de la ficción. Confianza y verosimilitud. Las condiciones de un relato inolvidable"

Luisa Etxenike Urbistondo Escritora - Escritora

Directed by



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cruzar el agua* (2022), *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 23-08-2021
GENERAL	105,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	89,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	74,00 EUR
LIVE ONLINE	UNTIL 23-08-2021
GENERAL	105,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	89,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	74,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa