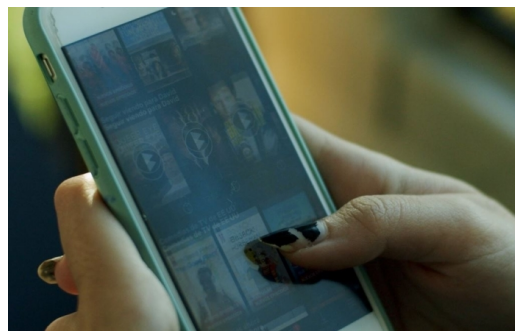




Audientzia ikerkuntza eta big data



29.Jun - 30.Jun 2021

Cod. I04-21

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2021

Activity type

Summer course

Date

29.Jun - 30.Jun 2021

Location

Miramar Palace

Languages

Basque Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Fundación
BBVA



Description

This Summer Course will be held face-to-face and there will also be the possibility of participating live online through ZOOM. In the registration process, please select the participation of your choice: face-to-face or live online.

Media audience research, both traditional and the one born after digitalization and the arrival of the internet, is one of the key elements for the definition of the communication policies, the activity of the advertising industry and specially of the professionals of the media and, of course, the agencies and institutions dedicated to applied social research. In particular nowadays, as a result of the proliferation of media, platforms and technological resources available to the population.

That is why it is very relevant to learn more in depth about the methodologies and technological resources used today, and those that will soon be applied in this changing world of audience research. In particular, the massive analysis of data as it comes very strongly to complete those more traditional studies.

This Summer Course, will make an thorough analysis of the most relevant companies and institutions involved in audience research in Spanish and in the Basque Country: AIMC, Kantar Media, Comscore, CIES, Kultur Behatokia ...

The Summer Course will be an excellent opportunity to update knowledge about the current situation of audience research and the new trends in media research.

Arratsaldeko saioa TABAKALERAN / Actividad abierta optativa por la tarde en TABAKALERA:

Mesa redonda y entrevista / Ekitaldi berezia arratsaldean Tabakaleran: mahaingurua eta elkarrizketa

Noiz / Fecha: 2021/ **ekainaren 29 eta 30 / 29 y 30 junio**

Ordua / Hora: 17:45

Plaza mugatuak / Plazas limitadas. Aforoa / aforo: 24 pertsona

Izena-emateko esteka:

<https://docs.google.com/forms/d/1Z62miVIM98suIqE7Jj12mKNmFHtczlep2QHL3Wfm8mM/edit>

Informazio gehiagorako / Para más información:

<https://www.tabakalera.eus/es/audiencia-de-medios-y-big-data#https://online.tabakalera.eus/es/>

Streaming zerbitzu irekia, Tabakalerako webgunean. Servicio de streaming en abierto, sin necesidad de inscripción disponible en sitio web de Tabakalera

Objectives

Update knowledge about the most relevant media audience studies and the companies that carry them out. We will take in to account those studies carried out in Spain and the ones focusing on the Basque Country.

Delve into the most current methodologies applied to media audience research: people meters, online surveys, online analytics, data analysis ...

Contrast information on the changing world of audience research applied to the media and communication technologies and the new systems used to measure it.

Know the current moment of research based on big data and its practical application, its methodologies and the most relevant results.

Course specific contributors



Program

29-06-2021

08:45 - 09:00 Erregistroa / Registro

09:00 - 09:15 Presentation by the Director of the activity

Edorta Arana Arrieta UPV/EHU - Irakaslea

09:15 - 10:15 “El estado de la cuestión: la investigación de audiencia hoy”

José Andrés Gabardo Vallejo AIMC - Director Técnico

10:15 - 10:45 Break

10:45 - 11:45 “Audimetriaren erronkak”

Sandra Martínez Llopis Kantar Media - Teknikoa

11:45 - 12:45 “Hacia la investigación de audiencia única”

Jaime Agulló Amorós ComScore - Director

12:45 - 13:45 “CIES: el futuro de las investigaciones de audiencia multimedia”

Catalina Uzcanga Lacabe CIES - Zuzendaria

30-06-2021

09:15 - 10:15 “Kultur Behatokia: panela eta kultur kontsumoak”

Mikel Etxeberria Agirresarobe Kulturaren Euskal Behatokia - Zuzendaria
Aintzane Larrabeiti San Román ICC Consultors

10:15 - 11:15 “Iparraldearen kontsumo portaera”

Ibai Agirrebarrena Mendiboure Euskararen Erakunde Publikoa EEP - Teknikoa

11:15 - 11:45 Break

11:45 - 12:45 “Ikusiker, ikus-entzunezkoen kontsumoa aztertzeke panela”

Beatriz Narbaiza Amillategi UPV/EHU - Irakaslea

12:45 - 13:45 “Behategia eta komunikabideen kontsumo digitala EHn”

Libe Mimenza Castillo Euskarazko Komunikabideen Behategia - Zuzendaria

13:45 - 14:00 “Síntesis”

Elena Neira Borrajo

Directed by



Edorta Arana Arrieta

UPV/EHU

He has been a lecturer and researcher at the UPV / EHU since 1988. He previously worked as a journalist for ETB, and has since collaborated with various audiovisual and written media. He graduated in journalism from the University of the Basque Country in 1982 and received his doctorate from the same university in 1995. He teaches radio, television and Internet programming and has published several books and articles on the subject. He is a member of the NOR research team and works on research projects funded by MINECO and the UPV / EHU.



Itziar Orbegozo Zurutuza

Tabakalera

Teachers



Ibai Agirrebarrena Mendiboure



Jaime Agulló Amorós

Comscore, VP Managing Director South EMEA



Mikel Etxeberria Agirresarobe

Eusko Jaurlaritza

Albaitaritzan lizentziaduna da (UCM) eta Euskal Kulturgintzaren Transmisioa Aditu Titulua burutua (Mondragon Unibertsitatea). Euskal kultura barne-kezka, Eusko Jaurlaritzaren Kultura Sustatzeko Zuzendaritzan aritua, batez ere, Sormen Lantegiak eta Arte Eszenikoak landuz. 2018tik Kulturaren Euskal Behatokiko arduraduna da, eta bertan bere eginkizun nagusia Behatokiaren zuzendaritza orokorra kudeatzea: aurrekontuak, eragiketa estatistikoak, azterlan kualitatiboak eta koordinazio lanak (Eustat, Kulturklik, web...). Azken batean Behatokiaren helburua bermatzea, zera da, kulturaren egoera eta bilakaerari buruz sistematikoki informazio ordenatu eta kontrastatua eskaintzea sistema kultural guztiari.





Aintzane Larrabeiti San Román

Licenciada en Filosofía (Universidad de Deusto), Máster en gestión cultural y Doctorando en ocio y potencial humano (UD). Su carrera profesional está vinculada al ámbito cultural, tanto en la administración pública como en la universidad y la empresa privada. Ha sido coordinadora de la asistencia técnica del Observatorio Vasco de la Cultura (2006-2010), y participa en la elaboración de estudios cualitativos y del sistema de gestión de la información del Observatorio desde 2011. En la actualidad trabaja en ICC Consultors, empresa consultora especializada en la investigación, el análisis y el asesoramiento en el sector cultural.



Sandra Martínez Llopis

Licenciada en Comunicación Audiovisual con 15 años de experiencia en el sector Audiovisual. Actualmente, como Ejecutiva de Cuentas en el equipo Comercial de Kantar Media Division, es responsable de las cuentas Mediaset, La Liga, CRTVG o NBC Universal. También ha trabajado en la Consultora de Audiencias GECA y en varios medios locales como Teledonosti o en la delegación de Onda Cero San Sebastián.



Libe Mimenza Castillo

UPV/EHU

Libe Mimenza Castillo (Elorrio, 1988) is a journalist, a communication researcher and a vasco-speaking press agent. He studied journalism at the University of the Basque Country and was later held by the Master in Multimedia Communication and Social Communication. He has worked and researched in the fields of digital and transmedia communication, including the NOR research group. Since 2016 he has been coordinator of the Basque Media Observatory.



Beatriz Narbaiza Amillategi

UPV/EHU

Beatriz Narbaiza Amillategi (Ermua, 1968) She has a degree in Journalism and a PhD in Audiovisual Communication. UPV-EHU researcher and lecturer in undergraduate and master's degrees. She has published several book chapters and articles.



Elena Neira Borrajo



Catalina Uzcanga Lacabe

Licenciada y Doctora en Sociología por la Univ. Deusto y tiene un curso de postgrado en Comercio Internacional. Ha trabajado en el comercio internacional y ha sido investigadora pre y postdoctoral en la Universidad de Deusto. En la actualidad, es Directora Asociada de CIES, Análisis de Mercado y Opinión, en Pamplona (www.cies2.com). Entre otros, CIES realiza el estudio de audiencia de medios de Euskadi y Navarra desde 1984. Se trata, por tanto, de una serie histórica que recoge el consumo de radio, prensa, televisión y, más recientemente, internet. El estudio, con una alta tasa de representatividad, recoge la información del consumo del día de ayer. Catalina Uzcanga es socia de Insights y Analytics, asociación que representa a todo el sector de la investigación de mercados y data science, y representante por España de The Research Alliance, asociación internacional de empresas de estudios de mercado y opinión. Además, es profesora asociada de Sociología en La Univ. de La Rioja.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 29-06-2021
GENERAL	77,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	65,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	54,00 EUR
ELKAR fellow members	65,00 EUR
Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers	65,00 EUR
DONOSTIA KULTURA COURSES	65,00 EUR
LIVE ONLINE	UNTIL 29-06-2021
GENERAL	77,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	65,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	54,00 EUR
ELKAR fellow members	65,00 EUR
Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers	65,00 EUR
DONOSTIA KULTURA COURSES	65,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa