



Memoria eta gatazka euskarazko hezkuntzan: literatura eta beste arteak (balia)bide



22.Jun - 23.Jun 2021

Cod. H04-21

Mod.:
Streaming

Edition
2021

Activity type
Summer course

Date
22.Jun - 23.Jun 2021

Location
Live online

Languages
Basque

Academic Validity
20 hours

Organising Committee



Fundación
BBVA



Description

Requested homologation as permanent teacher training by the Department of Education of the Government of Navarra.

Objectives

Euskarazko hezkuntzan gatazken memoriak lantzeko literaturak eta bestelako arteek izan dezaketen balio kritikoaz hausnartzea.

Memoriak eta arteak uztartu dituzten esperientzia didaktikoen berri ematea, eta horien arteko eztabaida eta elkarrekintza sustatzea.

Euskal gatazken memoriak arteen bidez lantzeko baliagarriak izan litezkeen proposamen didaktikoak sortzeko irizpideak finkatzea eta planteamendu metodologiko berritzaileen inguruko hausnarketa egitea.

Arteen bidez gatazkak eta memoriak lantzeko baliagarriak izan daitezkeen tresna didaktikoak aztertzea, ikuspegi kritiko batetik eta metodologia berritzaileak sustatzeko asmoz.

Unibertsitatean, ikastetxeetan eta memoriari lotutako elkarte eta erakundeetan lanean diharduten agenteen arteko sarea indartzea, etorkizuneko egitasmoen oinarri.

Course specific contributors



Program

22-06-2021

09:00 - 09:15	Erregistroa
09:15 - 09:25	Presentation by the Director of the activity Amaia Elizalde Estenaga EHUko Hezkuntza eta Kirol Fakultatea, Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika saila - MHLI ikertaldeko kidea. Ikerlari eta irakaslea
09:25 - 10:10	“Escuelas con memoria: el programa educativo del Instituto Navarro de la Memoria” José Miguel Gaston Aguas Memoriaren Nafarroako Institutua - Zuzendaria
10:10 - 10:55	“‘78ko Sanferminak' Denok ikusi, gutxi ikasi. Trantsizioaren txertatze malkartsua irakaskuntzan” Josu Chueca Inchusta EHUko Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea, Historia Garaikidea saila - Ikerlari eta irakasle jubilatua
10:55 - 11:40	“‘Oroimenaren harra" web-orria, oroimen historikoa eskolara” Aiako Harria Gaztelumendi Bigarren Hezkuntzako irakaslea - “Oroimenaren harra" web-orria ekimeneko kidea
11:40 - 12:25	“Memoria eta literatura ikasgelan: MHLI ikertaldearen egitasmoaz” Ane Villagran Arrastoa MHLI ikertaldea, EHU - Ikerlaria
12:25 - 12:35	Synthesis

23-06-2021

09:15 - 10:00	“Trantsiziozko memoria hezkuntzan: artea gatazken bitartekari” Alex Carrascosa Vacas Gernika Gogoratuz eta Gernikako Bakearen Museoko kolaboratzailea eta EDE Fundazioko aholkulari eta erraztailea - Artista eta bakegilea
10:00 - 10:45	“Gure amonen ahotsak: antzerki tekniken erabilpena belaunaldiarteko transmisioa sustatzeko” Esther Uria Iriarte EHUko Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatea, Hezkuntza Ikerketarako Metodoak eta Diagnostika Saila - Irakasle eta ikerlaria
10:45 - 11:30	“Memoria eta gatazka lantzeko tresna didaktikoak, teknopedagogia ikuspegitik” Amaia Arroyo Sagasta Mondragon Unibertsitateko HUHEZI Fakultatea - Irakaslea eta ikerlaria
11:30 - 11:40	Synthesis

Directed by



Amaia Elizalde Estenaga

MHLI. UPV/EHU

(Donostia, 1988). Hispaniar Filologian (2011) eta Euskal Filologian (2012) lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean (EHU/UPV) eta mugikortasun programen bitartez egonaldiak egin ditu Mexikoko UNAMen eta Pau-eko UPPAn. Bordeaux-Montaigne (UBM) unibertsitatean Master Recherche Études Basques gauzatu zuen (2013) eta egun doktoregaia da literaturaren alorrean. Ikerketa-proiektua kotutoretzan gauzatzen ari da EHU/UPV eta UMBrekin. Euskal literaturaren 50-60ko hamarkadetako berpizte eta berritze kulturalaren testuinguruan, Jon Mirande XX. mendeko euskal idazle madarikatu paristarra eta bere Haur besoetakoa (1970) eleberriaren analisisa nahiz harrera ditu aztergai. Horretarako, 2014an EHUren “Tesiak Euskaraz egiteko Doktorego aurreko Ikertzaileak prestatzeko kontratazioa” jaso zuen.

Teachers



Amaia Arroyo Sagasta

HUHEZI - Mondragon Unibertsitatea, Irakaslea eta ikerlaria

Hezkuntza Bereziko Magisteritzan diplomatua (2004), IKTak formazioan aplikatuta masterduna (2006), Komunikazio eta Hezkuntza Sarean masterduna (2012), eta Komunikazioan eta Hezkuntzan doktorea (2017): Konpetentzia Digitala, Norbere Ikas-Alorra (NIA) eta Erakundearen Ikas-Alorra (EIA) dira bere ikerlerroak. Hainbat zereginetan ibili izan da: irakasle, aholkulari, editore, ikasmaterial-egile... baina teknologia digitalaren ikuspegi pedagogikoa da bere interesgunea, eta zeregin guztietan ardatz horri eusten saiatzen da. Gaur egun, Mondragon Unibertsitateko HUHEZI Fakultateko irakaslea eta ikerlaria da, KoLaborategiko kidea. Gainera, UEUK eta EHUK eskaintzen duten HEZikt graduondokoa irakaslea, koordinatzailea eta Batzorde Akademikoko kidea da.



Alex Carrascosa Vacas

Gernika Gogoratuz Bakearen aldeko Aztertegia

- ILR Level 4.: Full professional proficiency. Acreditabile: C1 Advanced por la Escuela Oficial de Idiomas (2015)



Josu Chueca Inchusta

UPV/EHU



José Miguel Gaston Aguas

Instituto Navarro de la Memoria



Aiako Harria Gaztelumendi

Hizkuntzekin loturiko ikasketa ezberdinak: Ingeles filologia (2004), itzulpengintza eta interpretazioa (2007) eta atzerritar hizkuntzako irakaslea (2010). Hainbat urtetan IKA euskaltegiko irakasle izan ostean, hezkuntza arautura igaro eta lehen urteak Gasteizko Koldo Mitxelena institutuan egin zituen euskara eta literaturako irakasle. Bertan sortu zuen beste hiru lankiderekin batera (Koldo Alijostes, Josean Bueno eta Miren Rodrigo) Oroimenaren harra web-orria, hain zuzen ere, memoria historikoa eskolara eramateko baliabideak biltzen dituen web-orria. Ildo beretik, azken urteetan oroimen historikoa gelan lantzeko material ezberdinak sortu ditu: Oroimenaren harra unitate didaktikoa, haur erbesteratuen inguruko site bat... Gaur egun Irungo Txingudi BHIIn dabil lanean.



Esther Uria Iriarte

Professor in the Department of Educational Sciences of the University of the Basque Country. Doctor of Education (UPV / EHU), 2018. Extraordinary Doctorate Award. Career Award in Psychopedagogy degree. Extraordinary Award in the Diploma of Teaching in Special Education. Professional career as an actor in theatre, TV, and cinema. Research lines: applied theatre in education, arts based research, coexistence, and gender. She has published in various international impact magazines such as Qualitative Inquiry, Culture and Education, Research in Drama Education, or Youth Theatre. Currently, she chairs the association Unibertsitateko Eszena Arteak (unea). She also coordinates the educational project "Sormen prozesuaren parte izan" promoted by Euskal Aktoreen Batasuna, subsidized by the Provincial Council of Gipuzkoa (2017 to 2020) and the Provincial Council of Bizkaia (2019 and 2021), and which is developed in secondary schools .



Ane Villagran Arrastoa

Euskal Herriko Unibertsitatea

Ane Villagran Arrastoa (Donostia, 1995). Euskal Ikasketetan graduatu zen (2017) Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU). Euskal Hizkuntzalaritza eta Filologia Masterra (2018) egin zuen Euskal Herriko Unibertsitatean (EHU) eta Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko Lanbide Heziketako eta Hizkuntzen Irakaskuntzako Irakasleen Prestakuntzako Masterra Valentziako Nazioarteko Unibertsitatean. Gaur egun, Euskal Hizkuntzalaritza eta Filologia doktorego programako doktoregaia da. Ikerketa-proiektua kotutoretzan gauzatzen ari da Euskal Herriko Unibertsitatea eta Bordeaux Montaigne (UBM) unibertsitatearekin eta Eusko Jaurlaritzak ematen duen "Ikertzaileak prestatzeko Doktoretza-aurreko Programako laguntza" jasotzen du horretarako. Tesiaren helburua emakumeek idatzitako euskal poesia garaikidea aztertzea da. Halaber, Memoria Historikoa Literatura Iberiarretan ikerketa-taldeko kidea da.

Registration fees

LIVE ONLINE	UNTIL 22-06-2021
GENERAL	50,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	43,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	35,00 EUR
COURSES FOR EVERYONE	43,00 EUR
ELKAR fellow members	43,00 EUR
Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers	43,00 EUR

Place

Live online

Live online