



La protección del patrimonio cultural, qué y cómo proteger: reflexiones tras la Ley 6/2019, de 9 de mayo, de Patrimonio Cultural Vasco



07.Jul - 08.Jul 2022

Cod. D07-22

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2022

Activity type

Summer course

Date

07.Jul - 08.Jul 2022

Location

Parador de Hondarribia

Languages

Spanish Basque

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Description

El del “patrimonio cultural” es un concepto sometido a una constante evolución, como lo están los instrumentos jurídicos que sirven para su protección, ya sean los creados específicamente para ello o los generales del derecho para la consecución de los intereses públicos. En este sentido, resulta necesario realizar de forma constante una tarea reflexiva tanto sobre el contenido y la naturaleza del patrimonio cultural como de la adecuación del ordenamiento jurídico para su salvaguarda, que en el caso del País Vasco es especialmente interesante dada la reciente entrada en vigor de la Ley 6/2019, de Patrimonio Cultural Vasco. Así, se plantea un curso dividido en dos partes, la primera de las cuales reflexionará sobre las bases conceptuales del patrimonio cultural y la segunda en los instrumentos jurídicos para su protección.

Objectives

Generar conocimiento sobre el patrimonio cultural y las herramientas para su protección que pueda ser provechosa para las instituciones del País Vasco.

Course specific contributors

Arma Plaza Fundazioa

Program

07-07-2022

09:00 - 09:15	Registro / Erregistroa
09:15 - 09:25	Institutional Opening session. Speaking order: Juan Mari Altuna Lehenengo alkateordea Itziar Alkorta Idiakez Uda Ikastaroak Fundazioaren Zuzendaria
09:25 - 10:30	“Del patrimonio histórico-artístico al patrimonio cultural: alcance del ámbito de protección de la Ley 6/2019” Juan Carlos Soto Perez Eusko Jaurlaritzza - Gobierno Vasco - Responsable del Centro de Patrimonio Cultural Vasco.
10:30 - 11:30	“Ondarea gorde: zertarako” Xabier Kerexeta Erro Gipuzkoako Foru Aldundia - Etnografiako Goi Mailako Teknikaria
11:30 - 12:00	Break
12:00 - 13:00	“El reparto competencial de la protección del patrimonio cultural: visión general del País Vasco y perspectiva comparada” Carmen Mullet KPMG - Abogada
13:00 - 13:50	Round table: “Reflexiones sobre el concepto actual del patrimonio cultural” Myriam Ayerbe Irizar Eusko Jaurlaritzza - Gobierno Vasco - Responsable del Centro de Patrimonio Cultural Vasco. Carmen Mullet KPMG - Abogada Xabier Kerexeta Erro Gipuzkoako Foru Aldundia - Etnografiako Goi Mailako Teknikaria Juan Carlos Soto Perez Eusko Jaurlaritzza - Gobierno Vasco - Responsable del Centro de Patrimonio Cultural Vasco.
13:50 - 14:00	Synthesis

08-07-2022

09:30 - 10:30	“La protección del patrimonio cultural a través de los instrumentos urbanísticos: estado de la cuestión a través de la normativa del País Vasco” Luis Miguel Garcia Lozano TSJ Andalucía - Magistrado
10:30 - 11:30	“ Kontratazio publikoaren diseinua eta kultura-ondarearen babesa: erronkak eta aukerak” Jokin Babaze Aizpurua Hondarribiako Udala - Técnico de Contratación Pública
11:30 - 12:00	Break
12:00 - 13:00	“Gatazkei lotutako guneak, ondare-kategoria gisa. Azterketa UNESCOren egungo eztabaidatik”

13:00 - 13:50

Round table: "Arquitectura institucional de Euskadi y su incidencia en la protección del patrimonio cultural"

Myriam Ayerbe Irizar | Eusko Jaurlaritza - Gobierno Vasco - Responsable del Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

Luis Miguel Garcia Lozano | TSJ Andalucía - Magistrado

Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiko Udala - Técnico de Contratación

Maidar Maraña Saavedra | Fundación Baketik - CAS Directora

13:50 - 14:00

Synthesis

Directed by



Myriam Ayerbe Irizar

ARMA PLAZA Funfazioa, Coordinadora

Licenciada en Prehistoria y Arqueología (Universidad Autónoma de Madrid). Ha desarrollado su carrera profesional en el campo de la investigación y trabajo de campo en intervenciones arqueológicas a través de la S.C Aranzadi, donde ha ocupado cargos de responsabilidad. Actualmente desempeña su trabajo como Técnico-Arqueólogo en el Ayuntamiento de Hondarribia y es coordinadora de la Fundación ARMA PLAZA cuyos objetivos, entre otros, son la divulgación del patrimonio cultural de Hondarribia en su sentido más amplio.



Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala, Teknikaria

Licenciado en Derecho (UPV/EHU), es Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales (UCM). Actualmente es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Hondarribia, donde ocupa el puesto de Responsable del Departamento de Contratación.

Teachers



Luis Miguel Garcia Lozano

Universidad Carlos III de Madrid

Licenciado en Derecho (UMU) y en Ciencias Políticas y de la Administración (UMH). Máster en Investigación Avanzada y Especializada en Derecho (UMU), Doctor en Derecho Administrativo por el Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna y en Historia del Derecho por la Universidad de Zaragoza. En el ámbito de la Administración de Justicia ha ejercido en distintos destinos, ejerciendo en la actualidad como Magistrado de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del TSJ de Andalucía. En el plano académico tiene más de 60 publicaciones en formato de monografías, artículos y capítulos de libro, en editoriales de prestigio y revistas de impacto nacional e internacional. Ha sido docente en la Universidad de Bolonia, Universidad IUAV de Venecia, Universidad IULM de Milán, Pontificia Universidad Lateranense di Roma, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad Miguel Hernández de Elche, entre otras y, actualmente, desempeña su función docente en la Universidad de Granada.



Xabier Kerexeta Erro

Gordailua

Licenciado en Geografía e Historia (Universidad de Deusto) Ha realizado diversos trabajos para poner en valor el patrimonio cultural histórico y etnográfico: estudios, difusión, gestión, exposiciones, páginas web, etc.: estudio de las directrices para el tratamiento institucional del patrimonio etnográfico para el Gobierno Vasco, contenidos de la web sobre el patrimonio de los balleneros vascos Balea-Irla, Museo virtual de Gipuzkoa, contenidos de materiales didácticos y señalética Badiaren Bidea para el Consorcio Bidasoa-Txingudi 6 Obras realizadas en diversas empresas de Euskal Kakegi, Museo... Desde 2017 es Técnico Superior en Etnografía de la Diputación Foral en Gordailua, Centro de Colecciones Patrimoniales de Gipuzkoa.



Mainer Maraña Saavedra

Licenciada en Historia, posee diversos estudios de postgrado en Derechos Humanos, Políticas Culturales y Cooperación Internacional. Actualmente trabaja como Directora de la Fundación Baketik, organización centrada en la resolución de conflictos y la promoción de derechos humanos. Compagina este trabajo con su labor de asesoría internacional a gobiernos locales, UNESCO, Comisión Europea y otras instituciones en políticas públicas, cultura y derechos humanos. Anteriormente, ha trabajado durante años para organizaciones internacionales como UNESCO, tanto en su sede en París, como en Uruguay (oficina para el MERCOSUR), en el Sector de Cultura. Cabe también destacar su trabajo como Coordinadora de Programas en UNESCO Etxea-Centro UNESCO del País Vasco, así como su trabajo en materia de Cultura y Desarrollo en dicha organización. En la universidad, fue Coordinadora en la Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio de la Universidad del País Vasco. Cuenta con diferentes publicaciones como Cultura y Desarrollo. Evolución y perspectivas (2010), Patrimonio y Derechos Humanos (2015) y Crisis Climática, amenaza a los derechos humanos (2020).



Carmen Mullet

Licenciada en Derecho (Universidad Pompeu Fabra) y Diplomada en Gestión y Administración Pública (Universidad Pompeu Fabra). Posee una dilatada trayectoria como abogada especialista en Derecho Administrativo. Entre sus clientes habituales destacan numerosas administraciones públicas y entes del sector público, varios de ellos en Euskadi. Además, es formadora habitual para clientes en materias de su especialidad. En el ámbito académico, Carmen ha impartido clases de Derecho Administrativo en postgrados en la Facultad de Derecho y Economía de la Universidad de Barcelona y en el Grado de Derecho de la Universidad Autónoma de Barcelona y ha publicado artículos legales de actualidad sobre contratación administrativa y sobre sectores regulados, y participa habitualmente en webinars legales . Publica periódicamente artículos en revistas legales especializadas , así como en el Anuario Wolters Kluwer Práctica Contenciosa para Abogados sobre resoluciones judiciales en asuntos en los que ha llevado la dirección letrada. Inició su carrera profesional en el año 2000 y se incorporó a KPMG Abogados en 2013 para crear el Departamento de Derecho Regulatorio y Administrativo. siendo la socia responsable del mismo.



Juan Carlos Soto Perez

Licenciado en Derecho (Universidad de Deusto) y Experto en Administración Pública (UPV/EHU), es Letrado del Gobierno Vasco. Ha ocupado diversos puestos de la Administración General de la CAPV, incluyendo el de Letrado de la Comisión Jurídica Asesora de Euskadi. En la actualidad, es Titular del Registro de la Propiedad Intelectual del País Vasco y Responsable de la Asesoría Jurídica de la Dirección de Patrimonio Cultural

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 04-07-2022
General	0 EUR

LIVE ONLINE	UNTIL 04-07-2022	UNTIL 07-07-2022
General	-	0 EUR

Place

Parador de Hondarribia

Plaza de Armas, 14, 20280 Hondarribia, Gipuzkoa

Gipuzkoa