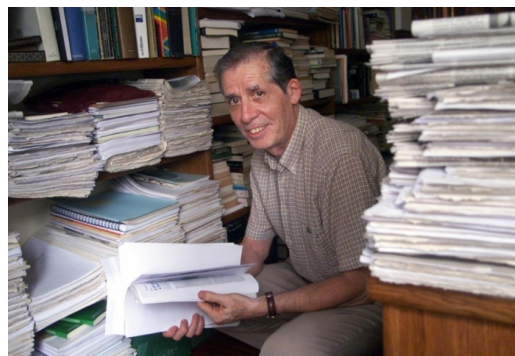




El periodismo político como compromiso social y ético. Mariano Ferrer



22.Jun - 23.Jun 2022

Cod. I03-22

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2022

Activity type

Summer course

Date

22.Jun - 23.Jun 2022

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Description

En este Curso de Verano se reflexionará sobre los aspectos éticos y políticos del periodismo tomando como material de dicha reflexión la obra de Mariano Ferrer.

Distintos especialistas del mundo universitario y de la cultura vasca expondrán los elementos clave de la obra de Mariano Ferrer.

El conjunto de las ponencias constituyen el programa servirán para realizar el análisis de su obra.

Objectives

Dar a conocer la obra, fundamentos y metodología de un periodista con un compromiso ético y social.

Analizar las diferentes dimensiones sociales, políticas y éticas de la labor periodística en general y de Mariano Ferrer en particular.

Relaciones entre la labor periodística, la cultura vasca y las lenguas minorizadas.

Course specific contributors

The logo for 'betiko' is displayed in a bold, lowercase, red sans-serif font.

Program

22-06-2022

09:00 - 09:15	Registro
09:15 - 09:30	Presentation by the Director of the activity Jose Miguel Apaolaza Beraza UPV/EHU - Profesor jubilado
09:30 - 10:20	“Introducción al método periodístico de Mariano Ferrer” María Pilar Rodríguez Pérez Universidad de Deusto - Profesora universitaria
10:20 - 11:10	“Informazio iturrien hautaketa eta trataera: teoria eta praktika. Marian Ferrerren kasuan” Jesús María Ramirez de la Piscina Martínez UPV/EHU - Kazetari eta ikertzailea / Periodista e investigador
11:10 - 11:45	Break
11:45 - 12:35	“El columnismo político de Mariano Ferrer” El columnismo político de Mariano Ferrer Ramón Zallo Elguezabal UPV/EHU - Profesor emérito El pensamiento de Mariano Ferrer visto desde la politología Pedro Ibarra Guell UPV/EHU - Profesor universitario
12:35 - 14:00	Round table: “Periodismo hoy. Cambios y continuidades” Pilar Kaltzada González Kazetaria / Periodista (Moderator) Imanol Murua Uria UPV/EHU - Idazle eta kazetaria / Escritor y periodista Leire Iturregi Mardaras UPV/EHU Jesús María Ramirez de la Piscina Martínez UPV/EHU - Kazetari eta ikertzailea / Periodista e investigador

23-06-2022

09:30 - 10:20	“La praxis periodística de Mariano Ferrer y su relación con los nuevos movimientos sociales” Carlos Ordóñez Ferrer
10:20 - 11:10	“Mariano Ferrer, kazetarion maixu” Martxelo Otamendi Egiguren Berria - Kazetaria
11:10 - 11:45	Break
11:45 - 12:35	“Zer egin zuen Mariano Ferrerrek kulturaren eta bizikidetzaren alde” Bernardo Atxaga Idazlea

12:35 - 14:00

“Dialogo sobre los contenidos del curso “

Elixabete Garmendia Lasa | Kazetaria / Periodista

Directed by



Jose Miguel Apaolaza Beraza

UPV/EHU

Doctor en Antropología Social y profesor jubilado de la UPV/EHU

Teachers



Bernardo Atxaga

Asteasun jaioa 1951n. Liburuok argitaratu ditu, beste hainbaten artean: Bi anai (1985), Obabakoak (1988, Euskadi Saria, Espainiako Premio Nacional de Narrativa, IMPAC European Literary Award sarian finalista), Gizona bere bakardadean (1993), Zeru horiek (1995), Soinujolearen semea (2003, Grinzane Cavour Saria, Mondello Saria, Times Literary Supplement Translation Prize saria), Lekuak (2005), Zazpi etxe Frantzian (2009, Estatu Batuetan 2012an argitaratutako fikzio libururik onenetakoa Publishers Weekly aldizkariaren arabera, eta finalista urte bereko Independent Foreign Fiction Prize sarian), Paradisua eta katuak (2012) eta Nevadako egunak (2013). Bere obra, 33 hizkuntzatan irakur daitekeena, zinemara eraman dute Montxo Armendarizek (Obaba, 2005), Aizpea Goenagak (Zeru horiek, 2006) eta Imanol Rayok (Bi anai, 2011). Euskaltzain oso da, eta Erlea aldizkariaren zuzendaria.



Elixabete Garmendia Lasa



Pedro Ibarra Guell

Abogado de presos políticos y trabajadores. Posteriormente fue Catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad del País Vasco. Su principales líneas de investigación fueron la teoría y los movimientos nacionalistas, los movimientos sociales y la teoría de la acción colectiva, y la democracia. Algunas recientes publicaciones. Ibarra Pedro (2021) ¿Tienen otro futuro los movimientos sociales? Barcelona. Icaria IBARRA P. BERGANTIÑOS N. (2018) El estado de la cuestión: perspectivas y propuestas frente a la crisis de la democracia, en Ibarra p. Bergantiños N. (coord.) Respuestas y propuestas de regeneración ante la crisis democrática. Madrid. Tecnos IBARRA P. Y GALLETEBEITIA I. (2017) Changes in the Basque Sovereignty Demand en Ibarra P y Kolas A. (eds) Sovereignty revisited The basque case N. York. Abingdon. Routledge



Leire Iturregi Mardaras

Universidad del País Vasco UPV/EHU



Pilar Kaltzada González

Periodista, colaboradora en diferentes medios de comunicación y conductora de eventos de toda índole. Socia de la agencia de comunicación estratégica, Linking Ideas. A lo largo de su carrera ha desarrollado posiciones de directiva en IDE (Informática de Euskadi) e Innobasque (Agencia Vasca de la Innovación), entre otros, y dirigido proyectos de reflexión estratégica para innumerables organizaciones, públicas y privadas. Miembro del proyecto Doce Miradas. <https://www.linkedin.com/in/pkaltzada>



Imanol Murua Uria

EHU



Carlos Ordóñez Ferrer

Carlos Ordóñez



Martxelo Otamendi Egiguren

BERRIA



Jesús María Ramirez de la Piscina Martinez

Ph. D. in Journalism. Researcher in Social Sciences Journalist on a variety of Media from 1979 to 1989. B. A. in Journalism (UPV/EHU, 1982). Lecturer at the EHU-UPV since 1990. Ph. D. in Journalism in 1993. Associate Professor of UPV/EHU since 1998. Accredited as Professor by the agency ANECA in 2012 and as University Professor in 2010 by the Basque agency Unibasq. Director since 2011 of the Research Team HGH (Media, Society & Education) recognized officially by the University of the Basque Country. He was a member (in 2013 and 2014) of the Board of Directors of EITB (The Basque Country's Public Broadcasting Service). Since 2018, he is member of the Board of Directors of Berria (the only newspaper wholly published in Basque in the world). Author and co-author of sixteen scientific books, the last one being: Quality Journalism: Is there a future? The evolution of the reference press in the Basque Country and Europe (2001-2014) published by UPV/EHU University in 2015. The most important was Gabinetes de Comunicación (Bosch, 1995). He has participated in many national and international Scientific Congresses. He is the author and co-author of more than 60 specialized articles.
txema.ramirezdelapiscina@ehu.eus Tfn: 0034 656731465.



María Pilar Rodríguez Pérez

Universidad de Deusto

Profesora titular en el Departamento de Comunicación de la Universidad de Deusto y directora del Doctorado en Ocio, Cultura y Comunicación para el Desarrollo Humano. Es doctora por la Universidad de Harvard (Cambridge, EEUU). Hasta 2002 fue profesora en la Universidad de Columbia (Nueva York, EEUU). Ha publicado extensamente sobre literatura, cine, cultura y estudios de género (siete libros, ocho libros editados, cuarenta capítulos de libros y veinticinco artículos en revistas indexadas). Es la Investigadora Principal del equipo Comunicación, reconocido por el Gobierno Vasco con categoría A y financiación. Participa habitualmente en evaluaciones de revistas académicas de primer nivel tales como Bulletin of Hispanic Studies, Hispanic Review o Journal of Spanish Cultural Studies. Forma parte del

consejo editorial de European Visual Cultures y es miembro del consejo de redacción de Feminismo(s).



Ramón Zallo Elguezabal

Ramón Zallo. (Gernika 1948) Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad del País Vasco. Especializado en materias de estructura, economía y políticas audiovisuales, culturales y comunicativas, desde 1978. Aparte de análisis y libros sobre política y sociedad -recientemente publicaba con Txema García "Miradas en torno al procés" (Txertoa 2018)- ha publicado numerosos libros sobre cultura y comunicación [entre ellos "Economía de la comunicación y la cultura" (1987), "Estructuras de la comunicación y la cultura. Políticas para la era digital (2011) y "Tendencias en comunicación. Cultura digital y Poder" (2016)] amén de capítulos de libros y artículos en revistas especializadas y en prensa. Ejerció de Asesor de Cultura del Gobierno Vasco para temas de comunicación, audiovisual y cultura en las legislaturas 2002-2009.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 22-06-2022
General	80,00 EUR
Reduced fee regular	68,00 EUR
Registration exemptions	56,00 EUR
LIVE ONLINE	UNTIL 22-06-2022
General	80,00 EUR
Reduced fee regular	68,00 EUR
Registration exemptions	56,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa