Antes de actuar, conocer. Cómo afrontar intervenciones sobre el patrimonio construido

30.Jun - 01.Jul 2022

Cod. A02-22

Mod.:
Face-to-face

Edition
2022

Activity type
Summer course

Date
30.Jun - 01.Jul 2022

Location
Miramar Palace

Languages
Spanish

Academic Validity
20 hours

Organising Committee

Description

Antes de actuar sobre el patrimonio construido, es fundamental conocerlo en profundidad. Este conocimiento será la base para la toma de decisiones que se requieren en un proyecto de intervención. Conocer, saber, desentrañar los secretos del patrimonio es el objetivo de un sinfín de análisis, estudios, técnicas que permitirán conocer el edificio en su integridad.

En este Curso de Verano vamos a hacer un completo repaso del *state-of-the-art* de ese tipo de análisis y estudios, desde los más tradicionales como los estudios de temperatura y humedad, ataques de xilófagos… hasta técnicas más complejas, como las termografías, la fotogrametría y levantamientos en 3D. Todo ello para resaltar la necesidad imprescindible de conocer a fondo el patrimonio antes de actuar.

Objectives

Concienciar sobre la importancia de los estudios previos en las actuaciones de patrimonio construido.

Dar a conocer los diferentes procedimientos y técnicas existentes para la realización de dichos estudios, desde los más tradicionales, hasta los más novedosos.

Course specific contributors

Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura, Lankidetza, Gazteria eta Kirol Departamentua

Diputación Foral de Gipuzkoa
Departamento de Cultura, Cooperación, Juventud y Deportes

Program

30-06-2022

08:45 - 09:00 **Registro**

09:00 - 09:15 Presentation by the Director of the activity

María José Telleria | Diputación Foral de Gipuzkoa - Directora de Cultura
Ainara Iroz Zalba | Diputación Foral de Gipuzkoa - Arquitecta Técnica del Servicio de Patrimonio Histórico-artístico
Josu Maroto Peñagaricano | Diputación Foral de Gipuzkoa - Arquitecto del Servicio de Patrimonio Histórico-artístico

---

09:15 - 10:30 “Estudios históricos y arqueológicos“

Fernando Cobos Guerra | Profesor Doctorado UPM - Dr. Arquitecto

---

10:30 - 11:30 “Levantamientos digitales y fotogrametría “

David Marcos González | E.T.S. Arquitectura Universidad de Valladolid - Arquitecto, profesor asociado

---

11:30 - 12:00 Pausa-café

12:00 - 13:30 “Revestimientos históricos: la cal “

Iñigo Menchacatorre Azqueta | Saint-Astier - Responsable Técnico Internacional

---

15:30 - 17:00 “Patologías estructurales“

Alfonso Lozano Martínez-Luengas | Universidad de Oviedo

17:00 - 18:30 “Estudios previos en piedra“

Araceli Rojo Alvarez | Empresa GEA asesoría geológica - Gerente

---

01-07-2022

08:30 - 10:30 “Estudios de temperatura y humedad. Cámara termográfica“

Santiago Tormo Esteve | Universitat Politècnica de València (UPV) - Profesor contratado doctor. Subdirector irp. Coordinador máster conservación patrimonio arquitectónico

---

10:30 - 12:00 “Estudios previos en madera“

Guillermo Íñiguez González | Universidad Politécnica de Madrid. ETS de Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural - Titular de Universidad

---

12:00 - 12:30 Pausa café

12:30 - 14:15 “Aplicación de los análisis previos en intervenciones: La Alhambra (Granada)“

Fernando Martínez Ávila | Patronato de la Alhambra y Generalife - Jefe del Dep. Arqueología
Antonio Peral López | Patronato de la Alhambra y Generalife - Jefe del servicio de

Directed by

Ainara Iroz Zalba

Diputación Foral de Gipuzkoa / Gipuzkoako Foru Aldundia, Patrimonio Histórico-artístico

---

Technical Architect of the Historical-artistic Heritage Service of the Provincial Council of Gipuzkoa. Master in Conservation and Restoration of Architectural and Urban Heritage (UPM).

Josu Maroto Peñagaricano

DIPUTACION FORAL DE GIPUZKOA, Patrimonio Histórico-artístico

Architect of the Historical-artistic Heritage Service of the Provincial Council of Gipuzkoa. Master in Rehabilitation, Restoration and Integral Management of the Built Heritage and of the existing Constructions (UPV / EHU)

Teachers

Fernando Cobos Guerra

Ph. D. Architect Fernando Cobos Expert member of the international committees of ICOMOS, SHARE BUILT HERITAGE and ICOFORT, of which he has been Vice President since 2020. Honorary member of the scientific committee EUROPA NOSTRA. Professor at the University of Alfonso X el Sabio on the Master’s degree in Restoration. PhD professor at the Polytechnic University of Madrid since 2018. Author of dozens of researches, plans and projects on monument restoration in Spain, Europe, Asia and Africa. Heritage consultant in Latin America. He has published ten books and nearly a hundred of investigations on interventional methodology, restoration techniques, military architecture history and town planning. Silver medal from the Asociación Española de Amigos de los Castillos for his studies about middle ages fortifications, Architecture Prize of Castilla y León given for his restauration of the Castillo de la Mota, ARPA Award for the master plan for the Castillo de Ponferrada, EUROPA NOSTRA Award for the master plan for the Renaissance Walls of Ibiza, finalist of the National Prize of Architecture for the restoration in the Castillo de Cornatel, European award AADIPA for his studies on “la fortificación de la raya central”, Portugal interna

Guillermo Íñiguez González

ETSI de Montes, Forestal y del Medio Natural. Universidad Politécnica de Madrid., Profesor Titular de Universidad

Dr. Ingeniero de Montes y Profesor Titular de Universidad en la UD. de Cálculo de Estructuras y Construcción, del Dpto. de Ingeniería y Gestión Forestal y Ambiental de la Universidad Politécnica de Madrid (ETSI de Montes, Forestal y del Medio Natural). Desempeña su actividad docente en titulaciones universitarias (Grado, Máster y Doctorado), y en cursos y seminarios destinados a titulados técnicos de empresas e instituciones del sector. Previamente a su actividad docente e investigadora en la Universidad, trabajó en el Departamento Técnico de AITIM, realizando informes técnicos relacionados con el uso estructural de la madera en construcción y estructuras existentes, además de actuando como inspector cualificado en el seguimiento y puesta en marcha de sistemas de certificación para madera y productos derivados. Realizó su tesis doctoral sobre la aplicación de las técnicas no destructivas a la clasificación de madera estructural, efectuando varias estancias en universidades y organismos internacionales. Coautor de libros y artículos científicos y de divulgación en el ámbito de la madera para uso estructural, además de participar activamente como representante en comités y organismos técnicos nacionales y europeos de normalización

Ainara Iroz Zalba

Diputación Foral de Gipuzkoa / Gipuzkoako Foru Aldundia, Patrimonio Histórico-artístico

---

Technical Architect of the Historical-artistic Heritage Service of the Provincial Council of Gipuzkoa. Master in Conservation and Restoration of Architectural and Urban Heritage (UPM).

Alfonso Lozano Martínez-Luengas

Universidad de Oviedo

Dr. Ingeniero de industrial en la especialidad de estructuras y profesor titular de la Universidad de Oviedo. Imparte diversas asignaturas asignadas al Área de Ingeniería de la Construcción. Es profesor de diversos másteres y cursos de especialización relacionados con la Construcción y la Patología de la Edificación, entre los que figuran el Máster de Ingeniería de la Madera Estructural (USC), Máster en Estructuras, Construcción y Diseño en Madera (UPV), Máster de Rehabilitación (FLC), Máster en Tecnología y Gestión de la Edificación (UC), etc. Colabora asiduamente con organismos públicos, ayuntamientos, empresas constructoras y profesionales del sector de la Edificación, en el análisis estructural de todo tipo de edificios y construcciones, incluyendo inmuebles con especiales niveles de protección.. Es autor y coautor de más cien publicaciones científicas y trece libros que abordan diversas materias relacionadas con la construcción, y las estructuras (hormigón, fábricas, madera, cimentaciones, forjados, humedades en los edificios, etc.). Finalmente indicar que también es autor de siete patentes y modelos de utilidad, algunas de los cuales siguen en explotación.

David Marcos González

Architect by the E.T.S. Architecture from the University of Valladolid in 2009. Master's degree in Research in Architecture from the University of Valladolid in 2012, in Research in Urbanism and in Representation of Architecture. Doctor Architect by the E.T.S. Architecture of the University of Valladolid in 2022. Expert in documentation and virtualization of Architectural Heritage through the use of LiDAR tools and digital photogrammetry. Collaboration maintained, since 2003, with the Architectural

Photogrammetry Laboratory and DAVAP (Documentation, Analysis and Advanced Visualization of Heritage). Member of MoBiVAP, a GIR group recognized by the University of Valladolid, since 2015. Collaboration as a researcher in national and international R+D+i projects with other Universities and recognized research groups. Professor of the Department of Urbanism and Representation of Architecture, within the area of Architectural Graphic Expression of the Higher Technical School of Architecture of the University of Valladolid where he has been teaching since 2021 in the Degree in Fundamentals of Architecture.

Josu Maroto Peñagaricano

DIPUTACION FORAL DE GIPUZKOA, Patrimonio Histórico-artístico

Architect of the Historical-artistic Heritage Service of the Provincial Council of Gipuzkoa. Master in Rehabilitation, Restoration and Integral Management of the Built Heritage and of the existing Constructions (UPV / EHU)

Fernando Martínez Ávila

Fernando Martínez Ávila Es Historiador del Arte, Máster en Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico y Máster en Arqueología por la Universidad de Granada. Ingresó en el CSF Conservadores de la Junta de Andalucía en 2005, trabajando en el Departamento de Protección de la Delegación de Cultura en Almería. Desde 2008 ha trabajado en la Alhambra como Asesor de Protección, Jefe del Departamento de Visita Pública, Asesor de Investigación y Difusión y actualmente Jefe del Departamento de Arqueología.

Iñigo Menchacatorre Azqueta

Responsable de asistencia técnica y prescripción en el departamento internacional de cales Saint-Astier®. Colaboración en proyectos I+D+i tanto nacionales como internacionales con otras Universidades y grupos de investigación en el campo de la cal y sus múltiples aplicaciones. Docente en

los cursos RIBA, Conservation Training Course y RIBA Advanced Conservation Course. Miembro de Foro Ibérico de la cal (FICAL) y BLF (Building Lime Forum). Además de miembro activo del ASTM y de MPA.

Antonio Peral López

JUNTA DE ANDALUCIA, JEFE SERVICIO CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN

Arquitecto, Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la Universidad de Sevilla, participó el Programa ICOMOS-EEUU para la restauración del Convento de S. Francisco en Acoma Pueblo, estudió "Restauro Arquitectonico" en La Sapienza de Roma. Pertenece al CSF Conservadores y Arquitectos de la Junta de Andalucía desde 2004, Asesor del Departamento de Planeamiento en la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura en Sevilla, Jefe del Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico de la Delegación de Cultura en Jaén desde 2008 y Jefe del Departamento de Protección del Patrimonio desde 2011. Es Arquitecto Conservador de la Alhambra desde 2019, puesto que ocupa en la actualidad.

Araceli Rojo Alvarez

Doctora en geología por la Universidad de Oviedo en 2015, con la tesis doctoral titulada El análisis de mortero históricos como herramienta de datación e interpretación de técnicas y fases constructivas. Desde su licenciatura en 1996, formó parte del grupo de “Alteración y Durabilidad” del Departamento de Geología de esta universidad. Su actividad investigadora en el Área de Petrología y Geoquímica del departamento de Geología le ha permitido participar en numerosos proyectos de investigación, habiendo realizado su tesina en 1999 (“Propiedades hídricas de granitos ornamentales con distintos acabados superficiales”) y obteniendo la suficiencia investigadora en el 2000 (“Estudio de los cambios inducidos en la superficie de la piedra por la limpieza láser”), bajo la dirección de Rosa Mª Esbert. Entre 1997 y 2000 ha realizado labores docentes, impartiendo clases prácticas de Petrología Aplicada y Rocas Industriales en la Facultad de Geología de la Universidad de Oviedo. En la actualidad profesora de la asignatura Rocas Ornamentales, Durabilidad y Conservación del Máster en Recursos Geológicos e Ingeniería Geológica de la Facultad de Geología de la Universidad de Oviedo. Ligado al máster y al Grado en Geología que imparte esta univers

María José Telleria

Gipuzkoako Foru Aldundia

Santiago Tormo Esteve

PhD from the UPV in the program of architecture, building, urbanism and landscape. Technical Architect and Materials Engineer. Building Engineer. Official Master's Degree in Conservation of Architectural Heritage. Professor of the Department of Architectural Constructions of the UPV. Academic coordinator of the Official Master's Degree in Conservation of Architectural Heritage of the UPV. Deputy Director of the Institute of Heritage Restoration of the UPV. As a liberal professional, since 1993, I have participated in the direction of the execution of works of more than 50 monuments cataloged as BIC-BRL, specializing in NDT techniques, the control of materials and their correct execution. Official of the Ministry of Culture, Education and Science of the Generalitat Valencia acting as inspector of works and projects (2019-2021). International Prize "Demitrio Ribes" 2020. Member of research groups (materials and color, projects of the Ministry of Education); (thermography, projects of the Ministry of Development) and international competitive projects in the field of previous studies. Reviewer of indexed journals. Member of ICOMOS Spain and the Academia del Partal.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 30-06-2022
General	60,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa