



# La transición entre el siglo XV y XVI en Bizkaia. Política, territorio y la vida cotidiana en Gernika y Bermeo



13.Jul - 14.Jul 2023

Cod. F02-23

**Mod.:**

Face-to-face

**Edition**

2023

**Activity type**

Summer course

**Date**

13.Jul - 14.Jul 2023

**Location**

Gernikako Batzar Etxea

**Languages**

Spanish Basque

**Academic Validity**

20 hours

**Organising Committee**





Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa

## Description

Entre los siglos XV y el XVI se produce un proceso complejo de centralización de poderes en las monarquías europeas que daría lugar con el tiempo al nacimiento de lo que hoy denominamos estado. Las estrategias políticas de los distintos territorios deben adaptarse a esos cambios. En Bizkaia se elabora y se adopta el Fuero Viejo (1452) y el Fuero Reformado o Nuevo (1526). El Señorío formaliza sus poderes. Es el momento de la hidalguía universal. En el territorio termina la época de la lucha de bandos y los linajes van redefiniendo su lugar y su sentido. En este Curso de Verano queremos estudiar cómo el territorio de Bizkaia reaccionó y se recolocó ante esta nueva realidad política que estaba surgiendo en Europa.

En las villas se viven otros procesos sociales y económicos que también son característicos del momento. Las transformaciones llegan al comercio, al transporte, a la pesca, a la educación... Bermeo y Gernika constituyen los dos polos centrales de la comarca, pero cada una con una realidad socioeconómica diferente, pero al mismo tiempo con elementos comunes. Sin duda, uno de los momentos claves lo constituyó el incendio de Bermeo de 1504, que originó un cambio de poder en la comarca.

Este Curso de Verano, como continuidad del Curso de Verano que el año pasado estudió la familia de los Ercilla en su contexto histórico, explorará esta vez la importancia -política, social, cultural- de la identidad foral del territorio. Al tiempo reflexionará sobre la difusión y educación del patrimonio histórico, como elemento diferencial para crear una conciencia de valor y de permanencia en el conjunto de la sociedad. En este contexto, consideramos al patrimonio histórico como un recurso educativo esencial, desde la concepción de que los bienes que lo integran son producto de una actividad que nos precede. Además, son portadores de una riqueza que nos sirve no solo para reconstruir y estructurar el paso del tiempo desde el presente, sino también como recursos para la ciencia y el conocimiento histórico. En este contexto, el curso se desarrollará en tres sedes emblemáticas de la comarca: Casa de Juntas, Museo Euskal Herria en Gernika, y Arrantzaleen Museoa en Bermeo.

## Objectives

¿Cómo el territorio de Bizkaia reaccionó y se recolocó ante esta nueva realidad política que estaba surgiendo en Europa?, ¿cómo se vivió ese momento en Gernika y en Bermeo?.

¿En qué medida la difusión del patrimonio histórico es necesaria para dar a conocer la historia local y comarcal?.

¿Cómo se puede trasladar al plano educativo escolar la historia y patrimonio comarcal?, ¿y a los museos de la zona?.

## In collaboration with



# Program

13-07-2023

08:45 - 09:00 Registro / Erregistroa (en la Casa de Juntas de Gernika / Gernikako Batzar Etxean)

---

09:00 - 09:40 Institutional Opening session. Speaking order:

**Asier Romero Andonegui** | UPV/EHU - Profesor  
**Mikel Mancisidor de la Fuente** | Universidad de Deusto - Profesor  
**Eva Ferreira** | UPV/EHU - Rectora  
**Ana Otadui** | Juntas Generales de Bizkaia - Presidenta

---

09:40 - 09:55 “Presentación académica del curso” Presentation by the Director of the activity

**Asier Romero Andonegui** | UPV/EHU - Profesor  
**Mikel Mancisidor de la Fuente** | Universidad de Deusto - Profesor

---

09:55 - 10:15 “Acto de entrega del libro FUENTES DEL DERECHO HISTÓRICO DE BIZKAIA (BOE, 2021) a la Casa de Juntas. Entrega el ejemplar: “

**Gregorio Javier Monreal Cia** | UPV/EHU - Catedrático

---

“Palabras de contextualización:“

**Josu Erkoreka** | Gobierno Vasco - Vicelehendakari

---

“Preside el acto, agradece y cierra:“

**Ana Otadui** | Juntas Generales de Bizkaia - Presidenta

---

10:30 - 11:15 “Contexto histórico y social en la transición entre el XV y XVI en Bizkaia“

**José Ángel Achón Insausti** | Universidad de Deusto - Catedrático

---

11:30 - 12:15 “Entre el Fuero Viejo y el Fuero Nuevo. Fuentes del Derecho Histórico de Bizkaia“

**Gregorio Javier Monreal Cia** | UPV/EHU - Catedrático

---

12:30 - 13:00 Break

---

13:15 - 14:00 “Linajes y casas: del hierro y la lana al mundo “

**Elena Llorente Arribas** | UPV/EHU - Profesora

---

//

---

Sesión de tarde en el Museo Euskal Herria (Gernika) / Arratsaldeko saioa Euskal Herria Museoan (Gernika)

---

17:30 - 19:00 Round table: “Gernika Foral - Gernika Rural“

**Leire Irazabal Basabe** | Euskal Herria Museoa de Gernika-Lumo - Directora  
**José Ángel Etxaniz Ortúñez** | Gernikazarra - Historiador  
**Alberto Zarrabeitia Bengoa** | Gernikazarra - Historiador

---

19:00 - 19:30 “Visita guiada al Museo Euskal Herria“

**Leire Irazabal Basabe** | Euskal Herria Museoa de Gernika-Lumo - Directora

---

**14-07-2023**

En el Museo del Pescador (Bermeo) / Arrantzaleen Museoan (Bermeo)

---

09:00 - 09:30 "Presentación del libro: Los Ercilla como paradigma de una época"

Acto presidido por:

**Nadia Neme** | Ayuntamiento de Bermeo - Alcaldesa  
**Aixa Gaztelu Argintxona** | Arrantzaleen Museoa - Directora  
**Mikel Mancisidor de la Fuente** | Universidad de Deusto - Profesor  
**Asier Romero Andonegui** | UPV/EHU - Profesor titular

---

09:45 - 10:30 "La mujer bermeana: motor histórico de un pueblo"

**Amaia Apraiz Sahagún** | Ikusmira ondarea - Consultora

---

10:45 - 11:30 "Bermeo XV eta XVI. mendeetan "

**Bittor Uriarte Anasagasti** | Instituto de Bermeo - Profesor

---

11:45 - 12:15 Break

---

12:30 - 13:15 "De los franciscanos a la cámara del emperador: una cuadrilla que llegó lejos"

**Mikel Mancisidor de la Fuente** | Universidad de Deusto - Profesor

---

13:30 - 14:00 Synthesis

---

17:00 - 19:00 "Visita guiada: Patrimonio monumental de la Villa de Bermeo: entre el gótico y el renacimiento"

**Jesús Muñiz Petralanda**  
**Asier Romero Andonegui** | UPV/EHU - Profesor

---

## Directed by



### **Asier Romero Andonegui**

UPV/EHU

---

Asier Romero holds a degree (1997) and Ph.D. (2005) in Hispanic Philology by the University of Deusto. He is professor since 2006 at the Faculty of Education of Bilbao (UPV/EHU). He has been Deputy Director of Practices of the University School of Teaching of Bilbao (2011-2013); coordinator of the Department of Language and Literature Didactics (2016-2018) and he is Dean of the Faculty of Education of Bilbao since 2018. He directs the EUDIA research group (group B of the Basque university system). He has directed a doctoral thesis, 34 TFG and 17 TFM. He has been a visiting professor at the Central University of Chile. He has participated in 8 research projects, being in two of them the main researcher. He is co-author of 75 scientific articles, 8 books and 18 book chapters; and he has about 50 contributions in national and international congresses. He has 2 six-year periods on research work recognized by the national committee for the assessment of the research action (CNEAI).



### **Mikel Mancisidor de la Fuente**

Universidad de Deusto

---

Mikel Mancisidor has a degree in Law and a PhD in International Relations and Diplomacy. He has been Rapporteur of the General Comment on Science and Human Rights of the UN Committee on ESCR (he has been a member of this committee since 2013). He has taught International Law and International Human Rights Law at Deusto, American University and Institute René Cassin. He was awarded the Gold Medal of Rights 2013 and the Eusko Ikaskuntza - Caja Laboral Humanities Award 2020.

## Teachers



### **José Ángel Achón Insausti**

---

Catedrático de la Universidad de Deusto, universidad en la que ha impartido diferentes asignaturas de grado, posgrado y doctorado, principalmente en el área de Historia de las Ideas y de los Movimientos Sociales y Políticos. Asimismo, ha ejercido en la misma institución diferentes cargos de responsabilidad académica: director del departamento de Historia (1998-2003), decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas (2003-2012) y vicedecano de la misma Facultad (2015-2020), en la que también ha dirigido diferentes programas de posgrado (1990-97) y doctorado (1998-2003). Su labor investigadora se ha concretado en más de un centenar de contribuciones científicas en distintos formatos, destacando la autoría, coautoría o edición de 13 libros y la publicación de 51 capítulos de libro o artículos de revista. Asimismo ha participado en medio centenar de Congresos y Seminarios de Investigación y ha realizado evaluaciones de artículos y monografías para diferentes editoriales y revistas.



### **Amaia Apraiz Sahagún**

Ikusmira Ondarea

---

Amaia Apraiz Sahagún es doctora en Historia del Arte y trabaja como consultora independiente en patrimonio cultural, como parte de la empresa Ikusmira Ondarea. Su trayectoria profesional incluye labores de investigación, puesta en valor, difusión e interpretación. Considera que para conseguir un futuro más igualitario para hombres y mujeres es imprescindible conocer y difundir las contribuciones femeninas al patrimonio cultural, y trabaja activamente para conseguirlo. Entre 2015 y 2019 coordinó los contenidos de las Jornadas Europeas del Patrimonio en Bizkaia, destacando la edición de 2018 («Patrimonio, herencia de mujer») dedicada a la difusión de las aportaciones de las mujeres al patrimonio común. En la actualidad es responsable de contenidos del programa Women's Legacy, donde colabora con profesionales de toda Europa para avanzar en la interpretación del patrimonio cultural con perspectiva de género. Además, tiene experiencia en patrimonio contemporáneo y paisajes culturales.



### **Josu Erkoreka**

---



## **José Ángel Etxaniz Ortúñez**

---

Txato Etxaniz es un historiador vasco de referencia en los sucesos acaecidos en la comarca vizcaína de Busturialdea-Urdaibai desde principios del siglo XX hasta el bombardeo de Guernica. Estudioso de la industrialización de Gernika-Lumo y de las familias emprendedoras que participaron en ella. Es una figura de referencia en el asesoramiento de los hechos que rodearon el bombardeo de Guernica en 1937 siendo su obra muy importante para su estudio.<sup>1</sup> Miembro de la asociación Gernikazarra Historia Taldea, en cuyo contexto ha llevado a cabo la mayoría de sus estudios históricos. Es también miembro de la Sociedad de Historia Contemporánea.



## **Aixa Gaztelu Argintxona**

---



## **Leire Irazabal Basabe**

BizkaiKOA

---

Leire Irazabal Basabe (Gernika-Lumo 1975) Licenciada en Historia del Arte (UPV-EHU); Master en Museos: Educación y comunicación (Universidad de Zaragoza). Responsable del departamento de educación y comunicación del Museo de las Encartaciones, Sopuerta (2003-2006); Técnico en el Museo Euskal Herria de Gernika-Lumo (2006 - 2018) y en el Arrantzaleen Museoa de Bermeo (2014 - 2018) siendo responsable del área de educación y comunicación de ambos museos. Técnico del área de comunicación en BizkaiKOA (2019-2021). En la actualidad directora técnico del Euskal Herria Museoa de Gernika-Lumo.





### **Elena Llorente Arribas**

---

Licenciada en historia y máster en historia social, entre 2014 y mayo 2019 ha realizado un doctorado en historia moderna contratada por la universidad del País Vasco bajo la tutela de José María Imízcoz. Desde 2014 es miembro del grupo de investigación dirigido por J. M. Imízcoz, habiendo participado en los sucesivos proyectos concedidos al grupo por el Ministerio, y también es integrante del grupo de investigación del Sistema Universitario Vasco “Sociedad, Poder y cultural, siglos XIV y XVIII”. Hasta el momento, sus líneas de investigación han estado vinculadas con la movilidad social y la construcción de oligarquías de base mercantil en el País Vasco entre los siglos XVI y XVII.

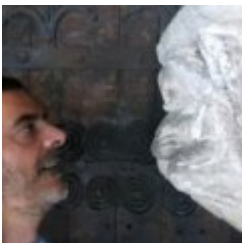


### **Gregorio Javier Monreal Cia**

particular

---

Licenciado en Derecho y diplomado en Economía por la Universidad de Deusto. Doctor en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de la Universidad de Deusto (1967-68 y 1971-72); Universidad de Valladolid (1972-76); Universidad de Extremadura (1976-77); Complutense de Madrid (1977-78), Universidad del País Vasco UPV/EHU (1978-95) y Universidad Pública de Navarra, desde 1995. Visiting scholar Universidad de Reno y Berkeley (1985-86). Presidente de Eusko Ikaskuntza (1992-96). Director científico de la Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autónomo de Vasconia, desde 2003. Rector de la EHU/UPV (1981-84/1984-85) y Vicerrector del Campus de Bizkaia de la UPV/EHU (1979-80). Autor de una cincuentena de publicaciones sobre fuentes e instituciones histórico-jurídicas de Euskal Herria, crisis de la foralidad, historia del pensamiento político tradicional vasco, y sobre los problemas pasados y presentes de la institución universitaria, principalmente en Vasconia. Premio Euskadi de Investigación 2013.



### **Jesús Muñiz Petralanda**

Facultad de Letras

---

Jesús Muñiz Petralanda (Galdakao, 1965). Licenciado en Historia del arte (Salamanca. 1988) y

Diplomado en Gestión del Patrimonio (Deusto, 1999). Fue Conservador del Museo de Arte Sacro de Bilbao entre 2002 y 2013. Su atención como investigador se ha centrado en el estudio del arte mueble de la Baja Edad Media en el País Vasco. Es autor de diversos libros al respecto: el Legado de Flandes (escultura tardogótica en Bizkaia), imágenes del Arcángel San Miguel en Bizkaia, El arte en la cruz (sobre los cruceros de Elorrio), San Martín de Arrieta, El retablo recuperado y algunas monografías sobre la Basílica de Begoña, la Parroquia de San Miguel de Basauri o el Patrimonio religioso de la villa de Lekeitio o el Casco Viejo de Bilbao, entre otros, además de dos páginas web sobre Retablos Flamencos esculpidos en España y Retablos Tardogóticos en Euskadi. Actualmente culmina su tesis doctoral sobre El retablo Tardogótico esculpido en el País Vasco Atlántico, que será defendida este próximo otoño.



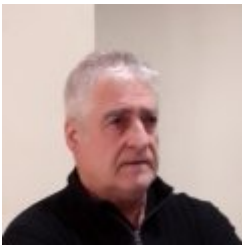
**Nadia Nemeh**

---



**Ana Otadui**

---



**Bittor Uriarte Anasagasti**

---

Licenciado en Historia y Geografía. Ha sido profesor y cargo directivo en el Instituto Ignacio Arocena de Bermeo. Entre sus publicaciones se pueden destacar: Bermeoko udal artxiboaren indizea (Bermeoko udala, 1982); elkar lanean, Bermeo eta Mundaka (2006); Irune Allikarekin, Bermeoko toponimia (Bermeoko udala, 2007); elkar lanean, Rober Garayen Canterburyko paperen misterioa komikia (2012); Euskal Herriaren Historia (recurso online) (2017); Fernando Hierro eta A. Astuirekin, Bermeoko Historia iruditari (sin publicar). Además, ha dado numerosas conferencias centradas en la historia de Bermeo.



**Alberto Zarrabeitia Bengoa**

---

Miembro de la asociación Gernikazarra Historia Taldea.

# Registration fees

FACE-TO-FACE

UNTIL 13-07-2023

General

10,00 EUR

# Place

Bizkaia