



Benito Barrueta jaio zeneko 150. urteurrena

30.Aug - 31.Aug 2023

Cod. K12-23

Mod.:

Face-to-face

Edition

2023

Activity type

Summer course

Date

30.Aug - 31.Aug 2023

Location

Arrantzaleen museoa (Ertzilla dorrea)

Languages

Basque Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Fundación
BBVA



Description

Bermeoko Benito Barrueta Elkartea antolatzen ari da erakusketa bat margolariaren marrazkiekin haren jaiotzaren 150. urteurrena aitzaki bezela hartuz. Horretarako, hilabeteak daramatzate batera eta bestera inoiz erakutsi ez diren Benitoren marrazkiak biltzen eta antolatzen. Jada mordoxka bat lortu dute (300tik gora) eta datorren urteko apirilerako prestatzen ari dira erakusketa bat, katalogo eta guzti, Arrantzaleen Museoko erakusketa aretoan. Guk, horren jakitun, egin duguna da, lan hortaz baliatu, Benitoren bizitzaz, obrez eta testuinguru historiko eta artistikoez hitzaldi batzu antolatuz.

Marrazkien erakusketa aprobetxatuz, marrazkiak erakutsiko diren eraikinean bertan hitzaldiak emango dira. Era berean, ibilaldi/ibilbide bat egingo dugu margolariaren bizitzaren eta obraren leku enblematikoetatik.

Objectives

Benito Barruetaren obraren (marrazkien) zati hori bertatik bertara ezagutzea, orain arte inoiz erakutsi ez dena eta etxeetan, karpetetan edo armairuetan sakabanatuta zegoena.

Erakusketa aprobetxatu margolariaren irudian eta bizi izan zituen egoera historiko eta artistikoetan sakontzeko.

In collaboration with



Program

30-08-2023

09:00 - 09:15	Erregistroa / Registro
09:15 - 09:30	Presentation by the Director of the activity José Ángel Lasa Garikano UPV/EHU - Irakaslea
09:30 - 10:30	“Vida y obra de Benito Barrueta” Andone Narvaez Gofinondo Benito Barrueta - Ikertzailea
10:30 - 11:00	Break
11:00 - 12:15	“Ambiente artístico en las primeras décadas del s. XX” Javier Gonzalez de Durana Isusi UPV/EHU - Irakaslea
12:15 - 13:30	“Europako testu inguru historikoa XX. Mendearen lehen hamarkadetan “ Unai Belaustegi UPV/EHU - Irakaslea

31-08-2023

09:00 - 11:00	“Benito Barrueta pintor” Jesus Mari Lazkano Pintor
11:00 - 12:30	“Benito Barrueta marrazkilari “ José Antonio Azpilikueta UPV/EHU - Irakaslea
12:30 - 13:30	“Benito Barrueta grabatzaile / Benito Barrueta grabador” Susana Jodra LLorente UPV/EHU - Irakaslea
17:00 - 19:00	“Bisita gidatua / Visita guiada” Benito Barruetaren Bermeoko gunetean paseo bat / Paseo por los lugares de Bermeo relacionados con Benito Barrueta Nerea del Moral Bilbao Urdailife

Directed by



José Ángel Lasa Garikano

UPV/EHU

IBILBIDE AKADEMIKOA: Maisu tituloa, Soziologian lizentziatua, eta Arte Ederretan doktore, Unibertsitateko titularra. TESIA: Izadiaren arteak arteari izaera, 1996ko urriaren 26an. TESI ZUZENDARITZAK: "Del boceto al objeto a través del bit, en la obra la materia del tiempo de Richard Serra". Ioan Septiemiu Jugrestan, "Arte medioambiental y Ecología. Paradigmas de comprensión, interpretación y valoración de las relaciones entre arte y ecología". Carmen Marín Ruiz, "Irudikapen topokritikoak arte garaikidean. Inguratzen gaituen guzti honi zentzua hartu eta ematearen arte epistemologiaz". Olaia Miranda Berasategi. Banakako erakusketak, Azkenak 2011 " Lerro artean, Entre líneas", Lumbreras Galería, Bilbao 2015 "Sintagma Begetalak". Arte Ederren Museoa. Bilbao 2017-18 "Paisaiak". Bizkaia Aretoa, UPV/EHUko Paraninfoan, Bilbao 2019 "Traços-Trazos-Marrak", Can Gelabert (Mallorca) eta UPV/EHUko Bizkaia Aretoan 2020 "Marrak-Traços, UPV/EHUko Goi Mailako Arkitektura Eskolan, Donostin. Obra hainbat museoetan eta bildumetan.

Teachers



José Antonio Azpilikueta

Arte Ederretan lizentziatua (1984) eta doktorea (2000), Fakultate honetan irakaslea 1987tik, eta unibertsitateko irakasle titularra 2001etik. Besteak beste, Irudigintza Saileko zuzendaria (2009-2013). Ikasketa buru dekanordea (2002-2003). Arte Batxilergoko Unibertsitatean sartzeko probetako Marrazketa Artistikoko epaimahaiko kidea (2000-2014); eta Arte Batxilergoko Unibertsitatean sartzeko probetako koordinatzaile aholkularia (2014-2016). Bi doktore-tesi zuzendu ditu. Bakarkako hemeretzi erakusketa egin ditu (pintura eta grafika), eta ehundik gora erakusketa kolektibo. El Diario Vasco-n umore-tira bat argitaratu du hogeita hamar urte inguruz, hiru bilduma-argitalpenekin.



Unai Belaustegi

Profesor Agregado (Contratado Doctor) en la Facultad de Letras de la UPV/EHU desde enero del 2022. Lleva desarrollando su actividad docente e investigadora en el Departamento de Historia Contemporánea desde el año 2010. Desde el año 2014 es Doctor en Historia Contemporánea con mención internacional. Recibió el Premio Extraordinario de Doctorado en el año 2016, en la categoría de Arte y Humanidades. Ha publicado varios libros sobre el republicanismo, La Segunda República española y la Guerra Civil y la Historia de las mujeres en el País Vasco durante el siglo XX. También ha escrito decenas de capítulos de libro y artículos de investigación en editoriales y revistas catalogadas en las principales bases de datos (SPI, SCOPUS y JCR). Además, ha organizado o ha participado en más de veinte congresos (de los cuales más de la mitad internacionales). En el año 2016, le fue reconocida su trayectoria investigadora con la nominación al mejor ensayo del año en los Premios de Literatura de Euskadi dentro de la sección de ensayos. Además, participa en el comité científico y en los consejos de redacción de varias revistas académicas desde el año 2016. Desde el año 2021 es miembro de la Cátedra UNESCO de Derechos Humanos y Poderes Públicos.



Nerea del Moral Bilbao

Urdailife



Javier Gonzalez de Durana Isusi

Profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco desde 1986. Vocal en el Patronato del Museo de Bellas Artes de Bilbao (1985 y 2001). Director de la Sala de Exposiciones REKALDE, de Bilbao (1992 y 2002). Miembro del Consejo de Administración del Consorcio Guggenheim Bilbao, (1992-98). Director de ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, de Vitoria-Gasteiz (2002-08). Director Artístico de TEA Tenerife Espacio de las Artes (2008-11). Director General de la Fundación Cristóbal Balenciaga Fundazioa (Getaria, Gipuzkoa), (2011-14). Desde 1995 es Académico Correspondiente en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Desde 2013 es Académico Correspondiente Exterior de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel. Desde 2010, Patrono de la Fundación Ortega Muñoz, (Mérida, Extremadura) y desde 2022 Director Artístico de la misma.



Susana Jodra Llorente

UPV/EHU, Arte Ederren Fakultatea

Susana Jodra Llorente (Sopelana, 1971) Arte Ederretan Lizentziatua UPV/EHU, Masterra Berlineko HDK-n burutu zuen eta Arte Ederretan Doktorea UPV/EHU da. Bere jarduera artistiko-ikertzailea eta irakaskuntza inprimatzeko teknika analogiko eta digitalean oinarritzen da, serigrafiari arreta berezia eskainiz. Bakarka eta taldeko erakusketetan parte hartu du nazio eta nazioarte mailan: Berlin, Berna, Tainan... Patricia Schneider artista suitzarrarekin Modulares proiektu artistikoan dihardu. Argitalpen anitzetarako ilustrazioak eta idatziak argitaratu ditu ere (Grabado y Edición aldizkaria, Insula aldizkaria, Pott banda liburua...) Gaur egun UPV/EHUko Arte Ederren Fakultateko Irudigintza Sailan irakaslea da eta Graduetan zein Ikerketa eta Sorkuntza Artean Masterrean eta Zeramika:Arte eta Funtzioa Masterrean irakasten du. Bernako Hochschule der Künste-ko inprimaketako sailarekin lan egiten du. LAIDA (Literatura eta Identitatea) ikerketa taldeko kidea da.



Jesus Mari Lazkano

PhD from the University of the Basque Country-Euskal Herriko Unibertsitatea. Member of JAKIUNDE, Academy of Sciences, Arts and Letters of the Basque Country. In 2018 he released the film ARTIKO,

following a scientific-artistic expedition to the Arctic, organized by the New York Foundation The Arctic Circle. The publishing house NEREA, has published an extensive monograph with texts by the author. Solo exhibitions in the USA, China, Switzerland, Indonesia, Spain, Italy and the Basque Country. In 1985 he received the Gure Artea Award and in 2007 the Titanio Award from the Official Basque-Navarre Architects Association. In 1998 he received a scholarship to the Academy of Fine Arts in Rome, alternating with extended stays in New York. Among his numerous exhibitions, his retrospective at the Museo de Bellas Artes in Bilbao in 2010 stands out. In 2012 with Art Bridge Gallery at the 798 Art District in Beijing and in 2016 the retrospective IKUSMIRA at the Kursaal in Donostia.



Andone Narvaez Gofinondo

Particular

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 30-08-2023
General	20,00 EUR
Reduced fee regular	10,00 EUR
Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers	10,00 EUR
Elkar	10,00 EUR
Courses for everyone	10,00 EUR

Place

Bizkaia