



Bermeo y Mundaka: relato de una historia conjunta

18.Jul - 19.Jul 2024

Cod. F07-24

Mod.:

Face-to-face

Edition

2024

Activity type

Summer course

Date

18.Jul - 19.Jul 2024

Location

Arrantzaleen Museoa (Bermeo) / Gazteleku (Mundaka)

Languages

Spanish Basque

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Description

The history of Bermeo and Mundaka is a joint story, not only fostered by the physical proximity of the two towns, but also by the numerous keys that their historical evolution provides us and that allow us to reconstruct and better understand their past. The two towns are located in the heart of the Urdaibai Biosphere Reserve and are, without a doubt, two of the main enclaves of this spectacular geographical environment.

This joint history is perfectly exemplified throughout history and is seen in countless examples. This Summer Course will try to analyze and reflect on these joint channels and focusing on little-known aspects of both locations. Its history, ethnography, heritage or language are fundamental elements to understand this past, but we will also try to refer to the future of this important region taking into account the challenges that the present imposes on us.

Past, present and future of two twinned populations and as backbone elements for reflection and as a differential element to create an awareness of value and permanence in society as a whole. In this context, we consider the history that both locations offer us as an essential educational resource, from the conception that the goods that comprise it are the product of an activity that precedes us. Furthermore, they are bearers of a wealth that serves us not only to reconstruct and structure the passage of time from the present, but also as resources for science and historical knowledge.

Objectives

To study what type of relationships and historical links are established in the two locations.

To explain what historical role does women assume in these two populations and how is this figure projected when it comes to promoting gender equality.

To reflect to what extent is the dissemination of historical heritage necessary to make the history of both towns known.

To answer to: How is the future of this region built? What are the determining axes in the construction of this story?

What impact does being located within a biosphere reserve have for Bermeo and Mundaka?

In collaboration with



Program

18-07-2024

08:45 - 09:00	Erregistroa / Registro (Arrantzaleen museoa)
09:00 - 09:15	Institutional Opening session. Speaking order: Asier Romero Andonegui UPV/EHU - Irakaslea Nadia Nemeh Shomaly Bermeoko udala - Bermeoko alkatea Sorne Rubio Mundakako Udala - Mundakako alkatea Aixa Gaztelu Argintxona Arrantzaleen museoa - Arrantzaleen museoko zuzendaria
09:15 - 09:30	Presentation by the Director of the activity Asier Romero Andonegui UPV/EHU - Irakaslea
09:45 - 10:30	“Vida y muerte en la Prehistoria del área Bermeo-Mundaka. Datos arqueológicos” Juan Carlos López Quintana Agiri Arkeologia Elkarte - Ikertzailea
10:45 - 11:30	“Mundaka y Bermeo como centro turístico internacional: los primeros baños de mar” Jose Angel Etxaniz Ortuñez Gernikazarra - Ikertzailea
11:30 - 12:00	Break
12:00 - 12:45	“La mujer como elemento impulsor y vertebrador de dos pueblos” Amaia Apraiz Sahagún Ikusmira Ondarea - Ikertzailea
12:45 - 13:15	Synthesis
16:30 - 18:00	Round table: “¿Qué futuro tiene esta comarca en un mundo global? “ Asier Romero Andonegui UPV/EHU - Irakaslea (Moderator) Ramón Zallo Elguezabal UPV/EHU - Irakaslea Aitor Zulueta Telleria Centro de Estudios Ambientales de Vitoria-Gasteiz - Director Ibone Ametzaga Arregi Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV/EHU - Profesora

19-07-2024

08:45 - 09:00	Erregistroa / Registro (Gazteleku Mundaka)
09:00 - 09:15	Institutional Opening session. Speaking order: Bienvenida y palabras introductorias Asier Romero Andonegui UPV/EHU - Irakaslea Sorne Rubio Mundakako Udala - Mundakako alkatea / Alcaldesa de Mundaka
09:15 - 10:00	“Izaro: historia, leyendas y futuro” Asier Romero Andonegui UPV/EHU - Irakaslea

10:15 - 11:00	<p>“La tragedia de las galernas: una lectura en femenino”</p> <p>Olga Macías Muñoz UPV/EHU - Irakaslea</p> <hr/>
11:00 - 11:30	<p>Break</p> <hr/>
11:45 - 12:30	<p>“El ferrocarril que unía Mundaka con Bermeo: la historia de las víctimas de trabajos forzados / Mundaka eta Bermeo lotzen zituen trenbidea: lan behartuen biktimen historia”</p> <p>Juan José Olaizola Elordi Museo del Ferrocarril / Euskotren museoa - Ikertzailea</p> <hr/>
12:45 - 13:15	<p>Synthesis</p> <hr/>
16:00 - 17:30	<p>Round table: “Euskara eskualdean: erradiografia ezkorra eta etorkizun zalantzarria”</p> <p>Ainara Romero Andonegui UPV/EHU - Irakaslea (Moderator) Edorta Jimenez Idazlea Leire Arenal García Bermeoko Institutoa - Zuzendaria Iker Bilbao Bermeoko Udala - Bermeoko Euskararen Zinegotzia Aizbea Renteria Layuno Bermeoko Udala - Euskara teknikaria</p> <hr/>
17:30 - 18:00	<p>Closing session</p> <p>Asier Romero Andonegui UPV/EHU - Irakaslea</p> <hr/>
18:30 - 20:00	<p>Visita guiada en barco al estuario de Urdaibai</p> <hr/>

Directed by



Asier Romero Andonegui

UPV/EHU

Asier Romero holds a degree (1997) and Ph.D. (2005) in Hispanic Philology by the University of Deusto. He is professor since 2006 at the Faculty of Education of Bilbao (UPV/EHU). He has been Deputy Director of Practices of the University School of Teaching of Bilbao (2011-2013); coordinator of the Department of Language and Literature Didactics (2016-2018) and he is Dean of the Faculty of Education of Bilbao since 2018. He directs the EUDIA research group (group B of the Basque university system). He has directed a doctoral thesis, 34 TFG and 17 TFM. He has been a visiting professor at the Central University of Chile. He has participated in 8 research projects, being in two of them the main researcher. He is co-author of 75 scientific articles, 8 books and 18 book chapters; and he has about 50 contributions in national and international congresses. He has 2 six-year periods on research work recognized by the national committee for the assessment of the research action (CNEAI).

Teachers



Ibone Ametzaga Arregi

UPV/EHU

Profesora agregada del Área de Ecología de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Ha sido profesora en la Universidad Pública de Navarra y en la Universidad de Vigo y ha trabajado en el centro de investigación NEIKER (2002-2003). Ha sido presidenta de la sección de ciencias naturales de Eusko Ikaskunta/Sociedad de Estudios Vascos (1995-2006). Ha realizado estancias en diversas universidades internacionales como University of Aberdeen, el Imperial College of Science and Technology, University of California at Santa Barbara o la University of Oxford. Ha dirigido varias Tesis doctorales, de Grado y de Máster y ha publicado más de 50 artículos en revistas científicas, libros y capítulos de libro. Su temática de investigación se centra en el estudio de la biodiversidad, principalmente en ecosistemas terrestres con el objetivo de evaluar los impactos sobre la misma y desarrollar actuaciones para mejorar su situación.



Amaia Apraiz Sahagún

Ikusmira Ondarea

Amaia Apraiz Sahagún es doctora en Historia del Arte y trabaja como consultora independiente en patrimonio cultural, como parte de la empresa Ikusmira Ondarea. Su trayectoria profesional incluye labores de investigación, puesta en valor, difusión e interpretación. Considera que para conseguir un futuro más igualitario para hombres y mujeres es imprescindible conocer y difundir las contribuciones femeninas al patrimonio cultural, y trabaja activamente para conseguirlo. Entre 2015 y 2019 coordinó los contenidos de las Jornadas Europeas del Patrimonio en Bizkaia, destacando la edición de 2018 («Patrimonio, herencia de mujer») dedicada a la difusión de las aportaciones de las mujeres al patrimonio común. En la actualidad es responsable de contenidos del programa Women's Legacy, donde colabora con profesionales de toda Europa para avanzar en la interpretación del patrimonio cultural con perspectiva de género. Además, tiene experiencia en patrimonio contemporáneo y paisajes culturales.



Leire Arenal García

Directora del Instituto de Bermeo



Iker Bilbao

Concejal de Euskara y Educación del Ayuntamiento de Bermeo



Jose Angel Etxaniz Ortuñez

Gernikazarra Historia Taldea

Txato Etxaniz es un historiador vasco de referencia en los sucesos acaecidos en la comarca vizcaína de Busturialdea-Urdaibai desde principios del siglo XX hasta el bombardeo de Guernica. Estudiante de la industrialización de Gernika-Lumo y de las familias emprendedoras que participaron en ella. Es una figura de referencia en el asesoramiento de los hechos que rodearon el bombardeo de Guernica en 1937 siendo su obra muy importante para su estudio.¹ Miembro de la asociación Gernikazarra Historia Taldea, en cuyo contexto ha llevado a cabo la mayoría de sus estudios históricos. Es también miembro de la Sociedad de Historia Contemporánea.



Edorta Jimenez

Edorta Jiménez Ormaetxea (Mundaca, 8 de noviembre de 1953) es un escritor vasco. Cursó estudios de Formación Profesional en electrónica y de Magisterio en el campo de la filología vasca. Ha pasado por varios oficios: marinero, profesor, guionista de televisión y cine, traductor y periodista. Empezó a escribir hace tiempo, y en los últimos años se ha dedicado de lleno a la literatura. Cuenta con una larga trayectoria, cultivando todos los géneros: literatura infantil y juvenil (George L. Steer. Gernikan izan zen kazetaria), crónica (Europako mugetan barrena), ensayo (Hemingway eta euskaldunak zerbitzu sekretuetan), narración (Laudanoa eta sutautsa), novela (Piztien itsasoa trilogia) y poesía, en esta última

con el heterónimo de Omar Nabarro.



Juan Carlos López Quintana

AGIRI ASOCIACIÓN GEO-ARQUEOLÓGICA, Presidente

AGIRI Arkeologia Elkarte (Asociación de Arqueología AGIRI) es una agrupación cultural dedicada al estudio, conservación y difusión del Patrimonio Cultural Arqueológico, especialmente en el ámbito geográfico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. Abarca los siguientes campos del Patrimonio Cultural Arqueológico: Inventarios de Patrimonio Cultural (consulta de archivos, prospección del territorio y elaboración de catálogos). Excavación arqueológica y estudio pluridisciplinar de yacimientos y conjuntos arqueológicos. Evaluación y control/seguimiento arqueológico de proyectos de obra. Conservación y puesta en valor científica de yacimientos arqueológicos. Difusión y didáctica de la Prehistoria: talleres didácticos y visitas guiadas a diversos yacimientos de Urdaibai y Gorbeia.



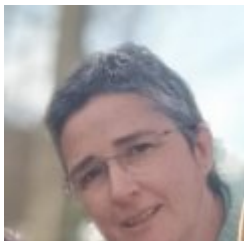
Olga Macias Muñoz

María Olga Macías Muñoz (Bilbao, 1964) Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Deusto, se doctoró en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea en 1993 con la tesis Ferrocarriles y desarrollo económico en el País Vasco (1914-1936). Ha obtenido diversas becas y también ha tomado parte en proyectos de investigación institucionalmente vinculados con el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, el Gobierno Vasco, la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología y Fundación BBVA. En la actualidad es profesora agregada del Departamento de Didáctica de la Matemática, Ciencias Experimentales y Sociales de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea adscrita a la Facultad de Educación de Bilbao. Sus líneas de investigación se centran en la Historia Ferroviaria, Historia Cotidiana, Educación Patrimonial y Educación para la Ciudadanía. Cabe mencionar sus estudios sobre la labor de las mujeres en distintos ámbitos, en particular los referentes a la Cultura Culinaria y el ámbito Marítimo en el País Vasco.



Juan José Olaizola Elordi

Doctor en Historia Contemporánea por la UNED. Toda su vida profesional ha estado vinculada a la conservación y divulgación de la historia y el patrimonio ferroviario desde el Museo Vasco del Ferrocarril de Euskotren como responsable de su gestión y de la conformación de sus colecciones, desde los primeros pasos de esta institución en 1989. Ha colaborado con la mayor parte de las publicaciones ferroviarias españolas (Trenes Hoy, Maquetren, Hobbytren, Trenmanía o Vía Libre) y es miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Historia Ferroviaria. Además, ha publicado más de cuarenta libros y de dos centenares de artículos, individualmente o en colaboración con otros autores.



Aizbea Renteria Layuno

Bermeoko Udala

1972ko abenduaren 7an Bermeon jaio nintzen, arrantzatik bizi zen familia euskaldun baten. Aita arrantzalea eta ama saregina eta neskatilla. Hasierako ikasketak Bermeoko ikastolan eta Bermeoko institutuan egin nituen, bietan euskeraz, D ereduan. Gerora Deustuko unibertsitatean Euskal filologia ikasketak egin nituen, linguistika arloan. Hainbat urtetan euskaltegietako irakasle izan nintzen (Labayru, AEK...) eta 2000. urtean Udalerri Euskaldunen Mankomunitatean (UEMA) lanean hasi nintzen hizkuntza normalkuntzako teknikari. 2009an UEMAn bertan koordinatzaile lanean hasi nintzen, 2015ean Bermeoko Udalean itzultzaile lanean hasi arte. 2023ko azaroatik hona Bermeoko Udalean euskera teknikari arin naiz lanean. Euskera Saileko zerbitziburua naiz.



Ainara Romero Andonegui

Euskal Herriko Unibertsitatea, UPV/EHU

Associate Professor of the University of the Basque Country - Euskal Herriko Unibertsitatea. Degree in Psychology from the University of Deusto and Doctor in Education from the University of the Basque Country - Euskal Herriko Unibertsitatea. Member of the Department of Didactics and School Organization. She has taught courses in digital competence, educational technology and active methodologies. Her research activities include the areas of: a) Learning and Knowledge Technologies b) Personal Learning Environment c) Massive Open Online Course eta d) Oral and written language acquisition. Place: Faculty of Education of Bilbao, UPV / EHU ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0132-9508>



Ramón Zallo Elguezabal

Ramón Zallo. (Gernika 1948) Catedrático de Comunicación Audiovisual en la Universidad del País Vasco. Especializado en materias de estructura, economía y políticas audiovisuales, culturales y comunicativas, desde 1978. Aparte de análisis y libros sobre política y sociedad -recientemente publicaba con Txema García "Miradas en torno al procés" (Txertoa 2018)- ha publicado numerosos libros sobre cultura y comunicación [entre ellos "Economía de la comunicación y la cultura" (1987), "Estructuras de la comunicación y la cultura. Políticas para la era digital (2011) y "Tendencias en comunicación. Cultura digital y Poder" (2016)] amén de capítulos de libros y artículos en revistas especializadas y en prensa. Ejerció de Asesor de Cultura del Gobierno Vasco para temas de comunicación, audiovisual y cultura en las legislaturas 2002-2009. Sobre Busturialdea ha presentado dos libros recientes: "El declive económico de Busturialdea Urdaibai: dilemas y propuestas" (2021) y su secuela de propuestas operativas (2024) "Un desarrollo económico y ecosocial para Busturialdea- Urdaibai. Documento de trabajo para un plan de choque y un plan estratégico (2024-2034)", ambos editados por Gernika Gogoratzuz.



Aitor Zulueta Telleria

Licenciado en Ciencias (Geología Aplicada) por la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPV-EHU, y MBA por la London School of Economics. Ha trabajado en el ámbito privado en Ingeniería y Consultoría medioambiental, en la docencia como Profesor Asociado de la Escuela de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Cantabria y en el sector público como Director de Patrimonio Natural y Cambio Climático de Gobierno Vasco, como investigador en BC3 (Basque Centre for Climate Change) y como Director del Centro de Estudios Ambientales del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, que es su actual ocupación. Durante su etapa en Gobierno Vasco fue temporalmente Director de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai y Secretario del Patronato de Urdaibai. También es miembro del Roster de Expertos del Secretariado de la Convención Marco de Naciones Unidas para el Cambio Climático (UNFCCC).

Registration fees

FACE-TO-FACE

UNTIL 18-07-2024

General

10,00 EUR

Place

Bizkaia