

# Análisis de la cultura digital de la juventud, repercusiones en socialización y educación afectivo sexual desde la perspectiva feminista



**25.Jun - 26.Jun 2024**

**Cod. G06-24**

**Mod.:**

Streaming Face-to-face

**Edition**

2024

**Activity type**

Summer course

**Date**

25.Jun - 26.Jun 2024

**Location**

Miramar Palace

**Languages**

Spanish Basque

**Academic Validity**

20 hours

**Web**

<https://www.emakunde.euskadi.eus/uda-ikastaroak/webema01-contentform/eu/>

# Organising Committee



## Description

Cada generación tiene su especificidad, pero parece que las generaciones actuales de jóvenes viven una realidad muy distinta a la generación de millenials o boomer, y la clave de ello es el ámbito digital.

Entender a esas nuevas generaciones puede suponer un desafío, pero para poder conseguir una igualdad real entre mujeres y hombres, debemos comprender a la juventud y aprovechar las oportunidades que se abren en ese ámbito digital para avanzar conjuntamente hacia la igualdad.

En este Curso de Verano, se analizarán los elementos clave de la realidad social de la juventud en el mundo digital; un mundo significado por la inmediatez y la rapidez en el cambio. Los elementos clave de análisis serán las relaciones afectivo-sexuales donde la pornografía tiene un gran impacto, y las redes sociales como medio socializador, y contenidos de consumo digital como las series, la música o los videojuegos.

Así mismo, se analizarán los riesgos y las consecuencias que pueden derivar de un uso machista de esos elementos clave, a través de experiencias o buenas prácticas existentes.

## Objectives

Conocer la realidad actual de la educación afectivo-sexual en la juventud y reflexionar sobre el consumo de la pornografía y la naturalización de la violencia sexual, especialmente en el entorno virtual.

Identificar estrategias y/o iniciativas que favorezcan el empoderamiento de las mujeres en el ámbito de las tecnologías de la información y la comunicación y reduzcan la brecha digital.

Analizar desde la perspectiva feminista como actúa la misoginia en el entorno digital.

## Organised by



## In collaboration with



# Program

## 25-06-2024

08:30 - 08:45	Registro / Erregistroa
08:45 - 09:00	Presentation by the Director of the activity <b>EMAKUNDE Zuzendaria</b>   EMAKUNDE-Emakumearen Euskal Erakundea / Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer - Zuzendaria <b>UIK-ko zuzendaritzaren ordezkaria</b>
09:00 - 10:15	Lecture  Tendiendo puentes a la generación Z  <b>Isa Duque</b>   La Psicowoman proiektua / Proyecto La Psicowoman - Psikologa, sexologa eta dibulgatzailea / Psicóloga, sexóloga y divulgadora
10:15 - 11:30	“Manosfera: jóvenes en la Manosfera”  Influencia de la misoginia digital en la percepción que tienen los hombres jóvenes de la violencia sexual  <b>Elisa García Mingo</b>   Madrilgo Konplutense Unibertsitatea / Universidad Complutense de Madrid - Soziologia Departamentuko doktorea: Politika Zientzien eta Soziologia Fakultateko Metodologia eta Teoria / Doctora en el Departamento de Sociología: Metodología y Teoría de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
11:30 - 12:00	Break
12:00 - 14:00	Round table: “Youtube y videojuegos como elemento socializador”  <b>Isa Duque</b>   La Psicowoman proiektua / Proyecto La Psicowoman - Psikologa, sexologa eta dibulgatzailea / Psicóloga, sexóloga y divulgadora <b>Laura Almenara Boluda</b>   Feminismo en 8 bits” - Dibulgatzailea / Dibulgadora

## 26-06-2024

08:45 - 09:00	Presentation by the Director of the activity  <b>EMAKUNDE Zuzendaria</b>   Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundea / Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer - Zuzendaria
09:00 - 10:10	Round table: “Politica sexual de la pornografía”  <b>Mónica Alario Gavilán</b>   Diziplina arteko eta genero ikasketetan doktorea / Doctora en estudios interdisciplinarios y de género
10:10 - 12:15	Round table: “Niños y hombres: qué piensan y cómo actúan”  <b>Joseba Gabilondo Marques</b>   Hiruki Larroxa <b>Miguel Ángel Arconada Melero</b>   ... - ...
12:15 - 12:45	Break

12:45 - 14:00

“Desmontando en la ficción audiovisual la cultura de la violación”

**Delicia Aguado Peláez** | Aradia Kooperaiba / Cooperativa Aradia

---

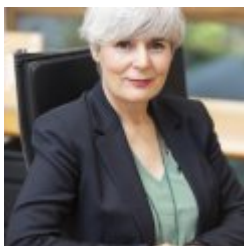
14:00 - 14:15

Closing session

**EMAKUNDE Zuzendaria** | Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundea / Emakunde-  
Instituto Vasco de la Mujer - Emakundeko zuzendaria / Directora de Emakunde

---

## Directed by



### **EMAKUNDE Zuzendaria**

Emakunde

---

Directora de Emakunde- Instituto Vasco de la Mujer

## Teachers



**Delicia Aguado Peláez**

---

El interés sobre el estudio de la construcción simbólica de nuestras sociedades parte de mi tesis doctoral, donde analizo el impacto del clima ideológico devenido de los atentados del 11S en el serial estadounidense. Dentro del análisis de los textos televisivos en relación a su contexto, me interesan especialmente las tensiones hegemónicas y contrahegemónicas a la hora de representar las mujeres y otros colectivos considerados alternos. En este sentido, he dedicado varias publicaciones a la violencia sexual en la ficción, algunas de ellas disponibles en los materiales del curso, como: “Violaciones en serie: Dominaciones y resistencias tras las agresiones sexuales de ficción en la era del #METOO” (Feminismo/s, 2019) o “Feminicidios con perspectiva de género. Un análisis interseccional de The Fall (La Caza)” (Investigaciones Feministas, 2017).



**Mónica Alario Gavilán**

---



**Laura Almenara Boluda**

---



**Miguel Ángel Arconada Melero**

---

Miguel Ángel Arconada Melero holds a degree in Hispanic Philology and teaches literature at the Jorge Manrique Institute (Palencia). He has developed a wide-ranging project for training teachers and social

groups in Spain, Portugal and Peru, focusing on the educational prevention of gender violence, coeducation and co-responsibility, critical analysis of the mass media, and the social and educational promotion of egalitarian masculinities. He has helped create educational centres for prevention of gender violence and is currently developing a strand of specialised training for those responsible for Equality on School Councils. He teaches on the Abuse and Gender Violence master's programme. A multidisciplinary vision. Awards: • National Prize for Educational Innovation 2003 from the Ministry of Education and Science, for his work in "Publicity and Sexuality: Influence in Groups of Adolescents". • UNESCO Prize 2019 for Girls' and Women's Education, for the SKOLAE program, of which he was co-author, technical advisor and trainer • CLAVICO 2021 Award (Virtual Cloister of Coeducation)



**Isa Duque**

Privado

---



**Joseba Gabilondo Marques**

---



**Elisa García Mingo**

---



**UIK-co zuzendaritzaren ordezkaria**

---



## Registration fees

<b>FACE-TO-FACE</b>	<b>UNTIL 31-05-2024</b>	<b>UNTIL 25-06-2024</b>
<a href="#">joug fee</a>	25,00 EUR	59,00 EUR
General	-	84,00 EUR
<a href="#">Reduced fee regular</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Registration exemptions</a>	-	59,00 EUR
<a href="#">Courses for everyone</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Donostia Kultura</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Learn to Teach - Basque Government</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Learn to Teach - Navarre Government</a>	-	71,00 EUR
<b>LIVE ONLINE</b>	<b>UNTIL 31-05-2024</b>	<b>UNTIL 25-06-2024</b>
<a href="#">joug fee</a>	25,00 EUR	59,00 EUR
General	-	84,00 EUR
<a href="#">Reduced fee regular</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Registration exemptions</a>	-	59,00 EUR
<a href="#">Courses for everyone</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Donostia Kultura</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Learn to Teach - Basque Government</a>	-	71,00 EUR
<a href="#">Learn to Teach - Navarre Government</a>	-	71,00 EUR

## **Place**

### **Miramar Palace**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa