



Etorkizuneko hiri eta herri desiragarriak: mapa bat utopiarako



06.Sep 2024

Cod. G22-24

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2024

Activity type

Summer course

Date

06.Sep 2024

Location

Lekuona , Fabrika

Languages

Basque

Academic Validity

10 hours

Organising Committee





Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Description

Errenteria, 2040rako plan estrategikoa osatzeko ariketan murgilduta dago. Etorkizuneko herria irudikatu eta irudikatutakoa errealitate bihurtzeko lan ildoak marrazten. Bide hau, herriko eragile sozial, ekonomiko, herritar eta udalaren arteko elkarlanean ari gara garatzen. Ariketa honen erdian, eta beraz aberastu asmoz, etorkizun bizigarriak marraztuko ditugu Uda Ikastaro honetan.

2040rako Errenterian edo beste herrietan lekutu daitezkeen utopiak irudikatuko ditugu eta horretarako beste lurralde batzuetako esperientziak ezagutuko ditugu lehen eskutik. Izan ere, etorkizuna agortzen ari dela dirudien garaiotan, oraindik ere, ekimen kolektiboz, bestelako etorkizun bizigarriak irudikatu eta beraz, eraiki ditzakegu. Ikuspegi filosofiko, politiko eta praktiko batetik helduko diogu gaiari. Has gaitzen, bada, etorkizun bizigarriak marrazten!

Objectives

Hiri erdua definitzeko osagaiak hautematea.

Herritarrei eta parte hartzaileei lagungarri hausnarketarako marko bat eskaintzea.

Eragile sozial, ekonomiko, herritar eta udalaren arteko elkarlana sustatzeko bideez hausnartzea.

Organised by



ERRETERIA
UDALA

In collaboration with



Program

06-09-2024

09:15 - 09:30 Erregistroa

09:30 - 09:45 Institutional Opening session. Speaking order:

Aizpea Otaegi Mitxelena | Errenteriako Udala - Alkatea

09:45 - 11:15 “Etorkizuna kolektiboki pentsatu, komunitatea(n) eraikitzeko”

Igor Ahedo

11:15 - 11:45 Break

11:45 - 13:30 Round table: “ 2040: biharko hiriak, gaurko gazteen begiradatik”

Naia Begiristain Etxezarreta
Gorka Lournaga Peña
Jone Arrazola Maiztegui
Mikel Urdangarin Irastorza
Maialen Akizu Bidegain Lizarazu

13:30 - 14:45 Break

14:45 - 16:15 Round table: “Errenteria 2040: utopia posible egiteko bideak”

Arantxa Iraola Alkorta
Jon Maya Sein
Maitane Basasoro Ziganda
Beñat Irasuegi Ibarra

16:45 - 17:15 Synthesis

17:15 - 17:45 Closing session

Aizpea Otaegi Mitxelena | Errenteriako Udala - Alkatea

Directed by



Partaidetza Errenteria

Errenteriako Udala

Teachers



Igor Ahedo

EHU Partehartuz

Politika Zientzietan doktorea eta EHUKo Politika eta Administrazio Zientzien Saileko irakaslea. Parte Hartuz taldeko ikertzaile nagusia da, eta UPV/EHUKo Gizarte, Politika eta Kultura Doktoretza Programaren arduraduna. Ikerketen artean, honako hauek nabarmentzen dira: Hezkuntza ekintza, genero-desberdintasunak modu kooperatiboan argitzeko eta kudeatzeko (Emakunde, 2022); Unibertsitate Legearen erreformaren gakoak eta erronkak: parte-hartze prozesu bat (Unibertsitate Ministerioa, 2021) eta "Zientziaren eta gizartearen arteko harremanari buruzko azterlana, Urdaibaiko O Eren garapen iraunkorrerako ezagutza sortzeko estrategia diseinatzeko" (Eusko Jaurlaritza, 2020). Bere azken argitalpenen artean honako hauek daude: "When the Cinderellas unite", International Journal of Action Research (2022); "How can critical deliberative theory help to solve the methodological challenges of evaluating from a gender + ñive?", Evaluation (2020) edo "Emakumeen zapalkuntzak eta erresistentziak azalerraten zumarragan: parte hartzeko demokrazia interseksionala", Feminismos (2019). Euskal Berdintasunaren Legearen Ebaluazio Kualitatiboaren arduraduna izan da (2016)



Jone Arrazola Maiztegui

Hernaniko Udala



Maitane Basasoro Ziganda

UPV/EHU

Hezkuntza Zientzietan doktorea, Psikodidaktikan masterra eta Haur Hezkuntzan eta Lehen Hezkuntzan graduatua. 2022an defendatu zuen bere doktoretza tesia, "Ikasleen parte-hartzea eskola demokratikoak eraikitzeko giltzarri. Irakasleen begirada berritu batetik abiatutako Antzuola Herri Eskolako hezkuntza

proiektua” izenburupean. Egun irakasle atxikia da Donostiako Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatean (UPV/EHU) eta bere ikerketa lanek demokrazia eta justizia soziala hezkuntzan, ikasleen partaidetza, eta pedagogia kritikoa dute ardatz.



Naia Begiristain Etxezarreta



Maialen Akizu Bidegain Lizarazu

- Maialen Akizu Bidegain (Urretxu, 1996). Soziologoa da ikasketaz. Horrez gain, Euskal Kulturgintzaren Transmisioa graduondokoa (Mondragon Unibertsitatean) eta Subiranotasuna Europako Herrietan masterra (EHUn) ditu eginak. Master Amaierako Lana bertsolaritza eta zaintzaren ekonomiaren ingurukoa izan zen. Gaur egun, doktoretza egiten ari da Euskal Herriko Unibertsitateko AFIT ikerketa-taldean. Kulturgintza eta feminismoa ditu iker-lerro nagusi. Eusko Ikaskuntzako “Kultur politikak” lantaldeko zuzendari zientifiko da eta Jakin Aldizkarian ere kolaboratzen du, besteak beste.



Arantxa Iraola Alkorta



Beñat Irasuegi Ibarra

Talaios Kooperatiba / Olatukoop

Es cooperativista y trabaja en el día a día en proyectos de gestión y asesoramiento estratégico de la Cooperativa Talaios, desde donde participa en la creación y desarrollo de proyectos de intercooperación como Olatukoop, TEKS y Koopfabrika. Entiende la economía como vinculada al territorio y como instrumento para crear y organizar los recursos necesarios para que las personas que viven en él tengan una vida digna. En este sentido, en los últimos años está trabajando en la creación de ecosistemas cooperativos locales transformadores y cooperativas.



Gorka Lournaga Peña



Jon Maya Sein

KUKAI KULTUR ELKARTEA, ZUZENDARIA eta DANTZARIA

Director, bailarín y coreógrafo de Kukai Dantza. Se inició en el mundo de la danza a los seis años en Ereintza Dantza Taldea de Errenteria. Participó en numerosos festivales folclóricos internacionales y fue campeón de Euskal Herria de Aurrekulari entre 1997 y 2005. Tras formar parte del grupo Laxok, en 2002 creó el proyecto Kukai Dantza con el objetivo de desarrollar espectáculos que fomentaran la creación desde la tradición. Ha desarrollado su principal carrera profesional en el seno de Kukai Dantza, como bailarina, coreógrafa y directora. Tiene como seña principal la conjunción de lenguajes artísticos y la capacidad de cooperar. En esta dirección colabora con numerosos coreógrafos y artistas: Marcos Morau, Sharon Fridman, Israel Galván, Cesc Gelabert, Andoni Luis Aduriz, Tanttaka Teatroa, Orquesta Sinfónica de Euskadi; Ha trabajado como director artístico de varios proyectos (Festival de Cine de San Sebastián, Premios Max...), responsable de danza de iniciativas especiales y colaborador y profesor de movimiento en proyectos teatrales. Como lo ha definido la crítica especializada: es el imprescindible y polifacético director coreógrafo de los últimos años.



Aizpea Otaegi Mitxelena

Es licenciada en Sociología y Ciencias Políticas y ha sido coordinadora general en el Servicio de Asesoría de la Fundación Elhuyar hasta ser elegida alcaldesa de Errenteria en 2019. En la fundación trabajó como consultora en el ámbito de las políticas públicas, tratando sobre todo los temas de normalización

lingüística e igualdad. Por otra parte, ha participado como ponente en varios cursos de la Udako Euskal Unibertsitatea, tanto abordando estos dos temas como dando a conocer experiencias de la época pandemia.



Mikel Urdangarin Irastorza

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 31-05-2024	UNTIL 06-09-2024
jounq fee	25,00 EUR	28,00 EUR
UIK euskaraz	-	40,00 EUR
Reduced fee regular	-	34,00 EUR
Registration exemptions	-	28,00 EUR
Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers	-	34,00 EUR
Elkar	-	34,00 EUR
LIVE ONLINE	UNTIL 31-05-2024	UNTIL 06-09-2024
jounq fee	25,00 EUR	28,00 EUR
UIK euskaraz	-	40,00 EUR
Reduced fee regular	-	34,00 EUR
Registration exemptions	-	28,00 EUR
Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers	-	34,00 EUR
Elkar	-	34,00 EUR

Place

Lekuona , Fabrika

Av. Ugarritza, 1, 20100 Errenteria, Gipuzkoa

Gipuzkoa