



GORA TELOIA! Antzerkia ikastetxeetan egiteko gida



01.Jul - 02.Jul 2024

Cod. K06-24

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2024

Activity type

Summer course

Date

01.Jul - 02.Jul 2024

Location

Miramar Palace

Languages

Basque Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Description

Objectives

Antzerkia haur eta gazteen artean indartzeko, ikastetxeetan antzerkia sendotzeko eta kurrikulumean sartzeko, horren sustatzaile izango diren irakasle edo monitoreei **tresnak** eskaintzea da ikastaro honen helburu nagusia.

Antzerkiari beldurra galtzea, eskaini ditzaken aukerak ezagutaraztea, eta era berean, antzerkia oso "kontu serioa" dela jabetzea.

Materialak, ariketak, jolasak, etab. partekatu eta **material** horiek errealitate edo behar bakoitzera egokitzeko baliabideak eskaini nahi ditugu.

Irakasleak trebatu nahi ditugu, ikastetxeetan antzerkia txertatzen eta zabaltzen joateko. Eta bereziki hizkuntza, ahozotasuna, gorputza eta talde lanaz gain, sormena eta emozioak lantzeko, kanporatzeko eta partekatzeko.

Ikas materiala antzerkiaren bidez nola landu, barneratu eta partekatu. Antzerkia jakintzaren trasmisore. Ikerketarako bide.

In collaboration with



HEZKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN



Program

01-07-2024

- 09:00 - 09:15 Institutional Opening session. Speaking order:
Aizpea Goenaga Mendiola | Ikastaroaren zuzendaria
María José Tellería | Gipuzkoako Foru Aldundia / Diputación Foral de Gipuzkoa - Kultura Saileko Zuzendaria
-
- 09:15 - 10:30 “GORA TELOIA. Gidaren erabilera eta haratago...”
Aizpea Goenaga Mendiola | Ikastaroaren zuzendaria
-
- 10:30 - 12:00 “GORA TELOIA! Antzerkia eskoletan egiteko tresnak”

Antzerkian murgiltzeko: ariketak eta jolasak
Anartz Zuazua Alvarez | Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea
-
- 12:00 - 12:30 Break
-
- 12:30 - 14:00 “GORA TELOIA! Antzerkia aniztasunetik eta anitza “

Antzerkia ikastaro osoan zehar. Sormena eta lankidetzatza
Alaitz Olaizola Borda | Zuzendari eta antzerki idazlea
-
- 16:00 - 17:00 “Memoria historikoa eta antzerkia”

Antzerkiaren bidez memoria historikoaren lanketa
Idoia Gereñu Odriozola | Irakasle eta antzerki ikerlaria
-
- 17:00 - 18:00 “Antzerkia eta gure kulturaren historia”

Kurrikuluna antzerkiaren bidez txertatzen
Amaia Elizalde Estenaga | Irakasle, ikerlari eta Laboa Katedraren zuzendaria
-

02-07-2024

- 09:00 - 10:30 “GORA TELOIA! Literatura dramatikoa. Kontakizunak. Sormena.”

Antzerkia: idatzita dagoena eta sortuko duguna
Aizpea Goenaga Mendiola | GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea
-
- 10:30 - 12:00 “GORA TELOIA! Antzerkiaren garrantzia Amara Berri hezkuntza ereduan”
Juan Larrañaga Michelena | Amara Berriko irakasle eta antzerki arduraduna
-
- 12:00 - 12:30 Break

12:30 - 14:00

“GORA TELOIA! Zirkuaren mundura hurbilketa. Zirkua mundu bat“

GORA TELOIA! Zirkoa ezagutu eta egiteko tresnak

Iker Galarza Larrinaga | Aktore, gidoilari eta Gure Zirkoaren sortzailea

14:00 - 14:30

“Materiala, bibliografia eta azken aholkuak“

Aizpea Goenaga Mendiola | GORA TELOIA! Antzerki gidaren egilea

Directed by



Aizpea Goenaga Mendiola

Aktorea zuzendari eta antzerki idazlea

Aizpea Goenaga (San Sebastián, 1959). Es diplomada en Magisterio y Artes Escénicas y tiene estudios de interpretación, dirección y dramaturgia. También ha cursado el máster en Estudios Avanzados de Teatro. Desde 1978 ha trabajado en numerosas películas y en televisión como actriz, guionista o directora. También ha publicado y dirigido obras de teatro como 'Zu (T) gabe', 'Santxa', "Ezker-Eskuma" y 'La pecera'. También ha lanzado obras de teatro para niños y jóvenes. Ha ganado premios como el Premio Serantes, el Premio de Teatro de la Ciudad de San Sebastián y el Premio Toribio Alzaga de Euskaltzaindia. En 2005 adaptó y dirigió 'Zeru Horiek' de Atxaga y en 2009 el largometraje 'Sukalde Kontuak-Secretos de cocina'. De 2010 a 2016 fue director del Instituto Vasco Etxepare. En 2017 retoma la elaboración de guiones y textos y la dirección.

Teachers



Amaia Elizalde Estenaga

MHLI. UPV/EHU

(Donostia, 1988). Hispaniar Filologian (2011) eta Euskal Filologian (2012) lizentziatu zen Euskal Herriko Unibertsitatean (EHU/UPV) eta mugikortasun programen bitartez egonaldiak egin ditu Mexikoko UNAMen eta Pau-eko UPPAn. Bordeaux-Montaigne (UBM) unibertsitatean Master Recherche Études Basques gauzatu zuen (2013) eta egun doktoregaia da literaturaren alorrean. Ikerketa-proiektua kotutoretzan gauzatzen ari da EHU/UPV eta UMBrekin. Euskal literaturaren 50-60ko hamarkadetako berpizte eta berritze kulturalaren testuinguruan, Jon Mirande XX. mendeko euskal idazle madarikatu paristarra eta bere Haur besoetakoa (1970) eleberriaren analisisa nahiz harrera ditu aztergai. Horretarako, 2014an EHUren “Tesiak Euskaraz egiteko Doktorego aurreko Ikertzaileak prestatzeko kontratazioa” jaso zuen.



Iker Galarza Larrinaga



Idoia Gereñu Odriozola

Ehu

EHUn Filosofian lizentziatu eta Madrilgo Carlos III unibertsitatean masterra burutu ostean, Giza Zientzietako Doktore titulua lortu zuen 2016an Jarrai (1959-1968), euskal teatroaren abangoardiako ikur tesiari esker. Azken hamar urteetan 30eko hamarkadatik 70era bitarteko euskal teatroaren inguruan ikerketan aritu da. Zeregin honen ondorio izan dira argitaratu dituen Antzerti 75 urte ondoren (Etor-Ostoa, 2007), Antonio Maria Labaien euskal antzerki gizona (Hamaika Bide elkarte, 2010) eta Gure antzerki idatzia 1936ko erbestealdian (Hamaika Bide elkarte, 2012) lanak. EHAZEko koordinatzaile lanetan aritu zen elkartearen sorreran eta egun bertako zuzendaritza taldean parte hartzen du. Katiuska antzerki taldean zuzendari lanetan dabil, 2013an sortu zenetik. Hezkuntza arloan, Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoan daramatza azken urteak lanean filosofia eta musika irakasten, eskola eta ikastola ezberdinetan.



Juan Larrañaga Michelena



Alaitz Olaizola Borda

https://eu.wikipedia.org/wiki/Alaitz_Olaizola Haur zela hasi zen antzerkia egiten, ondoren Antxieta antzerki tandean aritu zen, eta baita Lakrikun antzerki taldean ere. Helduentzat eta gazteentzat antzerki-tailer ugari eskaini ditu. Orain Azpeitiko Emakumeen Antzerki Tailerra zuzentzen du. 2001ean Toribio Altzaga Saria irabazi zuen, Zereko zera zertzen delako zereko zerarekin, eta 2006an berriz ere, sari hori irabazi zuen Joanes: itxaropenaren semea lanekin. 2004an, Donostia Hiria saria Clitemnestraren itzulera antzerki lanarekin. Telebistan gidoilari lanetan aritzeaz gain, helduentzat eta haurrentzat antzerki ugari idatzi, taularatu eta argitaratu ditu.



Anartz Zuazua Alvarez

Antzertin, Madrilgo W.Layton antzerki laborategian eta Pariseko J. Lecoq antzerki eskolan burutu zituen ikasketak. Musika ikasketak Donostiako Kontserbatorioan burutu zituen. Klarineta eta pianoa dira jotzen dakizkien instrumentuak. Zinema eta bideo ikasketak Andoaingo zinema eskolan burutu zituen. Orduetik zuzendari eta aktore bezala lan egin du antzerkian, telebistan eta zinean. Zurriola Antzerki Eskolaren sortzaileetarikoa bat izan zen eta bertan zazpi urte eman zituen irakasle. Orain zenbait ikastetxetan dabil antzerkia irakasten. 2012. urtean Borobil Teatroa sortu zuen. 2020. urtean Borobil Teatroa Estudioa zabaldu du, bere lanen sormen espazioa eta antzerki ikasketak eskaintzen diren lekua.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 31-05-2024	UNTIL 01-07-2024
jounq fee	25,00 EUR	59,00 EUR
General	-	84,00 EUR
Reduced fee regular	-	71,00 EUR
Registration exemptions	-	59,00 EUR
Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Learn to Teach - Basque Government	-	71,00 EUR
Learn to Teach - Navarre Government	-	71,00 EUR
LIVE ONLINE	UNTIL 31-05-2024	UNTIL 01-07-2024
jounq fee	25,00 EUR	59,00 EUR
General	-	84,00 EUR
Reduced fee regular	-	71,00 EUR
Registration exemptions	-	59,00 EUR
Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers	-	71,00 EUR
Elkar	-	71,00 EUR
Learn to Teach - Basque Government	-	71,00 EUR
Learn to Teach - Navarre Government	-	71,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa