



La protección del Patrimonio Cultural Construido: el singular caso de Hondarribia



20.Jun - 21.Jun 2024

Cod. D09-24

Mod.:

Face-to-face

Edition

2024

Activity type

Summer course

Date

20.Jun - 21.Jun 2024

Location

Parador de Hondarribia

Languages

Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee





Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Description

La protección del Patrimonio Cultural Construido es una de las principales misiones que las instituciones locales han asumido en materia de patrimonio cultural o patrimonio histórico-artístico. Hondarribia es un caso singular dada la situación de mantenimiento de su casco histórico y las murallas que la rodean, que las instituciones públicas tratan de preservar y difundir. En este Curso de Verano nos proponemos dar una visión general sobre las técnicas de protección y difusión del Patrimonio Cultural Construido, poniendo en valor el caso específico de Hondarribia.

Objectives

Patrimonio cultural.

In collaboration with



Program

20-06-2024

09:20 - 09:30 Apertura Institucional

09:30 - 10:30 “La protección del patrimonio construido en Hondarribia”

Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora

10:30 - 11:30 “Plan Director de las Murallas de Hondarribia: balance y actuaciones futuras”

Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa

11:30 - 12:00 Break

12:00 - 13:00 “Kultura -ondarearen birgaitze lanak”

Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa

13:00 - 14:00 Round table: Round table

Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Moderator)

Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa

Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa

Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

16:30 - 18:00 Visita guiada por la Parte Vieja de Hondarribia

21-06-2024

09:30 - 10:30 “La socialización del patrimonio cultural”

Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia

10:30 - 11:30 “Kultura-ondarea eta 2030 Agenda”

Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

11:30 - 12:00 Break

12:00 - 13:00 “Retos actuales en la protección del patrimonio cultural”

Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra

13:00 - 14:00 Round table: Round table

Myriam Ayerbe Irizar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Moderator)

Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia

Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra

14:00 - 14:15 Synthesis

Directed by



Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala, Teknikaria

Licenciado en Derecho (UPV/EHU), es Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales (UCM) y Máster en Investigación en Derecho de la Cultura (UNED-UC3M). Actualmente es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Hondarribia, donde ocupa el puesto de Responsable del Departamento de Contratación.

Teachers



Myriam Ayerbe Irizar

ARMA PLAZA Funfazioa, Coordinadora

Licenciada en Prehistoria y Arqueología (Universidad Autónoma de Madrid). Ha desarrollado su carrera profesional en el campo de la investigación y trabajo de campo en intervenciones arqueológicas a través de la S.C Aranzadi, donde ha ocupado cargos de responsabilidad. Actualmente desempeña su trabajo como Técnico-Arqueólogo en el Ayuntamiento de Hondarribia y es coordinadora de la Fundación ARMA PLAZA cuyos objetivos, entre otros, son la divulgación del patrimonio cultural de Hondarribia en su sentido más amplio.



Fernando Cobos Guerra

Ph. D. Architect Fernando Cobos Expert member of the international committees of ICOMOS, SHARE BUILT HERITAGE and ICOFORT, of which he has been Vice President since 2020. Honorary member of the scientific committee EUROPA NOSTRA. Professor at the University of Alfonso X el Sabio on the Master's degree in Restoration. PhD professor at the Polytechnic University of Madrid since 2018. Author of dozens of researches, plans and projects on monument restoration in Spain, Europe, Asia and Africa. Heritage consultant in Latin America. He has published ten books and nearly a hundred of investigations on interventional methodology, restoration techniques, military architecture history and town planning. Silver medal from the Asociación Española de Amigos de los Castillos for his studies about middle ages fortifications, Architecture Prize of Castilla y León given for his restoration of the Castillo de la Mota, ARPA Award for the master plan for the Castillo de Ponferrada, EUROPA NOSTRA Award for the master plan for the Renaissance Walls of Ibiza, finalist of the National Prize of Architecture for the restoration in the Castillo de Cornatel, European award AADIPA for his studies on "la fortificación de la raya central", Portugal interna



Bárbara Cordero Bellas



Maria Fernandez Sabau



Aitor Zubia Azkue

(Oñati, 1976) Arkitekturaren lizentziaduna (DAGET/ETSASS 2002), 2001 urtean Buenos Airesko Universidad de Belgrano-n ikasketak egin zituen. 2003 urtean Xabier Zabalarekin batera ZETABI Arkitektura Bulegoa sortu zuen, 2006 urtean Uzuri Larrañaga batu zen, gaur eguneko taldea sortuz. Ondareko interbentzioen inguruan lan desberdinak egin dituzte. Bergarako San Pedro parrokiaren eraberritze proiektua, Bergarako Irizar jauregiaren eraberritze proiektua, Elorrioko San Agustin ermitan berritze lanak, Bergarako Erret Seminarioa-UNED eraberritzea, Bergarako Arrizuriaga jauregiaren eraberritzea, besteak beste. Hitzaldi eta formazio desberdinak eman dituzte, hauean artean Donostiako DAGET eskolan ematen den Eraikitako Ondarearen Unibertsitate Masterrean, Tecnaliako Eraikuntza Sustengarriko departamentuan, Arizmendi Ikastolako Eraikuntza Zikloan, Arkeolan Fundazioarekin elkarlanean San Pedro Parrokian, Gipuzkoako Foru Aldundiak zuzenduriko Ondarea Bertatik Bertara jardunaldietan.

Registration fees

FACE-TO-FACE

UNTIL 20-06-2024

[Free registration](#)

0 EUR

Place

Parador de Hondarribia

Plaza de Armas, 14, 20280 Hondarribia, Gipuzkoa

Gipuzkoa