La protección del Patrimonio Cultural Construido: el singular caso de Hondarribia

20.Jun - 21.Jun 2024

Cod. D09-24

Mod.:
Face-to-face

Edition
2024

Activity type
Summer course

Date
20.Jun - 21.Jun 2024

Location
Parador de Hondarribia

Languages
Spanish

Academic Validity
20 hours

Organising Committee

Description

La protección del Patrimonio Cultural Construido es una de las principales misiones que las instituciones locales han asumido en materia de patrimonio cultural o patrimonio histórico-artístico. Hondarribia es un caso singular dada la situación de mantenimiento de su casco histórico y las murallas que la rodean, que las instituciones públicas tratan de preservar y difundir. En este Curso de Verano nos proponemos dar una visión general sobre las técnicas de protección y difusión del Patrimonio Cultural Construido, poniendo en valor el caso específico de Hondarribia.

Objectives

Patrimonio cultural.

In collaboration with

ARMA PLAZA FUNDAZIOA

Hondarribiko Udala

PARADORES ESENTIA

Program

20-06-2024

09:20 - 09:30 Apertura Institucional

09:30 - 10:30 “La protección del patrimonio construido en Hondarribia“

Myriam Ayerbe Irízar | Arma Plaza Fundazioa - Coordinadora

10:30 - 11:30 “Plan Director de las Murallas de Hondarribia: balance y actuaciones futuras“

Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa

11:30 - 12:00 Break

12:00 - 13:00 “Kultura -ondarearen birgaitze lanak“

Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa

13:00 - 14:00 Round table: Round table

Myriam Ayerbe Irízar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Moderator)
Aitor Zubia Azkue | Arquitecto / Arkitektoa
Fernando Cobos Guerra | Arquitecto / Arkitektoa
Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

16:30 - 18:00 Visita guiada por la Parte Vieja de Hondarribia

---

21-06-2024

09:30 - 10:30 “La socialización del patrimonio cultural“

Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia

10:30 - 11:30 “Kultura-ondarea eta 2030 Agenda“

Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT

11:30 - 12:00 Break

12:00 - 13:00 “Retos actuales en la protección del patrimonio cultural“

Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra

13:00 - 14:00 Round table: Round table

Myriam Ayerbe Irízar | Arma Plaza Fundazioa - Directora (Moderator)
Jokin Babaze Aizpurua | Hondarribiako Udala - AOT
Maria Fernandez Sabau | Consultora /Aholkularia
Bárbara Cordero Bellas | Asociación Hispania Nostra

14:00 - 14:15 Synthesis

Directed by

Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala, Teknikaria

Licenciado en Derecho (UPV/EHU), es Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales (UCM) y Máster en Investigación en Derecho de la Cultura (UNED-UC3M). Actualmente es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Hondarribia, donde ocupa el puesto de Responsable del Departamento de Contratación.

Myriam Ayerbe Irízar

ARMA PLAZA Funfazioa, Coordinadora

Licenciada en Prehistoria y Arqueología (Universidad Autónoma de Madrid). Ha desarrollado su carrera profesional en el campo de la investigación y trabajo de campo en intervenciones arqueológicas a través de la S.C Aranzadi, donde ha ocupado cargos de responsabilidad. Actualmente desempeña su trabajo como Técnico-Arqueólogo en el Ayuntamiento de Hondarribia y es coordinadora de la Fundación ARMA PLAZA cuyos objetivos, entre otros, son la divulgación del patrimonio cultural de Hondarribia en su sentido más amplio.

Teachers

Myriam Ayerbe Irízar

ARMA PLAZA Funfazioa, Coordinadora

Licenciada en Prehistoria y Arqueología (Universidad Autónoma de Madrid). Ha desarrollado su carrera profesional en el campo de la investigación y trabajo de campo en intervenciones arqueológicas a través de la S.C Aranzadi, donde ha ocupado cargos de responsabilidad. Actualmente desempeña su trabajo como Técnico-Arqueólogo en el Ayuntamiento de Hondarribia y es coordinadora de la Fundación ARMA PLAZA cuyos objetivos, entre otros, son la divulgación del patrimonio cultural de Hondarribia en su sentido más amplio.

Jokin Babaze Aizpurua

Hondarribiko Udala, Teknikaria

Licenciado en Derecho (UPV/EHU), es Máster en Gestión de Empresas e Instituciones Culturales (UCM) y Máster en Investigación en Derecho de la Cultura (UNED-UC3M). Actualmente es Técnico de Administración General del Ayuntamiento de Hondarribia, donde ocupa el puesto de Responsable del Departamento de Contratación.

Fernando Cobos Guerra

Ph. D. Architect Fernando Cobos Expert member of the international committees of ICOMOS, SHARE BUILT HERITAGE and ICOFORT, of which he has been Vice President since 2020. Honorary member of the scientific committee EUROPA NOSTRA. Professor at the University of Alfonso X el Sabio on the Master’s degree in Restoration. PhD professor at the Polytechnic University of Madrid since 2018. Author of dozens of researches, plans and projects on monument restoration in Spain, Europe, Asia and Africa. Heritage consultant in Latin America. He has published ten books and nearly a hundred of investigations on interventional methodology, restoration techniques, military architecture history and

town planning. Silver medal from the Asociación Española de Amigos de los Castillos for his studies about middle ages fortifications, Architecture Prize of Castilla y León given for his restauration of the Castillo de la Mota, ARPA Award for the master plan for the Castillo de Ponferrada, EUROPA NOSTRA Award for the master plan for the Renaissance Walls of Ibiza, finalist of the National Prize of Architecture for the restoration in the Castillo de Cornatel, European award AADIPA for his studies on “la fortificación de la raya central”, Portugal interna

Bárbara Cordero Bellas

Directora general de Hispania Nostra. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Comunicación Audiovisual, por el IEPA. Instituto de Especialistas en Periodismo Audiovisual. Cuenta con una dilatada experiencia profesional en medios de comunicación y representación corporativa. Desde hace más de 15 años trabaja en la Asociación Hispania Nostra, asumiendo la coordinación en 2015 y la dirección en 2021. Ha impartido numerosas conferencias y actualmente es miembro del Comité de Selección de los Premios Europeos de Patrimonio / Premios Europa Nostra, en la categoría de Participación Social. Redes sociales de Hispania Nostra
https://www.facebook.com/HispaniaNostra/ https://twitter.com/hispanianostra
https://www.instagram.com/hispanianostra_/ https://www.linkedin.com/company/hispania-nostra/
https://www.youtube.com/channel/UChZjYpO0L9ySLIkUfc136Pg
https://www.flickr.com/photos/hispanianostra/albums

Maria Fernandez Sabau

Aitor Zubia Azkue

(Oñati, 1976) Arquitecto (DAGET/ETSASS 2002), el año 2001 realiza un curso académico en la Universidad de Belgrano de Buenos Aires. Arquitecto y fundador del estudio Zetabi Arkitektura. Mi desarrollo laboral se ha centrado en la gestión y dirección de proyectos de restauración monumental en los que han participado grupos multidisciplinares. Lideramos proyectos de restauración de edificios históricos como la Catedral de Buen Pastor en Donostia - San Sebastián, en los que además de redactar y dirigir el proyecto, coordinamos la gestión y solicitud de ayudas al patrimonio histórico, tanto estatales

como comunitarias. Otros proyectos en los que hemos participado: Restauración de la Parroquia de San Pedro de Bergara, Restauración del Palacio Irizar de Bergara, Restauración de los Hornos de Calcinación de Aizpea en Zerain, Rehabilitación como Escuela de Música y Artes Escénicas del Convento de las Carmelitas descalzas de Zumaia, Proyecto de Puesta en Valor del túnel de San Adrian en colaboración con Aranzadi, Restauración de la cubierta de la Parroquia de Eibar, Restauración del Mercado de Ordizia, Proyecto de investigación y Restauración de la Sacristía de la Parroquia de Hondarribia, Proyecto en la Ermita Santa Elena de Irun, ...

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 20-06-2024
Free registration	0 EUR

Place

Parador de Hondarribia

Plaza de Armas, 14, 20280 Hondarribia, Gipuzkoa

Gipuzkoa