



Entre historia y patrimonio: industria, trabajo industrial, desindustrialización



04.Jul - 05.Jul 2024

Cod. F04-24

Mod.:

Face-to-face

Edition

2024

Activity type

Summer course

Date

04.Jul - 05.Jul 2024

Location

La Encartada Fabrika-Museoa

Languages

Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee





Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Description

Reconsiderado positivamente en nuestros días como sector económico, el legado de la industria y de los colectivos humanos que la sustentaron adolece de un tratamiento fragmentario. Este simposio pretende cubrir lagunas de conocimiento histórico del mundo industrial, incluyendo en la mirada el proceso que las ciencias sociales han denominado de desindustrialización, que afecta desde hace medio siglo a casi todas las sociedades.

La Encartada Fabrika-Museoa, en Balmaseda (Bizkaia), permite comprobar sobre el terreno algunos usos practicables para los espacios, la maquinaria y las poblaciones concernidas por los cierres. El simposio cuenta con especialistas de distintos ámbitos de la historia social y el patrimonio industrial: de la universidad, del movimiento asociativo, de la empresa, de museos y centros de documentación. Se detiene en las políticas públicas acerca del cuidado de este patrimonio cultural y de la preservación de la memoria de la industria, con especial atención a los casos español y vasco.

Objectives

Incidir en las carencias en el conocimiento del mundo del trabajo afectado por la reconversión y/o la desindustrialización.

Atender el tratamiento fragmentario del pasado industrial: memoria, espacios, homenajes, patrimonio.

Ampliar las políticas públicas centradas en patrimonio material catalogado con la consideración del patrimonio industrial inmaterial (saberes, valores, organizaciones, actuaciones...).

Recuperación de los agentes que intervinieron, intervienen o podrían intervenir en el proceso histórico y en la preservación (iniciativas patronales, movimiento obrero, archivos, museos...).

Abordar el presente de la industria y el trabajo industrial.

Organised by



Valentín de Foronda
Instituto
de Historia Social
Gizarte Historiarako
Institutua



UPV EHU



Bizkaia
*la encartada
fabrika-museoa*

Program

04-07-2024

08:15 - 00:00	Salida de autobús junto a EITB (Bilbao), con parada en el "arbol gordo", carretera BI-630 (Balmaseda) antes de llegar a La Encartada.
09:00 - 09:25	Registro
09:30 - 09:55	Presentation by the Director of the activity Ainara Martínez Matía LA ENCARTADA - DIRECTORA TÉCNICA Rafael Ruzafa Ortega INSTITUTO UNIVERSITARIO VALENTÍN DE FORONDA - INVESTIGADOR
10:00 - 10:55	“Reprogramando los territorios industriales: escribir, borrar y recordar.” Julián Sobrino Simal UNIVERSIDAD DE SEVILLA - INVESTIGADOR
11:00 - 11:25	“De las protestas al paro: las contradicciones en el mundo del trabajo entre el tardofranquismo y la consolidación de la democracia en España.” Mayka Muñoz Ruiz FUNDACIÓN 1º DE MAYO - INVESTIGADORA
11:30 - 11:55	“The half-life of desindustrialisation: los legados de la (des)industrialización.” Irene Díaz Martínez UNIVERSIDAD DE OVIEDO - INVESTIGADORA
12:00 - 12:25	Break
12:30 - 12:55	“Las transformaciones del mundo del trabajo industrial de las mujeres (XIX-XXI). Génesis, apogeo y crisis.” Aritza Sáenz del Castillo Velasco UPV/EHU - INVESTIGADOR
13:00 - 13:25	“Un fracaso muy rentable. La reconversión industrial madrileña (1980-2020).” Pablo López Calle UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - INVESTIGADOR
13:30 - 14:15	Coloquio-debate
14:30 - 15:55	Comida en la cafetería de La Encartada (sólo para matriculadas/os)
16:00 - 16:55	Visita guiada a La Encartada
17:00 - 19:30	Round table: “Museos de industria ante la desindustrialización: retos y capacidades” Ainara Martínez Matía LA ENCARTADA - DIRECTORA TÉCNICA Haizea Uribelarrea Leandro Museo de la Minería del País Vasco - Directora Armando Llamosas Rubio Gobierno Vasco - Técnico Centro de Patrimonio Cultural Amaia Apraiz Sahagún IKUSMIRA ONDAREA - INVESTIGADORA Ruben Vega García UNIVERSIDAD DE OVIEDO - INVESTIGADOR
19:30 - 00:00	Autobús de regreso a Balmaseda y Bilbao.

05-07-2024

09:00 - 00:00	Salida de autobús junto a EITB (Bilbao), con parada en el "arbol gordo", carretera BI-630 (Balmaseda) antes de llegar a La Encartada.
10:00 - 10:25	"Replantear el trabajo en museos y otros contextos patrimoniales como slowcurating." Alice Lucas Semedo CITCEM/UNIVERSIDAD DE PORTO - INVESTIGADORA
10:30 - 10:55	"Araia (Álava), el relato pendiente de un compromiso colectivo." Paz Larrumbide Moreno UPV/EHU - INVESTIGADORA
11:00 - 11:25	Break
11:30 - 11:55	"La progresiva disolución del patrimonio y la identidad industriales: el caso de Pradoluengo (Burgos)." Juan José Martín García UNIVERSIDAD DE BURGOS - INVESTIGADOR
12:00 - 12:25	"Qué y cómo se declaran Bienes Culturales Industriales Inmateriales en un país eminentemente industrial." Rafael Ruzafa Ortega UPV/EHU - INVESTIGADOR
12:30 - 13:55	Synthesis
14:00 - 00:00	Autobús de regreso a Balmaseda y Bilbao.

Directed by



Rafael Ruzafa Ortega

Instituto de Historial Social Valentín de Foronda

Barakaldo, 1967. Investigador doctor permanente del Departamento de Historia Contemporánea y miembro del Instituto de Historia Social “Valentín de Foronda”, ambos de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Sus líneas de investigación giran en torno al mundo del trabajo y la desindustrialización. Entre sus publicaciones destacan *Antes de la Clase. Las clases trabajadoras en Bilbao y la margen izquierda del Nervión, 1841-1891* (UPV/EHU, 1998) y el volumen colectivo *De las hermandades a la Seguridad Social. Estudios sobre previsión social en el País Vasco, siglos XIX-XXI* (Catarata, 2018).



Ainara Martínez Matía

Proyecto Women's Legacy

Ainara Martínez Matía (doctora en Historia del Arte por la Universidad del País Vasco) tiene como una de sus líneas de investigación prioritarias la aplicación de la perspectiva de género al conocimiento, protección, interpretación y difusión del patrimonio cultural. Desde 2014 ha colaborado en diversos estudios en este sentido, destacando su trabajo «Cuestión de género, una nueva forma de proteger el patrimonio cultural» (Gobierno Vasco, 2017) y su labor de coordinación en la redacción del «Libro Blanco para la Interpretación del Patrimonio Cultural desde la perspectiva de género» (Diputación Foral de Bizkaia, 2021). Centra sus esfuerzos en desarrollar herramientas efectivas para la creación de nuevas narrativas en las que se reconozca el papel de las mujeres a lo largo de la historia. Es parte del equipo Women's Legacy, un proyecto transnacional para visibilizar las aportaciones de las mujeres al patrimonio europeo. En la actualidad es directora técnica de La Encartada Fabrika Museoa.

Teachers



Amaia Apraiz Sahagún

Ikusmira Ondarea

Amaia Apraiz Sahagún es doctora en Historia del Arte y trabaja como consultora independiente en patrimonio cultural, como parte de la empresa Ikusmira Ondarea. Su trayectoria profesional incluye labores de investigación, puesta en valor, difusión e interpretación. Considera que para conseguir un futuro más igualitario para hombres y mujeres es imprescindible conocer y difundir las contribuciones femeninas al patrimonio cultural, y trabaja activamente para conseguirlo. Entre 2015 y 2019 coordinó los contenidos de las Jornadas Europeas del Patrimonio en Bizkaia, destacando la edición de 2018 («Patrimonio, herencia de mujer») dedicada a la difusión de las aportaciones de las mujeres al patrimonio común. En la actualidad es responsable de contenidos del programa Women's Legacy, donde colabora con profesionales de toda Europa para avanzar en la interpretación del patrimonio cultural con perspectiva de género. Además, tiene experiencia en patrimonio contemporáneo y paisajes culturales.



Irene Díaz Martínez



Paz Larrumbide Moreno



Armando Llamosas Rubio

Eusko Jaurlaritza



Pablo López Calle



Alice Lucas Semedo



Juan José Martín García



Mayka Muñoz Ruiz



Haizea Uribelarrea Leandro

FUNDACION MUSEO MINERIA PAIS VASCO



Ruben Vega García



Aritza Sáenz del Castillo Velasco



Julián Sobrino Simal

Registration fees

FACE-TO-FACE

UNTIL 04-07-2024

General

40,00 EUR

Place

Bizkaia