



Anatomía Narrativa-Las constantes vitales de un gran relato. Cómo conseguirlas, cómo conservarlas



21.Aug - 23.Aug 2024

Cod. L08-24

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2024

Activity type

Summer course

Date

21.Aug - 23.Aug 2024

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Academic Validity

30 hours

Organising Committee



Description

Curso de Verano organizado en torno a la lectura y puesta en común de textos literarios (relatos, poemas...) y visionado de imágenes y secuencias fílmicas, a través de los cuales se repasarán los fundamentos de la escritura literaria, para enriquecer así la capacidad de lectura y recepción críticas de los/las participantes.

Objectives

La literatura no es una prolongación de lo ordinario, sino la puerta de entrada a lo extraordinario. Proponer a los alumnos/as un viaje por ese territorio apasionante, para que se acerquen a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y ambición.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos para identificar las piezas clave de un buen relato: perspectiva, voz, tiempo y espacio...y la forma en que esas piezas pueden articularse en tramas atrayentes y significativas.

Familiarizarles con la transformación esencial de la lengua común en lengua literaria.

Acercarles a textos y obras que enriquezcan su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

Program

21-08-2024

09:00 - 09:15

Registro

09:15 - 09:25

Presentation by the Director of the activity

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

09:25 - 11:00

“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO I. La mirada y la voz. Narradores y perspectivas“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:00 - 11:30

Break

11:30 - 13:30

“ÓRGANOS CLAVE DEL RELATO II. Espacio y tiempo. Lugares, atmósferas. Ir poniendo el ritmo“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

22-08-2024

09:00 - 11:00

“EL ESQUELETO. La arquitectura narrativa. Elegir el rumbo. El tema como faro“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:00 - 11:30

Break

11:30 - 13:30

“EL MÚSCULO Personajes en escena. Las apariencias. Acciones y motivaciones“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

23-08-2024

09:00 - 11:00

“EL LATIDO Y LA RESPIRACIÓN. Decir y callar. Intriga y suspense“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:00 - 11:30

Break

11:30 - 13:30

“LA CONCIENCIA Presentando el mundo interior. Sentido y significación“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

Directed by



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Teachers



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas Llevar en la piel (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), Cruzar el agua, Aves del paraíso, Absoluta presencia, El detective de sonidos, El ángulo ciego (Premio Euskadi de Literatura), Los peces negros, Vino, El mal más grave y Efectos secundarios; de las colecciones de relatos Ejercicios de duelo y La historia de amor de Margarita Maura; del poemario El arte de la pesca; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 31-05-2024	UNTIL 21-08-2024
jounq fee	25,00 EUR	81,00 EUR
General	-	116,00 EUR
Reduced fee regular	-	98,00 EUR
Registration exemptions	-	81,00 EUR
Courses for everyone	-	98,00 EUR
Donostia Kultura	-	98,00 EUR
LIVE ONLINE	UNTIL 31-05-2024	UNTIL 21-08-2024
jounq fee	25,00 EUR	81,00 EUR
General	-	116,00 EUR
Reduced fee regular	-	98,00 EUR
Registration exemptions	-	81,00 EUR
Courses for everyone	-	98,00 EUR
Donostia Kultura	-	98,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa