



# Ponerse en la piel de las víctimas del terrorismo



Se reflexionará sobre la representación de ETA en la ficción audiovisual.

**03.Jul - 04.Jul 2025**

**Cod. F01-25**

**Mod.:**

Streaming Face-to-face

**Edition**

2025

**Activity type**

Summer course

**Date**

03.Jul - 04.Jul 2025

**Location**

Miramar Palace

**Languages**

Spanish

**Academic Validity**

20 hours

**Organising Committee**



## Description

El presente Curso de Verano pretende abordar el modo en que ETA ha sido representada durante las últimas décadas en la ficción audiovisual. Para ello, varios especialistas del mundo académico se acercarán al tema y tratarán el testimonio de las víctimas en la vida real.

Asimismo, diversos profesionales del mundo del cine –actores y actrices, directores y directoras, guionistas y productores o productoras– narrarán su vivencia al ponerse en la piel de las víctimas de ETA. Contarán cómo han sentido esa experiencia en primera persona en los distintos filmes o series de televisión que –bien en la gran pantalla, bien en plataformas varias– se han estrenado en los últimos años.

## Objectives

Explicar cómo han sido representadas las víctimas de ETA en la ficción audiovisual, tanto en el cine como la televisión; y saber cómo diferentes intérpretes y cineastas han vivido esa experiencia en primera persona.

## In collaboration with



# Program

## 03-07-2025

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 - 09:15 | Registro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 09:15 - 09:25 | Presentation by the Director of the activity<br><b>Florencio Domínguez Iribarren</b>   Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo - Director del Centro Memorial de Víctimas del Terrorismo<br><b>Virginia López de Maturana Diéguez</b>   UPV/EHU - Profesora                                                                                                                        |
| 09:25 - 10:30 | “Del papel a la pantalla: El terrorismo en el País Vasco, entre la historia y la memoria”<br><b>Santiago de Pablo Contreras</b>   UPV/EHU - Catedrático de Universidad                                                                                                                                                                                                                |
| 10:30 - 11:30 | “ A primer plano: las víctimas de ETA en el cine de ficción”<br><b>Roncesvalles Labiano Juangarcía</b>   Universidad de Navarra - Profesora e investigadora                                                                                                                                                                                                                           |
| 11:30 - 12:00 | Break                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12:00 - 13:00 | “Una memoria audiovisual: las víctimas de ETA en ‘la pequeña pantalla’, de TVE a HBO”<br><b>David Mota Zurdo</b>   Universidad de Valladolid - Profesor Titular                                                                                                                                                                                                                       |
| 13:00 - 14:00 | “Más allá de la ficción. Acercarse a las víctimas en la vida real”<br><b>Ana Escauriaza Escudero</b>   Universidad de Navarra - Profesora e investigadora                                                                                                                                                                                                                             |
| 16:00 - 17:30 | Round table: “Interpretando la realidad: en el papel de las víctimas”<br><b>Virginia López de Maturana Diéguez</b>   UPV/EHU - Profesora (Moderator)<br><b>Xoán Fórneas Rey</b>   Independiente - Actor<br><b>Nerea García Guillén</b>   Area Audiovisual - Productora<br><b>Jon Viar Aparicio</b>   Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León - Actor y director de cine |

## 04-07-2025

|               |                                                                                                                                                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 - 10:00 | “Un acercamiento desde el humor: de 'Negociador' a 'Fe de etarras'”<br><b>Borja Cobeaga Eguillor</b>   Independiente - Cineasta                                  |
| 10:00 - 11:00 | “‘Ander eta Yul’: un drama entre amigos”<br><b>Ana Díez Díaz</b>   Profesora jubilada de La Universidad Carlos III, y de la ECAM - Directora y guionista de cine |
| 11:00 - 11:30 | Break                                                                                                                                                            |
| 11:30 - 12:30 | “Una línea que había que cruzar”<br><b>Abel García Roure</b>   Independiente - Cineasta                                                                          |

12:30 - 13:00

Closing session

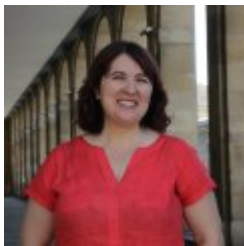
**Virginia López de Maturana Diéguez** | UPV/EHU - Profesora

**Florencio Domínguez Iribarren** | Centro Memorial para las Víctimas del Terrorismo -  
Director

**Angel Blasco Marqueta** | Magicfilms - Productor de cine

---

## Directed by



### **Virginia López de Maturana Diéguez**

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

---

Doctora en Historia Contemporánea por la UPV/EHU (Mención Internacional. Premio Extraordinario de Doctorado). Profesora Agregada (acreditada Titular) del Departamento de Historia Contemporánea de la UPV/EHU. Vicedecana de Prácticas, Plurilingüismo y Lectorados de la Facultad de Letras de la UPV/EHU (2022 - ). Especialista en la historia de Euskadi en el siglo XX, es autora de *La reinvenición de una ciudad. Poder y política simbólica en Vitoria durante el franquismo, 1936-1975* (Bilbao, UPV/EHU, 2014), obra por la que fue nominada al Premio Euskadi de Ensayo. En 2024 ha publicado *Un dictador en Vitoria. La transformación de la ciudad a través de las visitas de Franco* (Bilbao, Ed. Beta). Como coautora ha publicado numerosos trabajos entre los que destacan *Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco* (Madrid, Tecnos, 2012), *La Diócesis de Vitoria. 150 años de historia* (Vitoria-Gasteiz, ESET/Diócesis de Vitoria, 2013), *Álava insólita. Símbolos, mitos y lugares de memoria* (Bilbao/Vitoria-Gasteiz, Ediciones Beta/Sancho el Sabio, 2018), *Testigo de cargo. La historia de ETA y sus víctimas en la televisión* (Bilbao, Ediciones Beta, 2019), entre otros. Ha escrito numerosos artículos sobre la historia vasca en el siglo XX.

## Teachers



**Angel Blasco Marqueta**

---



**Borja Cobeaga Eguillor**

---



**Santiago de Pablo Contreras**

---

Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Durante el curso 2009-2010 fue investigador invitado en la Universidad de Nevada, Reno (Estados Unidos). Es autor de más casi treinta libros en torno a la historia del nacionalismo y del País Vasco en el siglo XX y las relaciones entre el cine y la historia. Entre ellos cabe destacar 'La patria soñada. Historia del nacionalismo vasco desde su origen a la actualidad' (2015), 'The Basque Nation On-Screen. Cinema, Nationalism, and Political Violence' (2012), 'Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco' (2012), 'El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco' (1999-2005) y 'Tierra sin paz. Guerra Civil, cine y propaganda en el País Vasco' (2006). Es director de la revista de investigación de estudios vascos 'Sancho el Sabio'.



**Ana Díez Díaz**

---



**Florencio Domínguez Iribarren**

---



**Ana Escauriaza Escudero**

---



**Xoán Fórneas Rey**

---



**Nerea García Guillén**

---



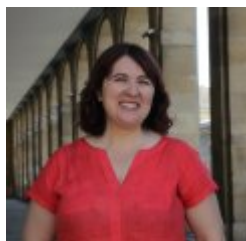
**Abel García Roure**

---



**Roncesvalles Labiano Juangarcía**

---



**Virginia López de Maturana Diéguez**

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

---

Doctora en Historia Contemporánea por la UPV/EHU (Mención Internacional. Premio Extraordinario de Doctorado). Profesora Agregada (acreditada Titular) del Departamento de Historia Contemporánea de la UPV/EHU. Vicedecana de Prácticas, Plurilingüismo y Lectorados de la Facultad de Letras de la UPV/EHU (2022 - ). Especialista en la historia de Euskadi en el siglo XX, es autora de La reinención de una ciudad. Poder y política simbólica en Vitoria durante el franquismo, 1936-1975 (Bilbao, UPV/EHU, 2014), obra por la que fue nominada al Premio Euskadi de Ensayo. En 2024 ha publicado Un dictador en Vitoria. La transformación de la ciudad a través de las visitas de Franco (Bilbao, Ed. Beta). Como coautora ha publicado numerosos trabajos entre los que destacan Diccionario ilustrado de símbolos del nacionalismo vasco (Madrid, Tecnos, 2012), La Diócesis de Vitoria. 150 años de historia (Vitoria-Gasteiz, ESET/Diócesis de Vitoria, 2013), Álava insólita. Símbolos, mitos y lugares de memoria (Bilbao/Vitoria-Gasteiz, Ediciones Beta/Sancho el Sabio, 2018), Testigo de cargo. La historia de ETA y sus víctimas en la televisión (Bilbao, Ediciones Beta, 2019), entre otros. Ha escrito numerosos artículos sobre la historia vasca en el siglo XX.



**David Mota Zurdo**

---





## Registration fees

| FACE-TO-FACE                            | UNTIL 30-06-2025 | UNTIL 03-07-2025 |
|-----------------------------------------|------------------|------------------|
| <a href="#">jounq fee</a>               | 25,00 EUR        | 61,00 EUR        |
| General                                 | -                | 87,00 EUR        |
| <a href="#">Reduced fee regular</a>     | -                | 74,00 EUR        |
| <a href="#">Registration exemptions</a> | -                | 61,00 EUR        |
| <a href="#">Courses for everyone</a>    | -                | 74,00 EUR        |
| <a href="#">Donostia Kultura</a>        | -                | 74,00 EUR        |
|                                         |                  |                  |
| LIVE ONLINE                             | UNTIL 30-06-2025 | UNTIL 03-07-2025 |
| <a href="#">jounq fee</a>               | 25,00 EUR        | 61,00 EUR        |
| General                                 | -                | 87,00 EUR        |
| <a href="#">Reduced fee regular</a>     | -                | 74,00 EUR        |
| <a href="#">Registration exemptions</a> | -                | 61,00 EUR        |
| <a href="#">Courses for everyone</a>    | -                | 74,00 EUR        |
| <a href="#">Donostia Kultura</a>        | -                | 74,00 EUR        |

## **Place**

### **Miramar Palace**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa