



Grandes relatos: Su sentido. Su misterio. Su técnica



20.Aug - 22.Aug 2025

Cod. L07-25

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2025

Activity type

Summer course

Date

20.Aug - 22.Aug 2025

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Academic Validity

30 hours

Organising Committee



Description

Curso-taller de escritura creativa, en el que a través de la lectura y puesta en común de textos literarios y el visionado de imágenes y fragmentos cinematográficos, se repasarán los fundamentos de la escritura creativa; no sólo en sus aspectos más teóricos o técnicos, sino fundamentalmente en la significación y la presentación, vívida, de la complejidad, del "misterio" de lo humano.

Objectives

Proponer al alumnado un viaje por ese territorio apasionante que es la literatura, que busca presentar lo humano en toda su complejidad.

Dotar de instrumentos teóricos y prácticos para identificar las piezas clave de un buen relato: perspectiva, voz, tiempo y espacio...y la forma en que esas piezas consiguen articularse en tramas atrayentes y significativas.

Familiarizar al alumnado con la transformación esencial de la lengua común en lengua literaria.

Acercar textos y obras que enriquezcan la reflexión sobre la literatura y el arte, y preocupaciones contemporáneas.

Program

20-08-2025

09:00 - 09:15 Registro

09:15 - 09:25 Presentation by the Director of the activity

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

09:25 - 11:00 “CONTAR PARA VIVIR- SCHEREZADE AL ALBA. Trama e intriga “

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:30 - 13:30 “LA VIDA EN EL RELATO. Personajes y escenas“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

21-08-2025

09:00 - 11:00 “UN MUNDO PROPIO. LAS LLAVES DE ENTRADA. Tiempo y espacio. El ritmo narrativo. Componer un lugar.“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:30 - 13:30 “NO HAY RELATO SIN CAMBIO. Acto y movimiento. Caminos para la transformación.“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

22-08-2025

09:00 - 11:00 “EL SENTIDO, EL MISTERIO. Lo visible y lo invisible. Gesto y conciencia.“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

11:30 - 13:30 “EL BRILLO DE LA SIGNIFICACIÓN. Temas y huellas. Apuntes para lo inolvidable.“

Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora

Directed by



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cuerdas* (2025), *Llevar en la piel* (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), *Cruzar el agua*, *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "*La herencia*" (Premio Buero Vallejo 2016), "*Gernika es ahora*" y "*La entrevista/The interview*" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "*Canal Europa*" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Teachers



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cuerdas* (2025), *Llevar en la piel* (Premio Memorial Silverio Cañada 2024), *Cruzar el agua*, *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "*La herencia*" (Premio Buero Vallejo 2016), "*Gernika es ahora*" y "*La entrevista/The interview*" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "*Canal Europa*" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 30-06-2025	UNTIL 20-08-2025
jounq fee	25,00 EUR	84,00 EUR
General	-	120,00 EUR
Reduced fee regular	-	102,00 EUR
Registration exemptions	-	84,00 EUR

LIVE ONLINE	UNTIL 30-06-2025	UNTIL 20-08-2025
jounq fee	25,00 EUR	84,00 EUR
General	-	120,00 EUR
Reduced fee regular	-	102,00 EUR
Registration exemptions	-	84,00 EUR

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa