



Euskal Kultura Gerra Zibilean (1936-1939)



18.Jun 2026

Cod. K01-26

Mod.:
Face-to-face

Edition
2026

Activity type
Summer course

Date
18.Jun 2026

Location
Bizkaia Aretoa-EHU

Languages
Basque Basque

Academic Validity
- hours

Organising Committee



Description

Gerra Zibilak erabateko etena ekarri zuen euskal kulturara. Euskal Pizkundean eta, bereziki, Bigarren Errepublikan aldarrikatu ostean sortu ziren harreman-sareak, erakundeak eta, oro har, kultura-sistema suntsitu egin ziren. Gerra Zibilak lur jota utzi zuen euskal kultura.

Dena dela, eta topiko historiografikoetatik harago, gerra-garaia ez zen basamortua izan ikuspuntu kulturaletik. Oso baldintza txarretan izan bazen ere, ekimen eta estrategia kulturalak bultzatu ziren, artelanak sortu ziren, literatura idatzi zen, kulturari buruzko erabakiak hartu ziren, eta egitasmo kultural eta artistiko batzuk jarri ziren martxan.

Gerra Zibila hasi zela 90 urte betetzen diren honetan, Uda Ikastaro honetan, Gerra Zibilean euskal kulturaren ikuspuntutik martxan jarri ziren ekimenei, eman ziren (eta eman ez ziren) pausoei eta hartu ziren erabakiei buruzko gogoeta egin nahi dugu, garai hura hobeto ezagutzeko asmoz.

Objectives

Gerra-garaiko kultur erakunde, estrategia eta eragile giltzarrien berezitasunak ezagutzea.

Kulturaren lau adierazpideren inguruan martxan jarri ziren ekimenak aztertzea: artea, dantza, antzerkia eta literatura.

Gerra-garaian Eusko Jaurlaritzak izan zuen estrategia kulturalaren inguruan gogoeta egitea.

Gerra-garaiko kultur bizitza hobeto ezagutzea, bereziki herrietako kultur bizitza.

Organised by



GABRIEL
ARESTI
KATEDRA

In collaboration with



ehukultura

Program

18-06-2026

08:45 - 09:00	Erregistroa / Registro
09:00 - 09:15	“Irekiera Instituzionala” Language: Basque Patxi Juaristi Larrinaga EHU - Gabriel Aresti Katedraren Zuzendaria Isaac Amezaga Larrazabal Bizkaiko Foru Aldundia - Bizkaiko Foru Aldundiko Euskera Zuzendaria Leixuri Arrizabalaga Arruza Bizkaiko Foru Aldundia - Euskara, Kulura eta Kirol Sailaeko foru Diputatua
09:15 - 09:25	“Irekiera Instituzionala” Presentation by the Director of the activity Language: Basque Patxi Juaristi Larrinaga EHU - Gabriel Aresti Katedraren Zuzendaria Beatriz Zabalondo Loidi EHU - EHuko irakaslea
09:30 - 10:05	“Artea Gerran” Language: Basque Ismael Manterola Ispizua EHU - EHuko Arte Ederren Fakultateko Dekanoa eta irakaslea
10:05 - 10:40	“Euskal Dantza Gerra Zibilean” Language: Basque Oier Araolaza Arrieta Dantzan - Dantzaria
10:40 - 11:15	“Gerra Zibilak Antzerkiari Kendu eta Emandakoak” Language: Basque Idoia Gereñu Odriozola Ganbila argitalpen-taldea eta Katuska antzerki taldea - Ganbila argitalpen-taldeko kidea, Katuska antzerki taldeko zuzendaria eta Bigarren Hezkuntzan Filosofia irakaslea
11:15 - 11:45	Coffee break
11:45 - 12:20	“Gerra Zibila Euskal Literaturan” Language: Basque Lourdes Otaegi Imaz EHU - Irakaslea
12:20 - 12:45	“Artea eta liburuak: arriskua, babesa eta erbestea gerra-garaian.” Language: Basque Francisco Javier Muñoz Fernández EHU - Irakaslea
12:55 - 13:30	“Kultur Bizitza Herrietan Gerra Zibilean” Language: Basque

13:30 - 13:45

Closing session

Language: Basque

Beatriz Zabaldo Loidi | EHU - EHUko irakaslea

Directed by



Patxi Juaristi Larrinaga

UPV/EHU , Doctor en Sociología. Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Información

Patxi Juaristi Larrinaga (patxi.juaristi@ehu.eus) is a Ph.D. graduate professor in the Department of Political Science and Administration at the UPV/EHU. In the course 1998/99, he was a visiting professor at the University of Idaho (USA). From 2005 to 2009, he was Director of Universities of the Basque Government. From 2011 to 2012, he was the coordinator of the Master of Government and Political Research and, since 2016, is the coordinator of a postgraduate degree on Linguistic Planning organized by the university and Asmoz. From 2009 to 2017 he was a member of the board of UPV/EHU`s Ethics Committee of issues related to research with humans. He has also been a member of the Master's and Doctor's Board of quality (2016-2017). He has published several articles and 13 books on Basque culture, Basque values, and Basque language. He has also researched and published books and articles related to the Civil War and historical memory. He has been the director or co-director of seven PhD thesis. Is member of the Royal Academy of the Basque Language (Euskaltzaindia). Between 2017 and 2020 he has been the vice-chancellor of the Biscay Campus at the UPV/EHU.



Beatriz Zabalondo Loidi

GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA, UPV/EHU, Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Publizitatea

Doktore da (2014-12-3), Komunikazioan. Ikus-entzunezko euskal itzulpengintzaren inguruan egin du tesia, EHUn. 2011tik irakasle da EHUn; aurretik, zazpi urtez irakatsi zuen Mondragon Unibertsitatean. Unibertsitatean sartu baino lehen, euskal hedabideetan aritu zen lanean: 25 urtez, EITBrako ikus-entzunezko itzultzaile-egokitzaille gisa; telebistan, barne produkzioko serieetan, aktoreen hizkera zaintzen (Duplex, Martin, Goenkale...), eta prentsan, zuzentzaile (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Urte horien fruitu dira ikus-entzunezko hizketa moldeei buruzko tesia eta hainbat argitalpen zientifiko, eta prentsarako estilo liburuak (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Berria Taldeko Administrazio Kontseiluko kide da 2011ko ekainetik, eta presidentea, 2013ko ekainetik.

Teachers



Isaac Amezaga Larrazabal

BFAko EUSKARA ZUZENDARI NAGUSIA MARURI-JATABEn jaio zen, 1973ko martxoaren 5ean. Euskal Filologian Lizentziatua 2005etik 2023ra, Zamudioko Udaleko Kultura eta Euskara saileko administraria. 2019tik 2023ra. Maruri-Jatabeko Udaleko alkatea.



Oier Araolaza Arrieta

Oier Araolaza Arrieta (Elgoibar, 1972) is a dancer (traditional Basque dancer). He is dancing in the groups Kezka from Eibar and Argia from Donostia. Under the direction of Juan A. Urbeltz he has performed in Argia group shows such as Alakiketan (1991), Kondharian (1997), Axuri Beltza (2008) and Martin Zalakain (2017). He is the founder and editor of the Basque dance portal Dantzan.eus. Degree in Information Sciences (EHU, 1995) and Social and Cultural Anthropology (EHU, 2000), Master in Musicology (EHU, 2008), Certificate of Advanced Studies in Art History (EHU, 2010) and Doctoral Thesis in Social Communication (EHU, 2020) investigating Basque dance and gender in the Mikel Laboa chair. He has been a professor of Basque dance at Dantzerti, the Superior Center of the Basque Country for Dramatic Art and Dance and at the title of Basque Dance at the UPV/EHU (2016-2017). He has written articles on Basque dance in Argia, Berria y Dantzan, and published the books: Gregorio Santa Cruz dantza-maisua (Ego-Ibarra, 1998), Euskal Dantza (Etxepare, 2012) and Genero-identitatea euskal dantza tradizionalaren eraikuntzan (UEU, 2020). From 2012 to 2023 he has been a member of the Basque Council of Culture of the Basque Government.



Leixuri Arrizabalaga Arruza

Eusko Legebiltzarra

BFAko EUSKARA, KULTURA ETA KIROL SAILEKO FORU DIPUTATUA Leixuri Arrizabalaga 1981ean jaio zen Gatikan. Zuzenbidean lizentziatua, bere prestakuntza praktika juridikoko eta abokatutza master batekin osatzen da Deustuko Unibertsitatean. Bere bizitza profesionala bere jaioterriko udalari lotuta egon da. Zinegotzi 2003tik, 2015ean Arrizabalaga Gatikako alkate izendatu zuten, eta kargu hori



Idoia Gereñu Odriozola

Ehu

Filosofian lizentziaduna (EHU) eta Giza Zientzietan doktorea (2016, Carlos III) Jarrai (1959-1968), euskal teatroaren abangoardiako ikur tesiari esker. XX. mendeko euskal antzerkia ikertzen du eta horren fruitu dira, besteak beste: Antzerki 75 urte ondoren (EtorOstoa, 2007); 'Gure antzerki idatzia 1936ko erbestealdian' (Hamaika Bide, 2012). 'Teatroaren mututzea XX. mendean' (Euskera, 2018); 'La supresión en el teatro vasco' (Peter Lang, 2020); 'Euskal teatro amateurren definitzeko erreferentzia historikoen bilakaerarekiko hurbilpen kritikoa' (Egan, 2021); 'Living Theatrearen Antigone Donostian izan zenekoa' (Egan, 2023); 'Salvatore Mitxelenaren Erri bat guruzbidean...' (UNED, 2023). EHAZEko koordinatzailea eta, EHUn eta UEUn irakaslea izana da. Gaur egun, GANBILA argitalpen-taldeko kidea, KATIUSKA antzerki taldeko zuzendaria eta Bigarren Hezkuntzan Filosofiako irakaslea da.



Patxi Juaristi Larrinaga

UPV/EHU , Doctor en Sociología. Profesor en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Información

Patxi Juaristi Larrinaga (patxi.juaristi@ehu.eus) is a Ph.D. graduate professor in the Department of Political Science and Administration at the UPV/EHU. In the course 1998/99, he was a visiting professor at the University of Idaho (USA). From 2005 to 2009, he was Director of Universities of the Basque Government. From 2011 to 2012, he was the coordinator of the Master of Government and Political Research and, since 2016, is the coordinator of a postgraduate degree on Linguistic Planning organized by the university and Asmoz. From 2009 to 2017 he was a member of the board of UPV/EHU's Ethics Committee of issues related to research with humans. He has also been a member of the Master's and Doctor's Board of quality (2016-2017). He has published several articles and 13 books on Basque culture, Basque values, and Basque language. He has also researched and published books and articles related to the Civil War and historical memory. He has been the director or co-director of seven PhD thesis. Is member of the Royal Academy of the Basque Language (Euskaltzaindia). Between 2017 and 2020 he has been the vice-chancellor of the Biscay Campus at the UPV/EHU.



Ismael Manterola Ispizua

MHLI. UPV/EHU

(Zumaia, 1966). Arte Historian lizentziatu zen Valentziako Unibertsitatean eta doktoregoa EHU/UPVn gauzatu zuen Arte Historian. Egun EHU/UPVko Arte Ederren Fakultatean Artearen Historia irakasten dihardu. Egunkarian, Berrian eta Garaegunkariko Mugalari gehigarrian arte kritika idatzi du. Gure Artea 2006 (2006) eta Bilbea eta Hari askeak: euskal artearen bi bildumen arteko elkarrizketa (2014) izeneko erakusketak antolatu ditu. Bere agitalpenen artean daude, besteak beste, 2012an UPV/EHUko Argitalpen Zerbitzuaren eskutik kaleratutako Raemaekerseren Marrazkiak: Britainiar propaganda Espainian eta Euskal Herrian Lehen Mundu Gerran liburua eta Autonomía e ideología (2016) liburuko "Compromiso o especificidad del medio. Arte en el País Vasco en las últimas décadas del siglo XX" atala.



Francisco Javier Muñoz Fernández

UPV/EHU

Professor in the Department of Art History and Music at UPV/EHU, whose main research areas are urban history, architectural history, interior design, queer studies, and artistic heritage in the contemporary period.



Lourdes Otaegi Imaz

UPV/EHU

Euskal Filologian lizentziatua (1982) eta Literatura arloan doktore (1992) Deustuko Unibertsitatean. Literatura Konparatuko postgradua egin zuen Bartzelonako Unibertsitatean. Euskal literaturan espezializatu da eta zenbait azterketa monografiko burutu ditu Bigarren Errepublikaren garaiko Euskal Pizkundeari buruz, eta bereziki Xabier Lizardi idazleari buruz. Literatura garaikideari buruzko Ikerketa Proiektuetan parte hartu du, eta azterlan horien emaitza zenbait artikuluko zientifiko eta liburu-ataletan

mamitu da. Euskaltzaindiaren urgazle da eta Literatura Ikerketa Batzordearen kide da 1998tik hona (idazkari, 2000-2008), Literatura Terminoen Hiztegia egitasmoa koordinatuz (2008). Irakaslea da Euskal Herriko Unibertsitateko Hizkuntzalaritza eta Euskal Ikasketak Sailean. Gisa berean, Baionako Master 1-en irakasten du (Univ. Michel de Montaigne Bordeaux III, Frantzia) eta UNED Unibertsitatearen Masterrean XIX. mendera arteko Euskal Literaturaren ikasketen arduradun da.



Beatriz Zabalondo Loidi

GIZARTE ETA KOMUNIKAZIO ZIENTZIEN FAKULTATEA, UPV/EHU, Ikus-entzunezko Komunikazioa eta Publizitatea

Doktore da (2014-12-3), Komunikazioan. Ikus-entzunezko euskal itzulpengintzaren inguruan egin du tesia, EHU. 2011tik irakasle da EHU; aurretik, zazpi urtez irakatsi zuen Mondragon Unibertsitatean. Unibertsitatean sartu baino lehen, euskal hedabideetan aritu zen lanean: 25 urtez, EITBrako ikus-entzunezko itzultzaile-egokitzaile gisa; telebistan, barne produkzioko serieetan, aktoreen hizkera zaintzen (Duplex, Martin, Goenkale...), eta prentsan, zuzentzaile (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Urte horien fruitu dira ikus-entzunezko hizketa moldeei buruzko tesia eta hainbat argitalpen zientifiko, eta prentsarako estilo liburuak (Euskaldunon Egunkaria, Berria). Berria Taldeko Administrazio Kontseiluko kide da 2011ko ekainetik, eta presidentea, 2013ko ekainetik.

Registration fees

FACE-TO-FACE

UNTIL 18-06-2026

[Free registration](#)

0 EUR

Place

Bizkaia Aretoa-EHU

Avenida Abandoibarra, 3. 48009 Bilbao

Bizkaia