



El proyecto para la conservación del Bosque de Oma. Experiencia y desarrollo metodológico



13.Jul - 14.Jul 2026

Cod. K08-26

Mod.:

Face-to-face

Edition

2026

Activity type

Summer course

Date

13.Jul - 14.Jul 2026

Location

Gogora

Languages

Spanish

Academic Validity

- hours

Web

<https://www.bizkaia.eus/es/web/bosque-oma-basoa>

Organising Committee



Fundación
BBVA



Description

El Bosque de Oma es una importante pieza de arte contemporáneo, en la cual su autor, Agustín Ibarrola, desarrolló gran parte de sus procesos pictóricos, legándonos una intervención de unos ochocientos árboles, que pese a contar con distintos conjuntos, funciona como una pieza unitaria que no deja indiferente a ninguno de sus visitantes.

Desde su creación en el último cuarto del siglo XX, ha sido un referente tanto a nivel artístico, como cultural y turístico. Lo más característico de esta obra, la intervención plástica sobre un soporte vivo como un bosque, también ha condicionado totalmente su envejecimiento. Desde el campo de la conservación y restauración, así como de la gestión cultural, los criterios y metodologías tradicionales se han mostrado insuficientes para la adecuada preservación de esta obra.

Por lo tanto, desde el cierre al público realizado en el 2018, hasta su reapertura en el 2023, ha requerido el desarrollo de nuevas metodologías, tanto a nivel teórico como práctico. En este Curso de Verano se busca por un lado orientar a conservadores, restauradores o gestores culturales, que en su labor se encuentren con problemáticas similares, y por otro, acercar estos conocimientos a un público más generalizado que desee profundizar en la obra de Agustín Ibarrola o en la historia del Bosque de Oma.

Objectives

Orientar con nuevas metodologías a conservadores y restauradores que en su trabajo se puedan encontrar con problemáticas similares, así como a los gestores culturales a cargo de este tipo de obras.

Divulgar los trabajos realizados dentro del “Proyecto de migración de las pinturas del Bosque de Oma”.

Program

13-07-2026

09:15 - 09:25	Presentation by the Director of the activity Juan Bermejo Soler UPV/EHU - Doctor en Conservación/RestauraciónLanguage: Español
09:30 - 11:00	“INTERVENCIONES ARTÍSTICAS EN LA NATURALEZA” Iñigo González González UPV/EHU - Profesor ayudante doctorLanguage: Español
11:00 - 11:30	Break
11:30 - 13:00	“AGUSTÍN IBARROLA COMO ARTISTA” José Ibarrola Bellido Bosque de OMA - Artista plásticoLanguage: Español
13:00 - 15:00	Break
15:00 - 16:30	“EL BOSQUE DE OMA” Juan Bermejo Soler UPV/EHU - Doctor en Conservación/RestauraciónLanguage: Español

14-07-2026

09:30 - 11:00	“El proyecto de migración del Bosque de Oma” Fernando Bazeta Gobantes UPV/EHU - Profesor titularLanguage: Español
11:00 - 11:30	Break
11:30 - 13:00	“Musealización, gestión de las visitas y mantenimiento” Asier Madarieta Juaristi BizkaiKOA - Director GerenteLanguage: Español
13:00 - 13:30	Round table: “El Bosque de Oma como proyecto interdisciplinar” Juan Bermejo Soler UPV/EHU - Doctor en Conservación/RestauraciónLanguage: Español Fernando Bazeta Gobantes UPV/EHU - Profesor titularLanguage: Español Asier Madarieta Juaristi BizkaiKOA - Director GerenteLanguage: Español
13:30 - 15:00	Break
15:00 - 20:00	VISITA GUIADA:El Bosque de Oma desde dentro. Estudio in situ.

Directed by



Juan Bermejo Soler

UPV/EHU

Teachers



Fernando Bazeta Gobantes



Juan Bermejo Soler

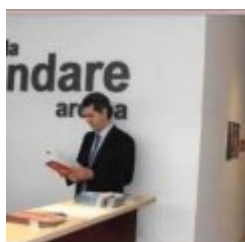
UPV/EHU



Iñigo González González



José Ibarrola Bellido



Asier Madarieta Juaristi

Diputación Foral de Bizkaia, Director Gerente

Licenciado en Historia por la Universidad de Deusto, tras su paso por una empresa de servicios culturales donde realizó labores de asesoramiento y coordinación de la gestión, dinamización y difusión de museos, pasó a ocupar la dirección durante tres años del Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao hasta que en febrero de 2011 asumió la gerencia de la recién creada entidad BizkaiKOA.

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 13-07-2026
General	87,00 EUR
Reduced fee regular	74,00 EUR
Registration exemptions	61,00 EUR
young fee	25,00 EUR
Courses for everyone	74,00 EUR

Place

Gogora

C. María Díaz de Haro, 3, 3º planta, Abando, 48013 Bilbao, Bizkaia

Bizkaia