



# Narratiba eta osasuna: Nola sortu osasuna eraikitzen duten istorioak?



Narratibaren indarra ezagutu, praktika klinikoa zein osasun publikoa eraldatzeko, eta zaintzen dutenen eta zaintzak jasotzen dituztenen arteko harremana sakontzeko.

**23.Jun - 24.Jun 2026**

**Cod. 005-26**

**Mod.:**

Face-to-face

**Edition**

2026

**Activity type**

Summer course

**Date**

23.Jun - 24.Jun 2026

**Location**

Miramar Palace

**Languages**

Basque Spanish

**Academic Validity**

20 hours

**Organising Committee**



Fundación  
BBVA



## Description

This Summer Course proposes a journey to the heart of the stories that build health. Through narrative, it will explore how stories influence the way it is understood illness, as well as care and prevention. Over two days, it will combine theory and practice to discover narrative medicine, the ethics of storytelling, and the transformative power of reflective writing. With literature as an ally and active participation encouraged, it will learn to understand the stories which are told, create more humane, empathetic, and emancipatory discourses, and become capable of improving communication between professionals, patients, and society.

This course is a living learning space where theory and practice interact to create meaningful experiences. It is believed that narrative is taught not only from the word, also from interaction and shared reflection. That is why the methodology which is going to use is based on three pillars: active participation, thoughtful writing and interdisciplinary dialogue.

Each day will combine talks, dynamics and spaces for discussion and dialogue, so that questions and comments can be made to contrast ideas and experiences. The conferences will explain key concepts such as narrative medicine, storytelling ethics and the impact of stories on the fields of public health and qualitative research. Also literature as a source of stories, and the value of knowledge for clinical practice will be developed.

The center of the course will be thoughtful writing workshops where participants will explore their stories and learn to rewrite them from a humanist perspective. Simple, accessible and creative exercises will be proposed that invite introspection and group exchange.

Literature will also have its place: it will examine the fragments of works that illustrate the experience of surveillance and disease, to explain how fiction can help us understand reality.

In addition, horizontal participation will be encouraged, avoiding paternalistic speeches and promoting a climate of trust. Group dynamics and shared readings will allow each voice to find its own space, creating collective learning. In short, the main objective of the methodology is for each participant, in addition to acquiring knowledge, to experience an enriching experience, both for their professional and personal practice.

## Objectives

Understand the importance of narrative in clinical practice, public health, and research.

Analyze how stories influence medical and social decisions.

Develop reflective writing skills to improve professional-patient communication.

Explore literature as a tool to understand the experience of care and illness.

Promote the creation of emancipatory and health-promoting discourses.

## In collaboration with



# Program

## 23-06-2026

09:00 - 09:10 Registration

---

09:10 - 09:40 Presentation by the Director of the activity

Aurkezpena: Narratiba eta osasuna: Nola sortu osasuna sortzen duten istorioak?

**Mikel Baza Bueno** | Osakidetza - Famili eta komunitateen medikua-Médico de familia y comunidades  
Language: Basque

---

09:40 - 10:35 “La importancia de las historias y cómo influyen en la práctica clínica: Medicina narrativa y método clínico centrado en la persona “

**Mikel Baza Bueno** | Osakidetza - Famili eta komunitateen medikua- Médico de familia y comunidades  
Language: Español

---

10:35 - 11:30 “Narrativas en disputa en salud pública: desde la responsabilidad individual al cuidado colectivo. “

**Amaia Bacigalupe De la Hera** | EHU - Profesora de Sociología  
Language: Español

---

11:30 - 12:00 Break

---

12:00 - 13:30 “Dinámica participativa - “Las historias de nuestra salud”. “

---

13:30 - 15:30 Break

---

15:30 - 16:00 “Isiltasunak kontakizunean duen garrantzia“

**Mikel Baza Bueno** | Osakidetza - Famili eta komunitateen medikua- Médico de familia y comunidades  
Language: Basque

---

16:00 - 17:20 “Dinámica participativa: Narrativas, identidad y poder en salud. “

**Katixa Agirre Agirre Miguelez** | EHU - Profesora de Sociología  
Language: Español  
**Amaia Bacigalupe De la Hera** | EHU - Profesora de Sociología  
Language: Español

---

17:20 - 17:30 Synthesis

---

## 24-06-2026

09:05 - 10:00 “¿Cómo se construyen los saberes? Biomedicina, evidencias e investigación cualitativa“

**Yolanda González Rábago** | EHU - Profesora de comunicación y escritora  
Language: Español

---

10:00 - 11:00 “La medicina narrativa y sus aplicaciones: profesional-paciente, profesional-consigo mismo, profesional-colegas, profesional-sociedad“

Dolor, cuidado y verdad de las mujeres: la creación artística como narrativa de resistencia

**Miren Iza Cia** | EHU - Profesora de sociologíaLanguage: Español

---

11:00 - 11:30 Break

---

11:30 - 12:00 “ Kontatu eta existitu: narrazioa funtsezko beharizan gisa.”

**Katixa Agirre Agirre Miguelez** | EHU - Soziologia irakaslea- Profesora de SociologíaLanguage: Basque

---

12:00 - 13:40 “Taller práctico - Escribir y narrar para comprender la realidad que habitat-mos”

**Katixa Agirre Agirre Miguelez** | EHU - Soziologia irakaslea- Profesora de SociologíaLanguage: Español

**Miren Iza Cia** | EHU - Profesora de SociologíaLanguage: Español

---

13:40 - 13:50 Synthesis

---

13:50 - 14:00 Closing session

**Mikel Baza Bueno** | Osakidetza - Médico de familiaLanguage: Español

---

## Directed by



### **Mikel Baza Bueno**

Osakidetza. Profesor asociado UPV-EHU

---

Nacido en Bilbao, donde he crecido y sigo viviendo. Me licencié en Medicina (EHU-UPV) y especialicé en Medicina Familiar y Comunitaria. En la actualidad trabajo como médico en Zeberio (Bizkaia), y soy el Jefe de la Unidad de Atención Primaria de Arrigorriaga (OSI Barrualde-Galdakao. Osakidetza). Profesor asociado en el grado de Medicina de la UPV-EHU. Colaborador del grupo de investigación OPIK y de Osatzen (<http://www.osatzen.com/>). No recibo información, formación ni remuneración por parte de la Industria Farmacéutica ni Alimentaria. Me considero defensor de la Atención Primaria y creo en una atención sanitaria respetuosa, centrada en las personas y no tanto en las enfermedades. Tengo un interés especial por las historias que se cuentan, que nos cuentan, como forma de compartir y generar conocimiento, investigación, docencia y promoción de la salud.

## Teachers



### **Katixa Agirre Agirre Miguelez**

UPV/EHU

---

Escritora y profesora de Comunicación Audiovisual en la EHU. Ha publicado dos libros de cuentos: Sua Falta Zaigu (Elkar, 2007) y Habitat (Elkar, 2009), y algunas historias para niños y jóvenes, destacando la saga de aventuras de Amaia Lapitz. En 2015, publicó su primera novela Atertu arte Itxaron (Los turistas desganados), traducida a varios idiomas europeos y merecedora del premio 111 Akademia que ofrecen los lectores. En 2018 vio la luz Amek ez dute (Las madres no), publicada ya en 12 idiomas y con adaptación al cine de mano de la cineasta Mar Coll. En 2022 vio la luz Berriz zentauro (De nuevo centauro), una ficción especulativa ambientada en un París del futuro. Ha participado en antologías de relato breve y ensayos sobre cine, y dirige y presenta el videopodcast de entrevistas culturales Eneagrama. Acaba de publicar su cuarta novela, Barne zerbitzuak, una historia de espías en la posguerra civil.



### **Amaia Bacigalupe De la Hera**

EHU

---

Licenciada en Sociología (UPV/EHU), Máster en Políticas Públicas y Sociales (UPF) y Doctora en Salud Pública (UAB). En la actualidad es Profesora Titular del Departamento de Sociología y Trabajo Social de la UPV/EHU. Con anterioridad, ha trabajado en el Servicio de Estudios e Investigación Sanitaria del Departamento de Salud del Gobierno Vasco y en la Unidad de Investigación de Atención Primaria de Bizkaia (Osakidetza). Sus líneas de investigación prioritarias son el estudio de la influencia de la estratificación y la desigualdad social en la salud y en la atención sanitaria, con un especial foco sobre las desigualdades de género en la salud y los sesgos de género en la atención sanitaria. Es IP del Grupo de Investigación en Determinantes Sociales de la Salud y Cambio Demográfico-OPIK. Actualmente es también directora del Departamento de Sociología y Trabajo Social.



## **Mikel Baza Bueno**

Osakidetza. Profesor asociado UPV-EHU

---

Nacido en Bilbao, donde he crecido y sigo viviendo. Me licencié en Medicina (EHU-UPV) y especialicé en Medicina Familiar y Comunitaria. En la actualidad trabajo como médico en Zeberio (Bizkaia), y soy el Jefe de la Unidad de Atención Primaria de Arrigorriaga (OSI Barrualde-Galdakao, Osakidetza). Profesor asociado en el grado de Medicina de la UPV-EHU. Colaborador del grupo de investigación OPIK y de Osatzen (<http://www.osatzen.com/>). No recibo información, formación ni remuneración por parte de la Industria Farmacéutica ni Alimentaria. Me considero defensor de la Atención Primaria y creo en una atención sanitaria respetuosa, centrada en las personas y no tanto en las enfermedades. Tengo un interés especial por las historias que se cuentan, que nos cuentan, como forma de compartir y generar conocimiento, investigación, docencia y promoción de la salud.



## **Yolanda González Rábago**

EHU

---

Profesora Titular de Universidad en el Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Doctora en Sociología, Máster en Migraciones y Diploma en Salud Pública. Es miembro del Grupo de Investigación en Determinantes Sociales de la Salud y Cambio Demográfico-OPIK. Sus principales líneas de investigación se enmarcan dentro de la sociología de la salud, la epidemiología social y la salud pública, especialmente en el análisis de las desigualdades sociales en salud. En los últimos años, su principal línea de investigación ha sido el estudio del impacto de los procesos de racialización en las desigualdades en salud y en el acceso al sistema sanitario, así como acerca de las concepciones sobre la salud y los determinantes de la salud en las poblaciones no hegemónicas desde una metodología cualitativa y con enfoque interseccional.



## **Miren Iza Cia**

---

Miren Iza. Doctora en Medicina, especialista en psiquiatría, ha trabajado durante veinte años en distintas áreas del SERMAS. También es compositora y creadora del proyecto musical Tulsa desde el año 2007. Bajo este nombre ha publicado siete discos, el último, de nombre Amadora, publicado en el año 2023, le valió el premio Nacional de Músicas Actuales. En él aborda el dolor en las mujeres asociado a la posición asumida culturalmente como cuidadoras familiares y sociales. Ha trabajado en la composición y producción de bandas sonoras para cine, obteniendo la Biznaga de plata en 2015 por la banda sonora de Los exiliados románticos de Jonás Trueba. Actualmente se encuentra trabajando en su próximo disco.

# Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 23-06-2026
General	87,00 EUR
<a href="#">Reduced fee regular</a>	74,00 EUR
<a href="#">Registration exemptions</a>	61,00 EUR
<a href="#">young fee</a>	25,00 EUR
<a href="#">Courses for everyone</a>	74,00 EUR
<a href="#">Donostia Kultura</a>	74,00 EUR
<a href="#">Elkar</a>	74,00 EUR
<a href="#">Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers</a>	74,00 EUR
<a href="#">Health, a commitment with people</a>	22,00 EUR

## **Place**

### **Miramar Palace**

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa