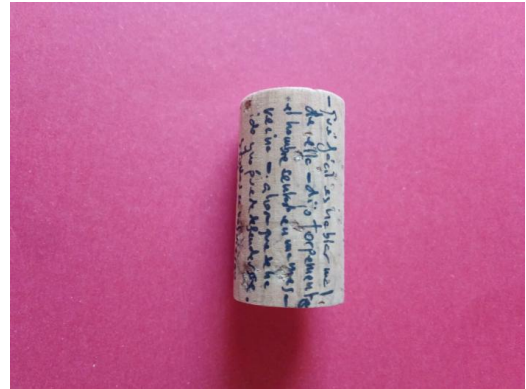


# CURSO ONLINE EN DIRECTO -- CATA DE CUENTOS: Cómo escribir y leer grandes relatos, degustándolos



19.Aug - 21.Aug

Cod. X26-20

**Edition**

2020

**Activity type**

Workshop

**Date**

19.Aug - 21.Aug

**Location**

Online streaming

**Languages**

Spanish

**Academic Validity**

30 hours

**MANAGEMENT**

Luisa Etxenike Urbistondo, Escritora, Escritora

**Organising Committee**

**UDA IKASTAROAK**  
CURSOS  
DE VERANO  
SUMMER COURSES  
UPV/EHU



Fundación  
**BBVA**



**Gipuzkoako Foru Aldundia**  
Diputación Foral de Gipuzkoa



**DONOSTIA**  
**SAN SEBASTIÁN**

## Description

Durante este Taller, a través de la lectura atenta y detallada de relatos, imágenes artísticas y secuencias cinematográficas, acercaremos al alumnado las claves de la escritura literaria, con el fin de que adquieran nuevas curiosidades; y conocimientos y herramientas técnicas para enriquecer su capacidad creativa y crítica.

## Objectives

Conseguir que las y los alumnos se acerquen a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y pasión.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos que revolucionen su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación radical de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, arquitectura, significación temática...

Apoyar al alumnado en sus proyectos de escritura, orientándoles en la búsqueda de una visión creativa singular, de una voz propia.

Acercarles a textos y obras que alienten y alimenten su reflexión sobre la literatura y el arte contemporáneos.

## Program

### 19-08-2020

|               |  |
|---------------|--|
| 09:00 - 09:10 | Presentación   |
| 09:10 - 10:00 | <i>"EN LOS OJOS. La perspectiva que hace visible con/ para los personajes. El espacio. La descripción. Los detalles ( 1ª Parte)"</i><br><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora |
| 10:00 - 10:10 | Break  |
| 10:10 - 11:00 | <i>"EN LOS OJOS. La perspectiva que hace visible con/ para los personajes. El espacio. La descripción. Los detalles ( 2ª Parte)"</i><br><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora |
| 11:00 - 11:20 | Break  |
| 11:20 - 12:10 | <i>"Ver por dentro. Sentir y pensar. La representación del mundo interior. (1ª Parte)"</i><br><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora   |
| 12:10 - 12:20 | Break  |
| 12:20 - 13:00 | <i>"Ver por dentro. Sentir y pensar. La representación del mundo interior. (2ª Parte)"</i><br><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora   |

### 20-08-2020

|               |  |
|---------------|--|
| 09:00 - 09:50 | <i>"EN LA BOCA. La voz narrativa. Los diálogos. La elocuencia de los gestos. (1ª Parte)"</i><br><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora |
| 09:50 - 10:00 | Break  |
| 10:00 - 10:50 | <i>"EN LA BOCA. La voz narrativa. Los diálogos. La elocuencia de los gestos. (2ª Parte)"</i><br><b>Luisa Etxenike Urbistondo</b> Escritora |
| 10:50 - 11:10 | Break  |

11:10 - 12:00 *"La "música" del relato. Tiempo y ritmo narrativos. (1ªparte)"*

**Luisa Etxenike Urbistondo** Escritora

---

12:00 - 12:10 Break

---

12:10 - 13:00 *"La "música" del relato. Tiempo y ritmo narrativos. (2ªparte)"*

**Luisa Etxenike Urbistondo** Escritora

---

## 21-08-2020

09:00 - 09:50 *"LA PERSISTENCIA. Intrigas que atrapan. Composiciones narrativas hechas para durar. Tema y significación. (1ª Parte)"*

**Luisa Etxenike Urbistondo** Escritora - Escritora

---

09:50 - 10:00 Break

---

10:00 - 10:50 *"LA PERSISTENCIA. Intrigas que atrapan. Composiciones narrativas hechas para durar. Tema y significación. (2ª Parte)"*

**Luisa Etxenike Urbistondo** Escritora

---

10:50 - 11:10 Break

---

11:10 - 12:00 *"La ruta hacia la transformación. Las condiciones de lo inolvidable. (1ª Parte)"*

**Luisa Etxenike Urbistondo** Escritora - Escritora

---

12:00 - 12:10 Break

---

12:10 - 13:00 *"La ruta hacia la transformación. Las condiciones de lo inolvidable. (2ª Parte)"*

**Luisa Etxenike Urbistondo** Escritora

---

## Directors



### Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora  
(Donostia)

---

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.

## Registration fees

| <b>REGISTRATION</b>                     | <b>UNTIL 19-08-2020</b> |
|---|-------------------------|
| <a href="#">GENERAL</a>                 | 89,00 EUR               |
| <a href="#">REDUCED FEE REGULAR</a>     | 76,00 EUR               |
| <a href="#">COURSES FOR EVERYONE</a>    | 76,00 EUR               |
| <a href="#">REGISTRATION EXEMPTIONS</a> | 20,00 EUR               |

## **Place**

### **Online streaming**

Live online