

40

URTE / AÑOS / YEARS



UDA IKASTAROAK  
CURSOS  
DE VERANO  
SUMMER COURSES  
www.uik.eus

# Laboratorio de crítica televisiva y cinematográfica desde las epistemologías feministas



27.Sep - 24.Oct

Cod. @23-21

## Edition

2021

## Activity type

Long-term online course

## Date

27.Sep - 24.Oct

## Languages

Spanish

## Academic Validity

30 hours

## MANAGEMENT

Sonia Herrera Sánchez, Dones Visuals, Co-coordinadora

## Organising Committee



Gipuzkoako Foru Aldundia  
Diputación Foral de Gipuzkoa



DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN

# 40

URTE / AÑOS / YEARS



**UDA IKASTAROAK**

**CURSOS  
DE VERANO  
SUMMER COURSES**

[www.uik.eus](http://www.uik.eus)

## Description

Teniendo como ejes principales la praxis de los feminismos a nivel g-local, la ética del cuidado, la prevención y abordaje de las violencias y un horizonte de justicia global, a partir de un campo teórico en construcción como es el Análisis Crítico del Discurso con perspectiva Feminista (ACDF) nacido de la reapropiación y (re)(de)construcción del Análisis Crítico del Discurso generalista, se plantea un taller/laboratorio con una metodología teórico-práctica e interdisciplinar que apuesta por un formato de construcción de crítica colectiva y participativa que conecte el bagaje personal, cultural y profesional del alumnado, y propicie el debate y las reflexiones compartidas sobre diferentes productos de ficción televisiva y cinematográfica. Todo ello con un enfoque dirigido a la transición feminista de la práctica en el sector de la crítica audiovisual.

## Objectives

Fomentar la lectura crítica de los productos de ficción televisiva y cinematográfica.

Propiciar el debate colectivo alrededor de series, filmes, cortometrajes y otros productos audiovisuales.

Aproximarse a la teoría filmica feminista y al Análisis Crítico del Discurso con perspectiva Feminista (ACDF).

Desarrollar y enriquecer colectivamente críticas constructivas que incluyan aspectos formales del lenguaje audiovisual y de contenido (temáticas, construcción de personajes, espacios, acontecimientos...).

40  
URTE / AÑOS / YEARS



**UDA IKASTAROAK**  
CURSOS  
DE VERANO  
SUMMER COURSES  
www.uik.eus

## Program

**27-09-2021 / 01-10-2021**

### **Aproximación a la crítica cinematográfica y televisiva**

¿De qué hablamos cuando nos referimos a la crítica cinematográfica y televisiva y, sobre todo, para qué sirve? En este primer módulo hablaremos de esta práctica profesional cada vez más en boga y necesaria en lo que concierne a la deconstrucción, interpretación y lectura de los relatos audiovisuales, aunque muchas veces se vea afectada por la propia precarización del periodismo y la crítica cultural en general.

**04-10-2021 / 08-10-2021**

### **Apuntes sobre Teoría filmica feminista**

En este segundo módulo nos acercaremos a la teoría filmica feminista como el filtro epistemológico que hace que analicemos el cine y la ficción audiovisual en general con otros ojos, como un marco de referencia desde donde examinar la imagen filmica, desnaturalizarla (Colaizzi) y «focalizar las historias con miradas no patriarcales» (Núñez y Troyano).

**11-10-2021 / 15-10-2021**

### **Introducción al Análisis Crítico del Discurso desde la perspectiva Feminista**

En este tercer módulo nos aproximaremos al Análisis Crítico del Discurso con perspectiva Feminista (ACDF), un campo teórico-metodológico en construcción, nacido de la aplicación de la Teoría Feminista en el Análisis Crítico del Discurso tradicional -cuyo máximo exponente es Teun van Dijk- y veremos cómo aplicarlo al lenguaje audiovisual, yendo más allá de la crítica y/o el análisis cinematográfico convencionales.

**18-10-2021 / 22-10-2021**

### **Interseccionalidad y crítica de la ficción televisiva**

La interseccionalidad entre factores de discriminación (género, clase social, racialización, edad, creencias religiosas, etc.) que interactúan constantemente en la realidad social no pueden quedar al margen de los análisis culturales que realizamos. Es por ello que en este último módulo trabajaremos sobre esta perspectiva a partir del análisis de algunas series de televisión contemporáneas que han empezado a implementarla de forma más o

40  
URTE / AÑOS / YEARS



**UDA IKASTAROAK**  
CURSOS  
DE VERANO  
SUMMER COURSES  
[www.uik.eus](http://www.uik.eus)

menos consciente y más o menos incipiente en sus relatos.

# 40

URTE / AÑOS / YEARS



**UDA IKASTAROAK**

**CURSOS  
DE VERANO  
SUMMER COURSES**

[www.uik.eus](http://www.uik.eus)

## Directors



### **Sonia Herrera Sánchez**

Dones Visuals, Co-coordinadora  
(Barcelona)

---

Doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad en la línea de Estudios audiovisuales desde la perspectiva de género. Está especializada en estudios feministas en las ciencias sociales, periodismo de paz y educocomunicación. Dedicó su tarea de investigadora independiente al análisis y crítica feminista de medios de comunicación con énfasis en las series de televisión y el cine. Además de responsable del Área Social del centro de estudios sociales y teológicos Cristianisme i Justícia, coordina el Grupo de reflexión sobre género y feminismos del mismo centro y el Ciclo de cine Ignasi Salvat. También es docente del Máster de Género y Comunicación y del Máster de Salud Internacional y Cooperación de la UAB, profesora invitada habitual del Máster en Desarrollo, Cooperación y Acción Comunitaria de la Fundación Pere Tarrés (URL) y tutora en el área de Feminismos y Diversidad Sexual del Grado de Educación Social de la UOC.

40  
URTE / AÑOS / YEARS



**UDA IKASTAROAK**  
CURSOS  
DE VERANO  
SUMMER COURSES  
www.uik.eus

## Registration fees

<b>REGISTRATION</b>	<b>UNTIL 29-09-2021</b>
<a href="#">GENERAL</a>	103,00 EUR
<a href="#">REDUCED FEE REGULAR</a>	88,00 EUR
<a href="#">REGISTRATION EXEMPTIONS</a>	72,00 EUR