Culture at/from/for the University

10.Jul - 11.Jul 2018

Cod. K04-18

Mod.:
Face-to-face

Edition
2018

Activity type
Summer course

Date
10.Jul - 11.Jul 2018

Location
Palacio Miramar / Tabakalera Centro internacional de cultura conntemporánea

Languages
Spanish

Academic Validity
20 hours

Web
http://www.ehu.eus/ehusfera/ehukultura/

Organising Committee

Description

Desde hace varios años, la mayoría de las universidades del estado, entre ellas la UPV/EHU, están inmersas en un profundo proceso de reflexión en torno a su dimensión cultural. De hecho, cada vez es más visible el esfuerzo que las universidades hacen por definir las políticas culturales a desarrollar, por diagnosticar el programa y las actuaciones que llevaran a cabo, por identificar los recursos y el equipamiento disponible para ello, etc.

Tradicionalmente, la “extensión cultural” ha sido una de las principales herramientas que las universidades han utilizado para establecer relaciones con la ciudadanía. No obstante, esta herramienta parece haber quedado obsoleta y no responder adecuadamente al nuevo modelo cultural que ha surgido en nuestra sociedad.

Parece necesario, por tanto, poner en marcha mecanismos para la reflexión y búsqueda de soluciones que permitan un mayor enriquecimiento y desarrollo cultural en/desde/para la universidad. Esto es, la universidad se ve obligada a repensar el modo en el que incide culturalmente en la sociedad. Más si cabe en un momento como el actual, en el que otros agentes, principalmente instituciones públicas, están situados en una fase muy avanzada de ese mismo proceso.

La Universidad del País Vasco UPV/EHU no está exenta de realizar esta labor. Todo lo contrario. La reflexión y el cambio hacia un nuevo proyecto cultural acorde al nuevo contexto social, político y económico debe ser un eje prioritario en los planes de acción de nuestra universidad. En este sentido, ya se ha puesto en marcha el proyecto EHUkultura, a través del cual se espera dar respuesta a la problemática planteada.

Este curso se estructura en dos líneas estrechamente relacionadas. Por un lado, se pretende acercar a los/as participantes el interesante debate sobre el cambio de paradigma en torno al modelo cultural universitario, de la mano de voces expertas de diferentes universidades del estado. Por otro lado, el curso dará a conocer en profundidad EHUkultura, el nuevo proyecto cultural de la UPV/EHU, y permitirá contrastarlo con otros importantes agentes culturales del contexto y con los/as participantes en el curso.

Objectives

Acercar a los/as participantes el debate sobre la dimensión cultural de la Universidad hoy en día.

Reflexionar sobre las relaciones recíprocas entre Universidad y Sociedad en materia de cultura.

Conocer distintos referentes universitarios en materia de acción cultural y extensión universitaria.

Debatir sobre la incidencia de la UPV/EHU en el contexto cultural de Euskadi.

Dar a conocer EHUkultura, el nuevo proyecto cultural de la UPV/EHU contrastando la propuesta con otros agentes culturales y con los/as participantes en el curso.

Course specific contributors

kutxa FUNDAZIOA ehukultura ehukultura Gipuzkoa TABAKALERA

Program

10-07-2018

08:45 - 09:00 Entrega de documentación

09:00 - 09:30 “Aurkezpena“

Idoia Fernández Fernández | UPV/EHU - Vicerrectora de Innovación, compromiso social y Acción Cultural
Antonio Casado da Rocha | UPV/EHU - Director de proyección universitaria. Campus de Gipuzkoa y co-director del curso.
Natxo Rodríguez Arkaute | UPV/EHU - Director de Acción Cultural y co-director del curso.
Igor Álvarez Etxeberria | Fundación Cursos de Verano de la UPV/ EHU

09:30 - 11:00 ““La misión cultural de la Universidad. Un desafío para el siglo XXI““

Antonio Ariño Villarroya | Universidad de Valencia - Vicerrector de Cultura e Igualdad

---

11:00 - 12:00 “Presentación del proyecto EHUkultura. Diferentes formas de la cultura en la Universidad.“

Natxo Rodríguez Arkaute | UPV/EHU - Director de Acción Cultural
Antonio Casado da Rocha | UPV/EHU - Director de proyección universitaria Campus de Gipuzkoa
Nerea San Martín Albizuri | UPV/EHU - Directora de proyección universitaria Campus de Bizkaia
Raúl Montero Gilete | UPV/EHU - Director de proyección universitaria Campus de Araba

---

12:00 - 12:30 Descanso

12:30 - 13:30 Round table: “"Cultura en/desde/para la Universidad"“

Antonio Casado da Rocha | UPV/EHU - Director de proyección universitaria Campus de Gipuzkoa (Moderator)
Antonio Ariño Villarroya | Universidad de Valencia - Vicerrector de Cultura y Deportes
Antonio Javier González Rueda | Universidad de Cádiz - Comisionado del II Plan Estratégico.
Izaskun Aseguinolaza Braga | Escuela Técnica Superior de Arquitectura. UPV/EHU - Subdirectora de Euskara, Cultura y Relaciones con el Alumnado

---

16:30 - 18:00 Round table: “Universidad Extendida (Tabakalera) Kutxa Kultura (4º piso). Mesa redonda con agentes institucionales locales“

Natxo Rodríguez Arkaute | UPV/EHU - Director de Acción Cultural (Moderator)
María José Telleria | Diputación Foral de Gipuzkoa - Directora de Cultura
Ane Rodríguez Armendariz | Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera - Directora
Jon Insausti Maisterrena | Ayuntamiento de Donostia - Concejal delegado de Cultura

---

18:00 - 19:00 Visita al Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera

---

11-07-2018

09:00 - 10:30 “Universidad y Gestión Cultural: análisis personal y profesional de una relación reciente“

Antonio Javier González Rueda | Universidad de Cádiz - Comisionado del II Plan

Estratégico

10:30 - 11:15 “El papel de la Universidad en la cultura local“

Isabel Ojeda Cruz | Auntamiento de Sevilla - Directora de Cultura

---

11:15 - 12:00 “Divulga ciencia y crea cultura“

Ana Cuevas Badallo | Universidad de Salamanca - Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología

---

12:00 - 12:30 Descanso

12:30 - 13:30 Round table: “Mesa redonda con agentes locales no institucionales“

Isabel Ojeda Cruz | Ayuntamiento de Sevilla - Directora de cultura (Moderator)
Blanca Zaragüeta Zulaica | Ikertze - Presidenta y directora de los programas de cine de la asociación Ikertze
Ane Abalde Amezaga | KUTXA Fundazioa - Directora de las Salas de Exposiciones
Jaime de los Ríos Lumbreras | Arteklab - Director

13:30 - 14:00 Synthesis

Directed by

Natxo Rodríguez Arkaute

UPV/EHU

Profesor del departamento de Escultura y de Arte y Tecnología en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Coordinador del programa de doctorado de Investigación en Arte Contemporáneo de la UPV/EHU y co-investigador principal de AKMEKA, grupo del sistema vasco de investigación. Vicedecano de Extensión Universitaria (2009-17) de la Facultad de BBAA y director de Acción Cultural de la UPV/EHU (2017-2020). Realizó la tesis doctoral en 2008 “Artes Visuales y Cultura Libre. Una aproximación Copyleft al arte contemporáneo”. Aparte de la docencia en el grado de Arte de la Facultad de BBAA y en diferentes másters, fue miembro de los colectivos artísticos SEAC (1994-98) y Fundación Rodríguez (1994-2012). Ha participado en diferentes proyectos de gestión cultural como proyecto Amarika (2008-11).

Antonio Casado da Rocha

UPV/EHU

Antonio Casado da Rocha is a researcher and professor of philosophy at the University of the Basque Country (UPV/EHU), where he currently leads the area of Responsible Research. He has served on the Clinical Ethics Committee of Donostia Hospital and received the Bioethics Research Award from the Víctor Grífols i Lucas Foundation. His career combines extensive interdisciplinary academic work with experience in university management and the promotion of the social impact of knowledge.

Teachers

Ane Abalde Amezaga

Antonio Ariño Villarroya

Izaskun Aseguinolaza Braga

UPV/EHU

She graduated as an architect at the ETS of Architecture of the University of Navarra where she defended her thesis "The Architectural Dimension in the Origin of British Planning" in 2007. For several years she taught Urban Planning I and II in the Urban Planning and Development specialty at ETSAUN. She is currently Associate Professor of the Urban and Territorial Planning Area of the Department of Architecture of the UPV/EHU where she teaches subjects related to urban planning and urban management.

Antonio Casado da Rocha

UPV/EHU

Antonio Casado da Rocha is a researcher and professor of philosophy at the University of the Basque Country (UPV/EHU), where he currently leads the area of Responsible Research. He has served on the Clinical Ethics Committee of Donostia Hospital and received the Bioethics Research Award from the Víctor Grífols i Lucas Foundation. His career combines extensive interdisciplinary academic work with experience in university management and the promotion of the social impact of knowledge.

Ana Cuevas Badallo

Profesora titular de la Universidad de Salamanca en el departamento de Filosofía, Lógica y Estética. Ha dirigido diversos proyectos de investigación, tanto públicos como privados en el ámbito de los Estudios Sociales sobre Ciencia y Tecnología. Es directora del Máster Interuniversitario en Estudios de Ciencia, tecnología e innovación. Ha sido Secretaria General de la Universidad de Salamanca entre los años 2009-2013 y directora del Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología entre los años 2016 y 2018. Especialista en el área de la filosofía de la ciencia y la tecnología y en cultura tecnológica. Ha realizado estancias en centros internacionales como la Universidad de Helsinki, la Universidad de Delaware, la Universidad de Delft y la Universidad de Valaparaiso (Chile) como profesora invitada. Autora de diversos artículos que versan de epistemología, ontología y axiología de la tecnología.

Jaime de los Ríos Lumbreras

Antonio Javier González Rueda

Nacido en San Fernando (Cádiz) en 1969 es Licenciado en Historia y Diplomado U. en Biblioteconomía y Documentación por la U. de Granada y Experto Univ. en Programas de gestión Cultural por la U. de Cádiz. Ha sido Animador Socio Cultural del Ayto. de S. Fernando y, desde 1992, es Técn. Sup. de AA. Culturales de la Universidad de Cádiz. Es Editor de la revista de Gestión Cultural PERIFéRICA y Editor del Manual Atalaya de Apoyo a la Gestión Cultural. Es Diploma de Estudios Avanzados en CC. de la Educación por la U. de Cádiz, imparte docencia en Másteres oficiales de las Univ. de Córdoba y Cádiz. En próximas fechas defenderá su tesis doctoral sobre Patrimonio literario y Gestión Cultural. Pertenece al Club de Evaluadores EFQM Acreditados del CEG. Desde 1998 hasta mayo de 2014 fue Director del Servicio de AA. Culturales de la U. de Cádiz. De 1990 a 1992 fue Comisionado de la UCA para el

Jon Insausti Maisterrena

Raúl Montero Gilete

Raúl Montero Gilete has a PhD and a Bachelor’s Degree in English Studies (UPV/EHU). His doctoral thesis is about the figure of the hero in Fantasy Literature (2007). After teaching at the UPNA and the UNED, he currently teaches the subjects “English Literature of the XVII and XVIII centuries” as part of the Degree in English Studies, and as part of the master’s degree in Comparative Literature and Literary Studies, the subject of “Research in English Literature: the origin of the fantastic in Modern English Literature”. His research interests and publications include gothic literature, science fiction, fantasy literature and teaching methodologies to teach literature. He is the new Director of University Outreach (Sports and Culture) at University of the Basque Country in Alava.

Isabel Ojeda Cruz

Natxo Rodríguez Arkaute

UPV/EHU

Profesor del departamento de Escultura y de Arte y Tecnología en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Coordinador del programa de doctorado de Investigación en Arte Contemporáneo de la UPV/EHU y co-investigador principal de AKMEKA, grupo del sistema vasco de investigación. Vicedecano de Extensión Universitaria (2009-17) de la Facultad de BBAA y director de Acción Cultural de la UPV/EHU (2017-2020). Realizó la tesis doctoral en 2008 “Artes Visuales y Cultura Libre. Una aproximación Copyleft al arte contemporáneo”. Aparte de la docencia en el grado de Arte de la Facultad de BBAA y en diferentes másters, fue miembro de los colectivos artísticos SEAC (1994-98) y Fundación Rodríguez (1994-2012). Ha participado en diferentes proyectos de gestión cultural como proyecto Amarika (2008-11).

Ane Rodríguez Armendariz

Nerea San Martín Albizuri

UPV/EHU, Directora de Proyección Universitaria del Campus de Bizkaia

---

Directora de Proyección Universitaria del Campús de Bizkaia de la Universidad del País Vasco UPV/EHU.

María José Telleria

Gipuzkoako Foru Aldundia

Blanca Zaragüeta Zulaica

Ikertze, Cine

Postgrado en Dirección cinematográfica , Guión Cinematográfico y Documental. Graduada en Turismo. Estudios de arte dramático, piano y contrabajo. EXPERIENCIA PROFESIONAL: Más de 40 largometrajes en el departamento de Producción. Productora en EITB de informativos, series y concursos. Creación del programa "CINE EN EL AULA" desde el 2004 hasta hoy “El cine como arte” Proceso completo de realización de un cortometraje en el aula. "Taller de cine” específico para personas con discapacidades psíquicas y físicas. Creación del programa de inclusión laboral con el Cortometraje “Aquí es posible, comunicación s.l” Directora de Documentales educativos y cortometrajes. www.ikertze.org

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 01-03-2018	UNTIL 31-05-2018	UNTIL 10-07-2018
INVITATION	0 EUR	-	-
GENERAL	-	60,00 EUR	70,00 EUR
REDUCED FEE	-	35,00 EUR	-
REGISTRATION EXEMPTIONS	-	20,00 EUR	20,00 EUR

Place

Palacio Miramar / Tabakalera Centro internacional de cultura conntemporánea

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián-Andre Zigarrogileak plaza, 1, 20012 San Sebastián

Gipuzkoa