

# Historia Oral: una herramienta para la investigación y la docencia en Ciencias Humanas y Sociales



**11.Sep - 13.Sep 2019**

**Cod. H32-19**

**Mod.:**

Face-to-face

**Edition**

2019

**Activity type**

Workshop

**Date**

11.Sep - 13.Sep 2019

**Location**

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación - UPV/EHU

**Languages**

Spanish

**Academic Validity**

30 hours

**Organising Committee**

## Description

El Taller ofrecerá una formación básica sobre la construcción, interpretación y archivo de fuentes orales, así como instrucciones para el desarrollo de proyectos de investigación o docencia estructurados desde una metodología de historia oral.

El Taller tiene un carácter participativo y se divide en tres sesiones: la primera, dirigida a introducir los principales debates y conceptos manejados en el ámbito de la historia oral y los estudios de la memoria, haciendo especial hincapié en los aportes realizados desde la perspectiva feminista y de género; la segunda, dedicada a cuestiones de tipo práctico relacionadas con la realización de entrevistas en distintos formatos, sirviéndose de técnicas variadas, y la tercera, centrada en el análisis de los problemas que surgen en el manejo e interpretación de los testimonios, y en las posibilidades y las limitaciones de la historia oral en el ámbito investigador y docente.

## Objectives

Introducir al alumnado en los principales conceptos y debates del campo de la historia oral y los estudios de la memoria.

Proporcionar herramientas para trabajar con la memoria desde una perspectiva histórica.

Familiarizar al alumnado con los principales formatos y técnicas de una entrevista de historia oral.

Reivindicar la utilización de la historia oral como una metodología valiosa para el estudio y la recuperación de la memoria histórica.

Diferenciar las distintas fases de desarrollo de un proyecto de historia oral e identificar los procedimientos más adecuados para cada una de ellas.

Sensibilizar al alumnado entorno a la importancia de la memoria como patrimonio cultural inmaterial de la sociedad.

Aplicar una perspectiva de género a las cuestiones relacionadas con la memoria, la construcción del sujeto y el estudio de la realidad pasada.

Reconocer las distintas fases y niveles que operan en la conformación de la memoria individual y colectiva, así como en su conversión a memoria histórica y en la asignación de significados a la experiencia pasada.

Proporcionar información y criterios estandarizados para la codificación, transcripción y archivo de los materiales.

Proporcionar información sobre las dimensiones éticas y legales del proceso de construcción de fuentes orales.

Proporcionar herramientas para interpretar las fuentes orales y utilizarlas como herramienta para la investigación, la docencia, o la investigación-docente.

Reflexionar sobre las posibilidades de la historia oral en el mundo académico y más allá de él (museos, prácticas artísticas, activismo y derechos humanos...).

## Course specific contributors



# Program

## 11-09-2019

08:45 - 09:00 Entrega de documentación

---

09:00 - 11:15 “Inicio fase I (teoría)”

**David Beorlegui Zarranz** UPV/EHU - Investigador-doctor

---

11:15 - 11:45 Break

---

11:45 - 14:00 “Inicio fase I (teoría)”

**David Beorlegui Zarranz** UPV/EHU - Investigador-doctor

---

16:00 - 18:00 “Fase I (Teoría)”

**David Beorlegui Zarranz** UPV/EHU - Investigador-doctor

---

## 12-09-2019

09:00 - 11:15 “Fase II-Metodología. Realización de entrevistas.”

**David Beorlegui Zarranz** UPV/EHU - Investigador-doctor

---

11:15 - 11:45 Break

---

11:45 - 14:00 “Fase II-Metodología. Realización de entrevistas.”

**David Beorlegui Zarranz** UPV/EHU - Investigador-doctor

---

16:00 - 18:00 “Fase II-Metodología. Transcripción y archivo de materiales.”

**David Beorlegui Zarranz** UPV/EHU - Investigador-doctor

---

## 13-09-2019

09:00 - 11:15 “Fase III. Práctica. Ejercicios de interpretación de testimonios”

**David Beorlegui Zarranz** UPV/EHU - Investigador-doctor

---

11:15 - 11:45 Break

---

11:45 - 14:00 “Fase III. Práctica. Ejercicios de interpretación de testimonios”

**David Beorlegui Zarranz** UPV/EHU - Investigador-doctor

---

16:00 - 18:00 “Fase III. El diseño de un proyecto-trabajo a partir de casos concretos”



## Directed by



**David Beorlegui Zarranz**

Universidad del País Vasco

---

David Beorlegui es doctor en Historia Contemporánea por la universidad del País Vasco. En 2016 presentó tesis, titulado "La experiencia del desencanto en el País Vasco: memoria, subjetividad y utopía (1976-1986)". Desde 2012 es miembro del grupo de investigación "Experiencia moderna" en la misma universidad, formando también parte del archivo AHOA, dedicado a la preservación del patrimonio inmaterial y la colección de testimonios significativos. Ha publicado dos libros y varios artículos en revistas académicas nacionales e internacionales. Ha impartido cursos y seminarios de historia oral y estudios de la memoria en distintas universidades, participando de más de treinta congresos de carácter internacional. En la actualidad, es representante de la región europea en el Consejo Ejecutivo de la International Oral History Association (IOHA) y coeditor de la revista Words and Silences/Palabras y Silencios. Colabora con distintos medios de comunicación en temas de historia y memoria.

## Registration fees

| REGISTRATION                            | UNTIL 31-05-2019 | UNTIL 11-09-2019 |
|-----------------------------------------|------------------|------------------|
| GENERAL                                 | 81,00 EUR        | 95,00 EUR        |
| <a href="#">REDUCED FEE</a>             | 48,00 EUR        | -                |
| <a href="#">REGISTRATION EXEMPTIONS</a> | 20,00 EUR        | 20,00 EUR        |

## **Place**

### **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación - UPV/EHU**

Barrio Sarriena s/n 48940 Leioa

Bizkaia