



CURSOS ONLINE EN DIRECTO - ¿Cómo se representa la violencia sexual contra las mujeres y las niñas?



21.Sep - 22.Sep 2020

Cod. X48-20

Mod.:
Streaming

Edition
2020

Activity type
Summer course

Date
21.Sep - 22.Sep 2020

Location
Live online

Languages
Spanish Basque

Academic Validity
20 hours

Organising Committee

Fundación
BBVA



Description

Este Curso de Verano se imparte online en directo, pero ofrecemos la oportunidad de participar de forma PRESENCIAL Si prefiere realizarlo de esta manera puede acceder a la ficha del curso presencial haciendo clic en [PRESENCIAL](#).

Con este Curso de Verano se pretende reflexionar y analizar las narrativas sobre la violencia sexual que se realizan en diferentes ámbitos de la sociedad y a través de diferentes y relevantes agentes socializadores (medios de comunicación, ficciones, literatura, publicidad, redes sociales y otros).

Dichas representaciones, en muchas ocasiones, reproducen imaginarios, por un lado, estereotipados y reduccionistas y, por otro lado, limitantes para la vida de las mujeres de modo tal que les inoculan el miedo y el terror sexual como mecanismo de control social.

Trataremos en este espacio formativo de generar debates para entender cómo se construyen esas narrativas, de cuestionarlas y, finalmente, de identificar las estrategias de reapropiación discursiva a fin de que las mujeres puedan superar esas representaciones limitantes.

Objectives

Analizar la construcción de narrativas estereotipadas, sexistas, revictimizantes y adoctrinadoras sobre la violencia sexual.

Cuestionar los discursos y representaciones sociales que banalizan la violencia sexual.

Reconceptualizar estas narrativas sobre la violencia sexual para construir discursos feministas y empoderantes

Course specific contributors



Program

21-09-2020

- 08:45 - 09:00 Erregistroa eta dokumentazio-banaketa / Registro y entrega de documentación
-
- 09:00 - 09:15 Presentation by the Director of the activity
- Itziar Alkorta Idiakez** | Uda Ikastaroak - Directora
Izaskun Landaida Larizgoitia | Emakunde - Emakumearen Euskal Erakundea - Directora General
Pilar Kaltzada González | Linking ideas - Periodista y Asesora
-
- 09:15 - 10:15 "Narrativas sobre el peligro sexual: el caso Alcàsser y la construcción del terror sexual "
- Nerea Barjola Ramos** | Doctora en feminismos y género por la UPV-EHU
-
- 10:15 - 11:15 "‘Nik sinesten dizut’: lerro arteko patriarkatua irakurtzen"
- Samara Velte Moran** | Berria - Kazetaria
-
- 11:15 - 11:45 Break
-
- 11:45 - 12:45 "El #MeToo de la pequeña pantalla: Evolución de la representación de la violencia sexual contra las mujeres en la ficción"
- Delicia Aguado Peláez** | Aradia Cooperativa - Investigadora y Socia
-
- 12:45 - 13:45 "Mujeres y miedo en el espacio público: efectos sobre la percepción de la violencia sexual"
- Maria Rodó de Zárate** | Universitat Oberta de Catalunya - Investigadora
-

22-09-2020

- 09:00 - 09:15 Presentation by the Director of the activity
- Pilar Kaltzada González** | Linking ideas - Periodista y Asesora
-
- 09:15 - 11:00 Round table: "Nuevos discursos frente a la violencia sexual"
- Pilar Kaltzada González** | Linking ideas - Periodista y Asesora
Nerea Barjola Ramos | Doctora en feminismos y género por la UPV-EHU
Samara Velte Moran | Berria - Kazetaria
Delicia Aguado Peláez | Aradia Cooperativa - Investigadora y Socia
Maria Rodó de Zárate | Universitat Oberta de Catalunya - Investigadora
-
- 11:00 - 11:30 Break
-
- 11:30 - 13:15 Round table: "Aportando estrategias para la reparación ante la violencia sexual"
- Irantzu Varela Urrestizala** | Faktoria Lila - Periodista
Laia Serra i Perelló | Dones Juristes - Responsable Comisión de Violencias de Dones Juristes
Maitena Monroy Romero | Centro de Documentación de las mujeres "Maite Albiz" - Activista Feminista

Directed by



Izaskun Landaida Larizgoitia

Emakunde, Directora

Berdintasunerako Agente Masterra Valentziako Unibertsitatean. Gizarte Graduatu Diploma UPV-EHU. Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundearen zuzendaria. EUDELeko zuzendaritza-batzordekidea eta Berdintasun alorreko arduradun politikoa. Bizkaiko Foru Aldundiko Genero Indarkeriaren Behatokiko kidea. Berdintasun eta landa-eremuari buruzko proiektuak egin eta koordinatu ditu Landa XXI - Landa-eremuko Emakumeen eta Familien Elkartean. Máster de Agente de Igualdad por la Universidad de Valencia. Diploma de Graduada Social por la UPV-EHU. Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer. Integrante de la ejecutiva de EUDEL y responsable política del área de Igualdad. Integrante del Observatorio de Violencia de Género de la Diputación Foral de Bizkaia. Elaboración y coordinación de proyectos sobre igualdad y ámbito rural en la Asociación de Mujeres y Familias de Ámbito Rural Landa XXI.

Teachers



Delicia Aguado Peláez

El interés sobre el estudio de la construcción simbólica de nuestras sociedades parte de mi tesis doctoral, donde analizo el impacto del clima ideológico devenido de los atentados del 11S en el serial estadounidense. Dentro del análisis de los textos televisivos en relación a su contexto, me interesan especialmente las tensiones hegemónicas y contrahegemónicas a la hora de representar las mujeres y otros colectivos considerados alternos. En este sentido, he dedicado varias publicaciones a la violencia sexual en la ficción, algunas de ellas disponibles en los materiales del curso, como: “Violaciones en serie: Dominaciones y resistencias tras las agresiones sexuales de ficción en la era del #METOO” (Feminismo/s, 2019) o “Feminicidios con perspectiva de género. Un análisis interseccional de The Fall (La Caza)” (Investigaciones Feministas, 2017).



Itziar Alkorta Idiákez

UPV/EHU

She holds a PhD in Law and is a lecturer in Civil Law at the UPV/EHU. Her main line of research is bioethics, a subject on which she has published several monographs and scientific and dissemination articles. She has participated in 4 European research projects of the VI and VII European Framework Programme, as well as in multiple research projects of the National Programme. She has been a visiting professor at the Hastings Center for Bioethics in New York, the Center for Bioethics at the University of Philadelphia and the University of Bordeaux. She was Secretary General of Eusko Ikaskuntza, and later of Jakiunde, Academy of Sciences, Arts and Letters. Vice-rector of quality and teaching innovation at the UPV/EHU between 2008 and 2012, and responsible for the development of the educational model, as well as quality programmes, and training and evaluation of university teaching staff. Between 2013 and 2015, she was Deputy Minister of Universities and Research of the Basque Government.



Nerea Barjola Ramos

Doctora en Feminismos y Género por la Universidad del País Vasco, licenciada en Ciencias Políticas y de

la Administración y Agente de Igualdad por la UNED. Mis líneas de investigación se han centrado en las representaciones de la violencia sexual contra las mujeres y en conceptualizarlas como un proyecto político. Este proceso de investigación dio lugar a la tesis «Las representaciones del peligro sexual y su influencia en las prácticas de las mujeres a partir del crimen de Alcàsser 1992». En 2018 publiqué *Microfísica sexista del poder. El caso Alcàsser y la construcción del terror sexual* (Virus, 2018). Desde entonces, he participado en numerosas conferencias y seminarios, además de publicaciones. En los últimos años he participado como investigadora en diferentes proyectos e informes. En la actualidad, compagino la creación de textos de ensayo con diferentes trabajos de encargo en relación a políticas de igualdad. En 2021 he recibido el reconocimiento en la categoría de “obra para la transformación social” por *Microfísica sexista del poder* otorgado por la delegación de gobierno contra la violencia de género y el Ministerio de Igualdad.



Pilar Kaltzada González

Linking Ideas , Bazkide zuzendaria

Periodista, comunicadora y asesora en el ámbito de la comunicación estratégica. Es socia fundadora de la agencia "Linking Ideas". Cuenta con más de 25 años de experiencia en el ámbito periodístico, prensa escrita, radio y televisión, con responsabilidades de dirección, presentación y producción. Por otra parte, ha trabajado en la gestión de la consultoría y comunicación, tanto en empresas privadas como en instituciones públicas. Sus ámbitos de actuación son, entre otros, la comunicación institucional, las relaciones institucionales, la innovación, la igualdad de género y la normalización lingüística. Ha trabajado en instituciones financieras, industriales, culturales y sociales, y en todas ellas ha sido responsable de las estructuras de comunicación. En cuanto a otras tareas de iniciativa social, es vicepresidenta de Save The Children en España (www.savethechildren.es)



Izaskun Landaida Larizgoitia

Emakunde, Directora

Berdintasunerako Agente Masterra Valentziako Unibertsitatean. Gizarte Graduatu Diploma UPV-EHU. Emakunde-Emakumearen Euskal Erakundearen zuzendaria. EUDELeko zuzendaritza-batzordekidea eta Berdintasun alorreko arduradun politikoa. Bizkaiko Foru Aldundiko Genero Indarkeriaren Behatokiko kidea. Berdintasun eta landa-eremuari buruzko proiektuak egin eta koordinatu ditu Landa XXI - Landa-eremuko Emakumeen eta Familien Elkartean. Máster de Agente de Igualdad por la Universidad de Valencia. Diploma de Graduada Social por la UPV-EHU. Directora de Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer. Integrante de la ejecutiva de EUDEL y responsable política del área de Igualdad. Integrante del Observatorio de Violencia de Género de la Diputación Foral de Bizkaia. Elaboración y coordinación de proyectos sobre igualdad y ámbito rural en la Asociación de Mujeres y Familias de Ámbito Rural Landa XXI.



Maitena Monroy Romero

OSAKIDETZA

-Formadora desde 1988, más de 700 talleres de autodefensa feminista -Desde 2009 colaboro con la unidad de violencia intrafamiliar de la Policía municipal de Gasteiz formando en autodefensa feminista a mujeres víctimas de violencia; de donde han surgido grupos de mujeres sobrevivientes; "Bizirik" y "Goizargi". -Manual de autodefensa feminista para mujeres. 2011 y 2017. -Promotora y docente de la escuela de autodefensa feminista en Matagalpa, Nicaragua. 2013-2018 con "Las Venancias". De la escuela en el Estado de Pacheco, México. 2013-2014, en colaboración con la gobernación de Pacheco para combatir el feminicidio. -Promotora, coordinadora y docente de la primera escuela de Autodefensa Feminista en Navarra, curso 2017-2018. En colaboración con Lunes Lilas, INAI y Servicio Navarro de Empleo. Y en Bolivia en con "Mujeres Creando". - Fisioterapeuta en Osakidetza, trabajando perspectiva feminista para identificar el dolor crónico en las mujeres como expresión de "malestares de género".



Maria Rodó de Zárate

Investigadora principal del proyecto: "¿La calle es mía? Poder, miedo y estrategias de empoderamiento de mujeres jóvenes en un espacio público hostil. Financiado por Emakunde- Instituto Vasco de la Mujer. 2015/16 Co-Investigadora principal del proyecto (con Gerard Coll-Planas): "Mirades polièdriques a la violència de gènere: propostes per a la prevenció als centres de secundària des d'una perspectiva holística i interseccional/ Multifaceted views of gender violence: Proposals for prevention at secondary schools from a holistic and intersectional perspective". Financiado por RecerCaixa. 2018/2021 Publicaciones: ver <https://gender-ict.net/people/maria-rodo-de-zarate/>



Silvia Rugamas Rivas



Laia Serra i Perelló

Dones Juristes

Abogada en ejercicio, especialidad en: - derecho penal - jurisdicción de menores - violencia de género - derechos humanos - discriminación - libertad de expresión - nuevas tecnologías Máster en derecho penal del ICAB y de la UB- Pompeu Fabra Responsable de la Comisión de Violencias de Dones Juristes Asesora Legal del Observatori contra l'Homofòbia Miembro de la Associació Catalana per a la Defensa dels Drets Humans Miembro de la Comissió de Defensa del ICAB Colabora con l'Associació d'Assistència a Dones Agredides Sexualment Co-redactora de la Ley LGTBI estatal de marzo 2017 y de la Propuesta de reforma de la Ley de violencia machista catalana 5/2008



Irantzu Varela Urrestizala

Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Colabora , crea y forma en "Factoría Lila" "Geubiok", "Una gestión & Comunicación", Kalidadea, Hegoa, COFAVIC,. COMUNICACIÓN • Directora y guionista del documental El nunca me pegó, sobre violencia psicológica en el marco de la pareja heterosexual (2015) • Creadora y presentadora de El Tornillo, espacio feminista de La Tuerka (PublicoTV, desde Enero 2014) • Presentadora del consultorio feminista Aló Irantzu, en Pikara Magacine • Colaboradora semanal en los espacio Sin Ir Más Lejos, Qué Me Está Contando, El Programa de Klaudio, Ahora y 360 grados, Tú Opinas (ETB2, desde mayo 2014) • Colaboradora habitual en diferentes medios de comunicación radiofónicos y escritos, como Info7, Pikara Magacine, Revista Pueblos, Periódico Diagonal, Diario Público, entre otros. Su última publicación "Ten los 3 a raya: guía sobre amor y violencia simbólica y psicológica " (Emakunde- Birbana 2014).



Samara Velte Moran

Euskal Herriko Unibertsitatea, Doktoreaurreko ikerlaria

(Zarautz, 1991) Journalist and researcher. From 2010 to 2018, she used to work as a journalist at the newspaper Berria, focusing on International Politics, Feminism and Gender Issues. Since 2019, she

works as a researcher at the Faculty for Social Sciences and Communication of the University of the Basque Country, specialising on Discourse Studies. Author of the book 'Nik sinesten dizut: bortxaketaren kultura eta sanferminetako kasua' [I believe you: the culture of rape and the case of San Fermin] (Elkar-Txalaparta, 2019)

Registration fees

REGISTRATION	UNTIL 04-05-2020	UNTIL 21-09-2020
INVITATION	0 EUR	-
GENERAL	-	65,00 EUR
REDUCED FEE REGULAR	-	55,00 EUR
COURSES FOR EVERYONE	-	55,00 EUR
REGISTRATION EXEMPTIONS	-	20,00 EUR
INVITED	-	0 EUR

Place

Online streaming

Live online