



# La cocreación e innovación social para el avance en el Desarrollo Sostenible y los objetivos de la Agenda 2030

OBJETIVOS  
DE DESARROLLO  
SOSTENIBLE

16.May - 18.May 2022

Cod. I01-22

**Mod.:**

Streaming Classroom

**Edition**

2022

**Activity type**

Summer course

**Date**

16.May - 18.May 2022

**Location**

Bizkaia Aretoa-UPV/EHU

**Languages**

Spanish

**Academic Validity**

30 hours

**Organising Committee**

Fundación  
BBVA







## Description

La temática propuesta para el 13º *Encuentro Internacional de Cultura, Comunicación y Desarrollo 2022* será **“La cocreación e innovación social para el avance en el Desarrollo Sostenible y los objetivos de la Agenda 2030”**, aprovechando experiencias provenientes de África y América Latina, fundamentalmente de El Salvador, México, Colombia, Cuba, y Senegal. Además, recogeremos procesos fundamentados y liderados desde el País Vasco.

Más concretamente, el Encuentro programado para el 2022 tiene como ejes temáticos la comunicación como herramienta de transformación social, la economía social y solidaria como alternativa de desarrollo y bienestar, y la participación y generación de alianzas para la búsqueda de soluciones locales a problemáticas de carácter global.

KCD ONGD mantendrá su apuesta por la Agenda de Desarrollo Sostenible para continuar contribuyendo al avance hacia los 17 ODS y las posibilidades que la promoción de procesos culturales de Comunicación para la Transformación Social (CpTS) tienen para promover su cumplimiento.

## Objectives

Consolidar y ampliar foros de debate, intercambio, reflexión y fomento de proyectos colaborativos en torno a la cultura, la comunicación y el desarrollo.

Construir un espacio de articulación, intercambio, reflexión, capacitación y generación de sinergias para promover un Desarrollo Sostenible; y de forma paralela, un espacio de generación de conciencia crítica ciudadana en relación con las normas de género, las diferentes formas y estructuras de discriminación, la generación de injusticias y desequilibrios de poder o violaciones de DDHH, que se dan tanto en nuestro contexto como en el ámbito internacional. Cabe mencionar que tanto el enfoque de género, como el enfoque de Derechos Humanos se trabajarán de forma transversal.

Acercar a la población residente en la CAE la mirada y la experiencia de diferentes entidades y proponer un espacio conjunto de debate sobre estrategias y experiencias culturales, emprendimiento y de CpTS.

Posibilitar y multiplicar la capacidad de la sociedad vasca de interpretar de forma crítica las realidades locales y globales y la interconexión entre ambas: las realidades que se viven y experiencias de transformación social que se promueven en sus contextos de origen, a través de testimonios directos o de historias reales o ficcionadas que posibiliten la creación audiovisual y/o artística. Las alianzas y la participación de los colectivos del Sur global vinculados a la Cultura y a la CpTS resultan fundamentales y estratégicos para la ejecución del Encuentro.

## Course specific contributors





## Program

16-05-2022

09:00 - 09:30	Registro
09:30 - 09:40	<p>Institutional Opening session</p> <p><b>Gorka Moreno Márquez</b>   UPV/EHU - Vicerrector del Campus de Bizkaia <b>Itziar Urtazun Jimeno</b>   Ayuntamiento de Bilbao - Concejala Delegada del Área de Igualdad, Cooperación, Convivencia y Fiestas <b>Paul Ortega Etcheverry</b>   Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo - Director <b>Fernando San Martín Gubía</b>   Director General de Cooperación Internacional de Diputación Foral de Gipuzkoa <b>Natxo Rodríguez Puertas</b>   Director General de Cooperación y Diversidad de la Diputación Foral de Bizkaia <b>Juan Carlos Vázquez Velasco</b>   KCD ONGD - Director</p>
09:40 - 10:10	<p>“Retos de la Cooperación en Cuba y Senegal”</p> <p><b>Perla Rosa Rosales Aguirreurreta</b>   Directora General Adjunta de la Oficina del Historiador de La Habana <b>Mariame SY</b>   Embajadora de la República del Senegal en España <b>Papa Ndiaga Fall</b>   Alcalde de Gandiol, Senegal</p>
10:10 - 10:30	<p>Presentation by the Director of the activity</p> <p>La cocreación e innovación social para el avance en el Desarrollo Sostenible y los objetivos de la Agenda 2030.</p> <p><b>Juan Carlos Vázquez Velasco</b>   KCD ONGD - Director</p>
10:30 - 11:00	Break
11:00 - 12:00	<p>“La economía social y solidaria (ESS) como alternativa participativa al servicio de un Desarrollo Sostenible.”</p> <p>Economía social y solidaria: aportes y prácticas para la sostenibilidad de la vida</p> <p><b>Carlos Askunze Elizaga</b>   Red de Economía Alternativa y Solidaria (REAS) - Equipo de coordinación</p>
12:00 - 14:00	<p>Round table: “Construcción de una sociedad transformadora desde la innovación social y el emprendimiento: diáspora, interculturalidad y agentes de cambio diversos.”</p> <p><b>George Belinga</b>   Coordinador de Koop SF 34, vivero de microempresas sociales creadas por personas de origen subsahariano en el barrio de San Francisco <b>Lander Jimenez</b>   MU Enpresagintza y Africa Basque Challenge - Team coach en el ecosistema de emprendimiento Mondragón Team Academy de MU Enpresagintza y parte del equipo promotor de Africa Basque Challenge. <b>Irene Milleiro</b>   Directora de Ashoka, organización internacional que promueve el emprendimiento social</p>



19:00 - 20:30 “ComunicArte en Cine”  
**Marilyn Solaya** | Guionista, directora y productora - Coordinadora del Proyecto TODAS. Presidenta de la Comisión Permanente Cultura, género y equidad, y Vicepresidenta de la Sección de Cine de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba

---

## 17-05-2022

09:30 - 10:15 “Vivencias comunitarias en el ejercicio de la comunicación transformadora”  
**Ernesto Beltrán** | Asociación Comunitaria Unida por el Agua y la Agricultura (ACUA) - Subdirector y coordinador de proyectos audiovisuales

---

10:15 - 11:00 “Comunicación popular al servicio de los movimientos sociales y populares en El Salvador”  
**Yanira Gálvez** | Asociación Equipo Maíz - Educadora y comunicadora popular de Equipo Maíz

---

11:00 - 11:30 Break

---

11:30 - 12:15 “La comunicación comunitaria desde Ojo de Agua Comunicación: Andares y aprendizajes.”  
**Guillermo Monteforte** | Ojo de Agua Comunicación Indígena - Coordinador

---

12:15 - 13:00 “La participación de las víctimas en el SIVJRN: una apuesta por la construcción de paz con justicia y verdad”  
**Sebastián Escobar** | Corporación Colectivo de Abogados “José Alvear Restrepo” - CCAJAR - Coordinador Área Penal y Sistema Integral

---

13:00 - 13:45 “Del mientras tanto urbano, a la terminal smart factory. Fábrica de industria cultural y creativa inteligente”  
**Manuel Gómez Álvarez** | ZWAP - Presidente

---

## 18-05-2022

09:30 - 10:15 “La innovación social como eje para el desarrollo de proyectos culturales y creativos. La experiencia de la Oficina del Historiador de la ciudad de La Habana”  
**Ariam Mayor Magdalena** | Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH) - Especialista principal de Habana Espacios Creativos

---

10:15 - 11:00 “Procesos participativos comunitarios y creación de empresas sociales como



respuesta a los desafíos de la migración.”

**Mamadou Dia** | Hahatay Son Risas de Gandiol - Presidente

---

11:00 - 11:30 Break

---

11:30 - 12:15 “La formación profesional a través de la cooperación. “

**Markel Andia Ruiz** | CFIP Tartanga LHII (Erando) - Profesor

---

12:15 - 13:15 Synthesis

---

13:15 - 13:40 “Cocreación, Desarrollo Sostenible y Cooperación al Desarrollo: oportunidades y retos“

**Juan Carlos Vázquez Velasco** | KCD ONGD - Director

---

13:40 - 14:00 Clownclusiones con Virginia Imaz

---



## Directors



### **Juan Carlos Vázquez Velasco**

KCD ONGD

---

Director de la Organización No Gubernamental para el Desarrollo Kultura, Communication y Desarrollo 'KCD' y del Festival Internacional de Cine invisible "Film Sozialak" de Bilbao. Desde el año 1988 trabaja en el ámbito de la Cooperación internacional y la Educación para la Transformación Social. Ha participado como jurado festivales de Cine Social en varias partes del mundo e impartido talleres y conferencias sobre la comunicación como herramienta de desarrollo.

## Teachers



**Markel Andia Ruiz**

---



**Carlos Askunze Elizaga**

---

del equipo de Coordinación de REAS EUSKADI - Red de Economía Alternativa y Solidaria.



**George Belinga**

---

Coordinador de Koop SF 34, vivero de microempresas sociales creadas por personas de origen subsahariano en el barrio de San Francisco.



**Ernesto Beltrán**

---





Ingeniero Agrónomo, Licenciado en Administración de Agro-negocios y estudios superiores en Financiamiento Climático, Habilidades Gerenciales, Políticas públicas y Desarrollo Rural Sostenible. 15 años de experiencias en trabajo comunitario, acompañando poblaciones vulneradas y empobrecidas en procesos de auto potenciación de sus capacidades políticas, económicas, sociales y ambientales, contribuyendo a mejorar su calidad de vida, mediante procesos continuos en Gestión del Agua, Soberanía Alimentaria, Reducción de Riesgos a Desastres y Adaptabilidad al cambio climático con enfoque de gestión de cuencas y capacidades organizativas y de incidencia en políticas. Actualmente laborando para la Asociación Comunitaria Unida por el Agua y la Agricultura, en el cargo de subdirección técnica operativa y la coordinación de la línea estratégica de organización comunitaria y territorial, dentro de la que funciona la Radio Bálsamo y la productora audiovisual.



---

### **Mamadou Dia**

Mediador intercultural, experto en migraciones, agente de desarrollo comunitario, activista, conferenciante, escritor, he publicado dos libros, “3052, persiguiendo un sueño” y “a las 15:00.” Presidente y fundador de la organización Hahatay son risas de Gandiol.



---

### **Sebastián Escobar**

Secretario de la asamblea del Cajar - Abogado de la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín. Con el apoyo del programa de Becas de Pan para el Mundo, Alemania, realizó sus estudios de postgrado en Máster en Estudios Avanzados en Derechos Humanos en la Universidad Carlos III de Madrid, y en la actualidad realiza estudios de Doctorado en Derecho en la Universidad Externado de Colombia.





## **Papa Ndiaga Fall**

---

Alcalde de Gandiol, Saint Louis, Senegal



## **Yanira Gálvez**

---

Asociación Equipo Maíz - San Salvador Facilitadora de procesos formativos, apoyo en la creación de contenido comunicacional y difusión de la Productora de Equipo Maíz, apoyo en la gestión.



## **Manuel Gómez Álvarez**

---

Presidente de la Asociación Cultural HACERIA ARTEAK.



## **Lander Jimenez**

---

Team coach en el ecosistema de emprendimiento Mondragón Team Academy de MU Enpresagintza y parte del equipo promotor de Africa Basque Challenge.



### **Ariam Mayor Magdalena**

---

Especialista principal de Habana Espacios Creativos de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHCH).



### **Irene Milleiro**

---

Directora de Ashoka, organización internacional que promueve el emprendimiento social.



### **Guillermo Monteforte**

---

Coordinador General de Ojo de Agua Comunicación Indígena.



### **Perla Rosa Rosales Aguirreureta**

---



Directora General de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, Cuba.



**Marilyn Solaya**

---



**Mariame SY**

---

Embajadora de la República de Senegal en Madrid



## Registration fees

**FACE-TO-FACE** **UNTIL 16-05-2022**

---

Free registration 0 EUR

---

**LIVE ONLINE** **UNTIL 16-05-2022**

---

Free registration 0 EUR

---



## **Place**

### **Bizkaia Aretoa-UPV/EHU**

Avenida Abandoibarra, 3. 48009- Bilbao

Bizkaia