



CONTAR CON ARTE. Cómo escribir (y leer) relatos inolvidables



24.Aug - 26.Aug 2022

Cod. L05-22

Mod.:

Streaming Classroom

Edition

2022

Activity type

Summer course

Date

24.Aug - 26.Aug 2022

Location

Miramar Palace

Languages

Spanish

Academic Validity

30 hours

Organising Committee





Description

En este Curso de Verano, a través de la lectura y el análisis de relatos -a los que el alumnado podrá acceder antes del inicio de la actividad-; así como de fotografías y secuencias fílmicas, se repasarán los fundamentos de la escritura literaria, se orientará la reflexión creativa, y la adquisición de una nueva capacidad de lectura y recepción crítica.

Objectives

Conseguir que las y los alumnos se acerquen a la escritura y la lectura literarias con nueva curiosidad y pasión.

Dotarles de instrumentos teóricos y prácticos que enriquezcan su experiencia de lo literario.

Familiarizarles con la transformación esencial de la lengua común en lengua literaria.

Ayudarles a identificar las constantes vitales de un buen relato: perspectiva, diálogos, temporalidad, composición e intriga, significación temática...

Orientar a las y los alumnos en una reflexión que les permita diseñar o consolidar proyectos literarios y creativos propios.

Acercarles a textos y obras que desarrollen su conocimiento de la literatura y el arte contemporáneos.



Program

24-08-2022

- 09:00 - 09:15 Presentation by the Director of the activity
Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora
-
- 09:15 - 11:15 “PERSONAJES CON VIDA: La voz, los gestos, la conciencia. Diálogos con las palabras justas.”
Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora
-
- 11:35 - 13:30 “Ventanas desde el mundo interior. Presentación de la conciencia. Lo visible y lo invisible”
Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora
-

25-08-2022

- 09:00 - 11:15 “ARQUITECTURAS EXPRESIVAS: Lugares (des)habitados. Espacio y presencia. “
Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora
-
- 11:35 - 13:30 “Contar con el tiempo. Cuestión de ritmo. La seducción de la intriga.”
Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora
-

26-08-2022

- 09:00 - 11:15 “HISTORIAS PARA NO OLVIDAR: Escritura con los cinco sentidos. Temas como faros”
Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora
-
- 11:35 - 13:30 “Hachas contra el mar de hielo. Relatos que consiguen conmover. Su lectura inolvidable”
Luisa Etxenike Urbistondo | Escritora - Escritora
-



Directors



Luisa Etxenike Urbistondo

Escritora, Escritora

Escritora nacida en San Sebastián. Es autora de las novelas *Cruzar el agua* (2022), *Aves del paraíso*, *Absoluta presencia*, *El detective de sonidos*, *El ángulo ciego* (Premio Euskadi de Literatura), *Los peces negros*, *Vino*, *El mal más grave* y *Efectos secundarios*; de las colecciones de relatos *Ejercicios de duelo* y *La historia de amor de Margarita Maura*; del poemario *El arte de la pesca*; y de las obras teatrales "La herencia" (Premio Buero Vallejo 2016), "Gernika es ahora" y "La entrevista/The interview" (en colaboración con el físico Gustavo A. Schwartz). Es directora del espacio digital "Canal Europa" y del festival literario «Un mundo de escritoras». Colabora habitualmente en distintos medios de prensa escrita y radio; y dirige un taller de escritura creativa. En 2007 recibió del gobierno francés la distinción de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras.



Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 24-08-2022
General	110,00 EUR
Reduced fee regular	94,00 EUR
Registration exemptions	77,00 EUR
LIVE ONLINE	UNTIL 24-08-2022
General	110,00 EUR
Reduced fee regular	94,00 EUR
Registration exemptions	77,00 EUR



Place

Miramar Palace

Pº de Miracóncha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa