



Arantzazun bizi: iragana, orainaldia eta etorkizuna zer?



Komunitateak, lekuak, erronkak eta berrikuntza.

22.Jul - 23.Jul 2024

Cod. K11-24

Mod.:

Face-to-face

Edition

2024

Activity type

Summer course

Date

22.Jul - 23.Jul 2024

Location

Arantzazulab, Gandiaga Topagunea

Languages

Basque

Academic Validity

20 hours

Web

<https://arantzazulab.eus/>

Organising Committee



Description

Zer dauka Arantzazuk? *Nor* da Arantzazu? *Nor gara* Arantzazu?

Arantzazu euskal jendartearentzat erreferentziatzeko espazioa da, eraldaketarako energiaren konfluentziaren gunea izan baita 500 urtez. Arantzazuren inguruan urtez urte eratuz joan den gizarte-sare anitza da, askotarikoa, gizarte-esparru desberdinetan txertatua. Arantzazu herri-tokia da, herriarentzakoa. Eta gutxi dira gurean elkarri etorkizun-galderak egiteko toki aproposak.

Aurten, lehenengo aldiz, UPV/EHUk eta Arantzazulab-ek Uda Ikastaro bat antolatu dute bertan, Arantzazuren eta Euskal Herriaren etorkizuna lotzen dituen bidexkak, naturalak zein kulturalak, elkarrekin aztertzeko. Aratz-Aizgorri parke naturalean kokatuta, 5 mendeko ondare aberatsaz gain, santuarioak badu esanahi berezia euskal kulturari: erabakigune eta elkargune garrantzitsua izan da, bertan hainbat ezagutzak, arteak, tradizioak eta berrikuntzak bat eginez.

Hutsuneak duen abegikortasuna bilatuz, adituekin eta arituekin jorratuko ditugu galderak. Gandiagaren eta Azurmendiren belaunaldiaren ahaleginak jarraipena izango du? Mundu konplexu, arrotz eta zabalean, bakardadea eta isolamundua nola gainditu ditzakegu, lankidetzaren forma berriak nola sortu? Ba al dugu gure herriaren biziraupenerako sustraiko gaien inguruan anbizioz aritzeko eta pentsamendu berria sortzeko Arantzazu bezalako gunerik? Zer erakusten digu zientziak lankidetzaren sorreraz eta beharraz? Zer Arantzazuren naturaz eta historiaz?

Etorkizun-erronken aurrean, non dago Arantzazu?

Bada, beti egon den tokian: aniztasunaren ertzak josten, elkar-hizketarako, elkar entzuteko egokiera pribilegiatu eta paregabea eskaintzen. Askotariko eraldaketa sakonek bizitzaren ardatzak (balioak, komunitatea, kultura eta jasangarritasuna) bidegurutzera eramanez dituzte. Mendeetan zehar sortu dugun GU handi horrek berriro erantzun beharko ditu etorkizunari egin nahi dizkiogun galderak.

Uda Ikastaro hau galdera horietan esperientzia murgiltzailea izango da, kultura jarduerak eta bisita gidatuak elkarrekin txertatuz. Lehenengo egunean Arantzazuk duen ezagutzan sakonduko dugu, arteak zein zientziatik, Arantzazu den hori bizitzeko eta berak gure baitan eragina izateko. Bigarrenetan etorkizunari begira jarriko gara, beste behin ere, bere buruari oinarrituz galdetu behar diolako gure herriak, etorkizun-ohartzunean murgildu behar dugu: eta horretarako, euskal herrigintzarako etorkizun-galdera gakoan inguruan elkarrekin erantzuteko toki paregabea eskaintzen du Arantzazuk.

Erakusketa berezia: Orbelaun Taldea + gonbidatuak

Arantzazun ospe handiko artea dago: Saenz de Oiza eta Laorga, Muñoz, Oteiza, Chillida, Eunate, Egaña, Basterretxea... izen, izan eta lan handi horien itzalpean naturala da txikia sentitzea. Baina Arantzazuk era eta tamaina askotariko arte esperientziak eskaintzen ditu oraindik ere, eta sorkuntzak ez du etenik. Izan ere, Arantzazu bera da ekosistema bat sorkuntzarako egokia, denontzako baliabide eta inspirazio iturri.

Erakusketa honetan biltzen dira Arantzazuren inguruan sortutako hainbat eskultura eta pieza grafikoak, batzuk orain arte erakutsi gabeak. *Arte efímero, collage, found art...* dena Arantzazuko kultura eta natura ondareak emandakoarekin eginda.

Lan gehienak Orbelaun taldekideek eginak dira. Angel Mari Milikua, Imanol Artola, Iñaki Jauregialzo "Jaltzo" eta Esteban Kerexeta eskultoreek osatzen dute kolektiboaren izena dator Bitoriano Gandiagaren jaiotza baserritik. Guztiak autodidaktak dira eta sorkuntza gaitasuna Arantzazun kokatu dute, artea zentzu zabalean ulertuz. Kolektiboaren lanak ikusgai izan dira Zegaman, Donostian eta Oñatin egindako erakusketetan.

Belaunaldi eta lanbide desberdinetako beste artisten lanekin osatu da 16 piezako erakusketa. Haien artean, artista liburu bat dago: Arantzazuko Brebiarioa. Ahiku (Arkitektura eta hiri kultura) elkarteak egindako lana da eta oinarrituta dago Basilikaren arkitekturan eta Gandiagaren poemetan.

Eta hemen ikastaroaren nondik norakoak jasotzeko sortu dugun [kontakizuna](#).

Ostatua

Izena ematen duen edonork, ikastaroaren kodea emanaz, Arantzazun ostatua erreserbatu ahal izango du, uik@basquedestination.com posta elektronikora idatziz, mezuan IZENA/ABIZENAK, sarrera/irteera data eta pertsona kopurua adieraziz. Basque Destination bidaiaria-agentzia interesdunarekin harremanetan jarriko da eskatutako erreserba errazteko.

Objectives

Arantzazuko ondare materiala eta immateriala bertan ezagutzea.

Arantzazuko ekosistemaren historian eta naturan murgiltzea.

Arantzazuren etorkizuna herrigintzarekin eta kulturgintzarekin duen lotura esploratzea.

Etorkizuneko ikuspegiak sortzeko Frantziskotarren eta egungo gazte erreferenteen artean garatutako esperientziak ezagutzea.

Bitoriano Gandiagaren bizitza eta lana ezagutzea.

Joxe Azurmendiren filosofia hedatu eta eztabaidatzea.

Bakardadearen erronka gizarte berrikuntzatik nola heldu eztabaidatzea.

Zientzia eta pentsamendu garaikidean lankidetzaren garrantzia ulertzea.

Lankidetzan oinarritutako estrategiak lantzea.

In collaboration with



Program

22-07-2024

09:00 - 09:10	Erregistroa
09:10 - 09:30	Institutional Opening session. Speaking order: Naiara Goia Imaz Arantzazulab - Zuzendaria Joxe Maria Arregi Guridi Arantzazuko Frantziskotar Probintziaren ordezkaria Agustin Erkizia Olaizola UPV/EHU - Errektoreordea Eider Mendoza Larrañaga Gipuzkoako Foru Aldundia - Diputatu Nagusia
09:30 - 10:30	“Nahi ez den bakardadea: HARIAK eta BBK-Kunaren proiektuak” Aitor Sorreluz Aguinaga Arantzazu aldizkaria - Zuzendaria Ainhoa Becerra Sotelo ADINBERRI - Berrikuntza arduraduna
10:30 - 11:00	Atsedena-kafea
11:00 - 12:00	“Gandiagaren “Hiru gizon bakarka”k 50 urte” Antonio Casado da Rocha UPV/EHU Paulo Agirrebalzategi Jakin - Ohorezko kidea
12:00 - 13:00	“Ni-tik gu-ra: gizaberea, narrazioa eta lankidetzaren eboluzioa “ Arantza Etxeberria Agiriano UPV/EHU - Irakasle Osoa Juan Ignacio Pérez Iglesias Eusko Jaurlaritz / Gobierno Vasco - Zientzia, Unibertsitateak eta Berrikuntza sailburua
13:00 - 13:30	Synthesis
16:00 - 17:00	“Arte erakusketaren irekiera eta kafea” Carmiña Dovale Carrión Ahiku (Arkitektura eta hiri kultura) elkarte
17:00 - 18:00	Publikoari irekitako arte-erakusketa (Basilikako Kriptan): Orbelaun Taldea eta gonbidatuak
18:00 - 19:00	Basilikari bisita gidatua

23-07-2024

09:00 - 09:30	Presentation by the Director of the activity Antonio Casado da Rocha UPV/EHU - Ikertzaile Nagusia Naiara Goia Imaz Arantzazulab - Zuzendaria
09:30 - 11:00	Round table: “Arantzazu-ren etorkizuna herrigintzarekin eta kulturgintzarekin duen loturatik, Pello Sarasuaren “Arantzazu” dokumentalean parte hartu dutenen artean” Iñaki Luzarraga Gomez Arantzazulab komunikazio arduraduna - Moderatzailea Lorea Agirre Dorronsoro Jakin - Zuzendaria Xabier Peritz Mendizabal EITB - Kazetaria

11:00 - 11:30

Break

11:30 - 12:45

Round table: "Euskal Herriaren etorkizuna Arantzazu-tik: Behar al dugu gure herriaren biziraupenerako sustraiko gaien inguruan herri anbizioz aritzeko eta pentsamendu berria sortzeko gunerik?"

Antonio Casado da Rocha | UPV/EHU - Moderatzailea

Urko Aiertza Azurtza | TMelab - Zuzendaria

Gorka Espiau Idoyaga | Agirre Lehendakaria Center - Zuzendaria

Mireia Zarate Aguirre | Sabino Arana Fundazioa - Lehendakaria

Naiara Goia Imaz | Arantzazulab - Zuzendaria

12:45 - 13:50

"Euskozenoa: Etorkizuna egin egiten da - Aro berrirako ikuspegiak sortzeko Frantziskotarren eta egungo gazte erreferenteen artean garatutako esperientzia kontatzea eta bideo-elkarrizketak aurkeztea"

Olatz Ibarretxe | DOT - Zuzendari sortzailea

13:50 - 14:00

Synthesis

16:00 - 17:30

Round table: "Espiritualitatearen azpiegitura garaikideak: Arantzazu aztergai "

Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta | UPV/EHU - Irakaslea

Onintza Etxebeste Liras | Mondragon Unibertsitatea - Irakaslea

18:00 - 20:00

Ibilaldi gidatua: Artasoko basoan barna

Directed by



Antonio Casado da Rocha

UPV/EHU

Doctor en Filosofía, investigador y profesor en el campus de Gipuzkoa (UPV/EHU). investigador principal del grupo AKTIBA-IT. Desde 2002 a 2012 vocal y secretario del Comité de Ética Asistencial del Hospital Universitario Donostia. En 2008 recibió el Premio de Investigación en Bioética de la Fundació Víctor Grífols y Lucas. Tiene reconocidos 3 sexenios de investigación y 7 tesis doctorales dirigidas y defendidas. Ha publicado 3 libros como único autor y editado 2 colectivos. De 2012 a 2017 fue Vicedecano de Investigación y Movilidad de su Facultad, y de 2017 a 2021 Director de Proyección Universitaria del campus de Gipuzkoa de la UPV/EHU. Además de publicaciones académicas en el ámbito de la Filosofía, también ha publicado en revistas internacionales de Bioética, Psicología, Derecho y Sociología.



Naiara Goia Imaz

Arantzazulab

Naiara Goia is the managing director at Arantzazulab. Since autumn 2020, she has been responsible for designing, implementing and developing the Social Innovation Laboratory. She is an expert in innovation with 20 years of experience in the area, leading complex strategic projects with international dimension and in the management of multidisciplinary teams. Before starting Arantzazulab, she managed different initiatives in the field of technological and social innovation at MONDRAGON Corporation. Some of her interests, and the basis of her work, are governance and democracy innovation, promoting networking and building transformation strategies. She participates in several forums on the future of the Basque Country and collaborates with several universities as a speaker and lecturer. Naiara holds a masters degree in Telecommunications Engineering (UPV/EHU - ENST Bretagne) and a MBA in business management. She has complemented her professional career with various training courses in Open and Collaborative Governance (UNED), Leadership, Public Communication and Systems Innovation and Process Evaluation, to name a few.

Teachers



Paulo Agirrebalzategi



Lorea Agirre Dorronsoro

Jakin, Zuzendaria

Lorea Agirre Dorronsoro (Beasain, 1968) Informazio Zientzietan lizentziatua da eta Antropologia Kulturean master duna. Lanbidez, kazetaria da, Argia, Euskaldunon Egunkaria eta Berria-n aritutakoa urte luzez, eta egun, Jakin aldizkariko zuzendaria da. Irakasle ere izan da Mondragon Unibertsitateko Huhezi fakultatean eta baita EHUn ere. Bere ikerketa gai nagusiak hizkuntza, kultura eta komunitatearen arteko loturak dira, betiere genero ikasketen markoan. 'Trikuia esnatu da. Euskaratik feminispora eta feminismitik euskarara' (Susa, 2019) da bere azken liburua, Idurre Eskisabel Larrañagarekin lau eskutara idatzia. 'Gezurra ari du. Egunkariaren itxieraren kronika' eta Rosa Luxemburg eta Joxemi Zumalabereren biografia bana ere argitaratuak ditu



Urko Aiertza Azurtza

TMeLab

Urko Aiertza Azurtza is the director of the Telesforo Monzon eLab, a laboratory of ideas for state-building, and the Olaso Dorrea Foundation. He served as Senator in the Madrid Senate (2011- 2015) and served as Spokesperson in the Justice, Foreign Affairs, Iberoamerican, and Standing Senate Committees. Since 2017, he is a Senior Adviser of the European Institute of Peace (EIP) in Brussels as well as counsel of a variety of international organizations. He received his degree in law from the University of the Basque Country (UPV/EHU) and a Master in Conflictology from the Universitat Oberta de Catalonia (UOC). Currently, he is a member of the Gipuzkoa Bar and runs a law firm in Donostia.



Ainhoa Becerra Sotelo

Adinberri Fundazioa, Responsable de innovación

Es licenciada en Sociología Industrial y Urbana por la Universidad del País Vasco UPV/EHU (1999). Posee un Posgrado en Dirección y Gestión de Centros y Servicios para Personas Mayores, por ISED - Universidad de Vic (2004) y un Máster en Salud Pública y Gestión Sanitaria, por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales INESEM (2014-2015). Dio sus primeros pasos en el ámbito del emprendimiento y fue cofundadora de la empresa Letralan (1999), promoviendo proyectos de innovación social, sanitaria y tecnológica, especialmente en e-health y telemedicina. Posteriormente (2016-2019) fue directora de proyectos y programas en la Fundación Aubixa, en el ámbito del envejecimiento, el Alzheimer y otras demencias. Desde 2019, es responsable de Innovación en la Fundación Adinberri (GFA).



Carmiña Dovale Carrión

Carmiña Dovale Carrión (Donostia, 1982) es arquitecta y doctora en arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián (UPV/EHU). En 2017 defiende su tesis doctoral titulada "Estrategias formales en el lenguaje compositivo de Eduardo Chillida" y en 2020 publica el libro "Geometría del orden" coeditado por Eunsa y el Museo Chillida Leku. En la actualidad es profesora en Aldapeta Maria Ikastetxea.



Gorka Espiau Idoyaga

Agirre Lehendakaria Center

Director of Agirre Lehendakaria Center. Specialist in social innovation platforms. J.W. McConnell Family Foundation Visiting Professor 2016-2018 at the Centre for Interdisciplinary Research in Montreal (CIRM-McGill University). McConnell Family Foundation 2016-2018 at the Centre for Interdisciplinary Research in Montreal (CIRM-McGill University), Senior Fellow at the Young Foundation and advisor in the La Caixa Foundation's Work4progress program. He is also a founding member of the Social Innovation Laboratory Koop (SILK). He holds a degree in Journalism from the University of the Basque

Country UPV/EHU. Previously, he worked as an advisor to the Presidency of the Basque Government on Peace and Coexistence and has been a member of Elkarri, the social network for dialogue and agreement. Precisely, he is the author of several documentaries whose axis is the Basque conflict: documentaries produced by the Catalan television "Pluja Seca" and "Parlem els ulls", among others.



Arantza Etxeberria Agiriano



Onintza Etxebeste Liras

Onintza Etxebeste Liras

Ikerlari, irakasle eta artista den aldetik, euskal kultur nortasunaren inguruan testuingururatzeko bere lana. Arteko Gradua burutu zuen (2011-2015) eta baita Ikerketa eta Sormena Artean Masterra (2015-2016) ere, Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU). Bere doktorego-tesia, "Baserri hedatua. Jardute sinbolikotik artekaritzen eremura" (2022an euskaratua) euskal baserriaren kultur-nortasuna narratiba eta identitate berritzaileetarako artikulazio-zentru gisa hartzen du, artea transmisioa bera prozesu berritzaile, aktibo, sozial eta parte-hartzaileetan suspertzeko ardatz gisa hartuta. Bere ikerketa artistikoak diziplinartekotasuna hartzen du esanahien ekoizpena berrasmatzeko espazio gisa, eta narratiba sozio-kultural eta kolektibo berriak analizatzeko, errepresentatzeko eta artikulatzeko artekaritzen bilaketan datza, afektu eta materialitate desberdinak harilkatzean.



Naiara Goia Imaz

Arantzazulab, Managing Director

Naiara Goia is the managing director at Arantzazulab. Since autumn 2020, she has been responsible for designing, implementing and developing the Social Innovation Laboratory. She is an expert in innovation with 20 years of experience in the area, leading complex strategic projects with international dimension and in the management of multidisciplinary teams. Before starting Arantzazulab, she managed different initiatives in the field of technological and social innovation at MONDRAGON Corporation. Some of her

interests, and the basis of her work, are governance and democracy innovation, promoting networking and building transformation strategies. She participates in several forums on the future of the Basque Country and collaborates with several universities as a speaker and lecturer. Naiara holds a masters degree in Telecommunications Engineering (UPV/EHU - ENST Bretagne) and an MBA in business management. She has complemented her professional career with various training courses in Open and Collaborative Governance (UNED), Leadership, Public Communication and Process Evaluation, to name a few.



Olatz Ibarretxe

Olatz is an expert in innovation and social impact, in recent years she has been immersed in innovative research on young people, for example on the perceptions of young people and democracy. She combines future strategy research with creative concepts and narratives to design innovative products and services for impact. Founder and member of the management team of dot. cooperative and fellow of Next Generation Foresight Practitioners. In dot. they carry out design and innovation projects with different organizations and companies, creating innovative products and services with a rich history of more than ten years. They developed their own project called Euskozenoa, a platform to imagine what the future Basque identity will be like. They have conducted reflection processes with various citizens groups, exploring the perceptions and identifications of the Basque identity to then produce creative works.



Iñaki Luzarraga Gomez

Arantzazulab



Iñaki Martínez de Albeniz Ezpeleta



Juan Ignacio Pérez Iglesias

UPV/EHU

Catedrático de Fisiología en la UPV/EHU. Enseña fisiología animal en la Facultad de Ciencia y Tecnología, y ha investigado en fisiología de animales marinos. Cátedra de Cultura Científica (2010-), director (2010-). Jakiunde (Academia de las Ciencias, de las Artes y de las Letras) (2012-), presidente (2020-). Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades, Cultura, Arte y Ciencias Sociales 2019. Vicerrector (1997-2000) y rector (2004-2009) de la UPV/EHU. Organismos: Consejo de Administración de EITB (1999-2014), en representación de la UPV/EHU. Consejo Asesor del Euskara (2000-2002). Consejo de Coordinación Universitaria, designado por el Senado (2002-2004). Patronato de la Fundación Cursos de Verano de la UPV/EHU (2009-2021) Patronato de Ikerbasque, Fundación Vasca para la Ciencia (2013-2016) Comité Científico del ISEI-IVEI (2014-), presidente (2014-) Consejo Científico y Tecnológico de la FECyT (2015-2020). Comité Asesor de The Conversation España (2018-), presidente (2021-).



Xabier Peritz Mendizabal



Jon Sarasua Maritzalar

Garabide elkarte. Huhezi fakultatea, irakaslea eta kulturgilea

Komunikazio Zientzietan Doktorea da. Kazetaritza eta Soziologia ikasketetan ibilia. Bertsolaritzaren munduan oso gazte hasi zen eta urte askotan bertsolari gisa aritu ondoren, 2000 urtean utzi zion bertsolaritza publikoari. Mondragon Unibertsitatean aritu da hogeitaz urtez, arlo sozioekonomikoan eta kultura arloan. Herrigintzako hainbat alorretan taldeak sustatzen jardun du, Lanki, Garabide, Sorguneak eta Bagara bezalako egitasmoen sorreran. Autoeraketa, gizarte ekonomia eta hizkuntza arloak landu ditu egitasmo horietan, eta berauei lotutako nazioarteko zubiak. Hainbat liburu eta argitalpen egina da hizkuntza nahiz kultura arloan eta gai sozio-ekonomikoetan.
<http://bdb.bertsosale.eus/web/haitzondo/view/jon-sarasua>



Mireia Zarate Aguirre

EAJ.PNV

1986an jaioa Enpresen Administrazio eta Zuzendaritzan lizentziaduna Kontuen Ikuskaritza masterduna
Legebiltzarkide ohia EBBren idazkaria Sabino Arana Fundazioaren Presidentea



Aitor Sorreluz Aguinaga

Registration fees

FACE-TO-FACE	UNTIL 31-05-2024	UNTIL 22-07-2024
young fee	25,00 EUR	50,00 EUR
UIK euskaraz	-	71,00 EUR
Reduced fee regular	-	61,00 EUR
Registration exemptions	-	50,00 EUR
Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers	-	61,00 EUR
Elkar	-	61,00 EUR
Courses for everyone	-	61,00 EUR
Donostia Kultura	-	61,00 EUR

Place

Arantzazulab, Gandiaga Topagunea

Arantzazu Auz., 1, 20567 Arantzazu (Oñati).

Gipuzkoa