



Arantxa Urretabizkaiaren unibertso literarioa: desira eta boterea helduaroan



04.Jul - 05.Jul 2024

Cod. L03-24

Mod.:

Streaming Face-to-face

Edition

2024

Activity type

Summer course

Date

04.Jul - 05.Jul 2024

Location

Miramar Palace

Languages

Basque Spanish

Academic Validity

20 hours

Organising Committee



Description

Euskadi Literatura Sariaren azken irabazlearen, Arantxa Urretabizkaia idazlearen narratiba lanek abagune aparta eskaintzen digute Uda Ikastaro honetan eztabaidatu nahi ditugun ardatz teorikoei buruz hausnartzeko. Literaturatik eta zinematik datozen itzal handiko adituak arituko dira hizlari, herri-kulturatik bizi dituztenak beren ilusio, afektu eta sexualitatea(k), eta, eraldaketa politiko, sozial, afektibo nahiz sormenezkoa helburu duten proiektuetan dabiltzanak.

Zahartzaroa bizitzaren aro bat da, eta hala bizi dute hizlariak; gainerako aroen antzera, ezaugarri, erronka eta beharrian jakinak dituen sasoitzat. Ikastaroan jorratuko diren gogoetagai batzuk Urretabizkaiaaren narratibatik haratago badoaz ere, haren obra literarioa gaur egungo eztabaida feminista askoren erdigunean dauden funtsezko auziez hausnartzeko akuilu eta oinarri sendoa da..Auzi horietaz guztietaz aritzeko, Ikastaro honetan diziplinarteko ikuspegia sustatuko dugu eta euskal eremutik haratagoko elkarrizketan sakontzen ahaleginduko gara.

Objectives

Adina, generoa eta sexualitateaz eztabaidatzea eta hausnartzea ezagutza-arlo desberdinetako adituekin.

In collaboration with



Program

04-07-2024

09:30 - 09:45 Erregistroa/ Registro

09:45 - 10:00 Presentation by the Director of the activity

Mari Jose Olaziregi Alustiza | UPV/EHU - Katedraduna

Joana Sabadell Nieto | Hamilton College - Katedraduna

10:00 - 10:45 "Erótica y libertad femenina en la edad de la renovación"

Anna Freixas Farré | Universidad de Córdoba - Gerontóloga feminista

10:45 - 11:30 "Incorporaciones. La desobediencia como forma de felicidad"

Joana Sabadell Nieto | Hamilton College - Katedraduna

11:30 - 12:00 Preguntas/ Debate (Freixas y Sabadell)

12:00 - 12:30 Break

12:30 - 13:15 "Lesbiana madura busca visibilidad para relación comprometida y lo que fluya"

Meri (María Ángeles) Torras Francés | Universitat Autònoma de Barcelona - Profesora Titular

13:15 - 14:00 Preguntas/Debate (Torras, Olaziregi y Sabadell)

05-07-2024

09:30 - 10:00 "Las viejas somos el futuro"

Anna Freixas Farré | Universidad de Córdoba - Gerontóloga feminista

10:00 - 10:30 "Narrativas fílmicas vascas sobre la vejez"

María Pilar Rodríguez Pérez | Universidad de Deusto - Profesora titular

10:30 - 11:00 "Andrezaharraren manifestua"

Mari Luz Esteban Galarza | UPV/EHU - Irakasle Titularra

11:00 - 11:30 Galderak/eztabaida: Mari Luz Esteban & Pilar Rodriguez

11:30 - 12:00 Break

12:00 - 12:30 "Arantxa Urretabizkaiaren "Azken etxea". Bizitza berri bat zahartzaroan"

Mari Jose Olaziregi Alustiza | UPV/EHU - Katedraduna

12:30 - 13:30 " Arantxa Urretabizkaia: Zahartzarotik/zahartzaroaz idaztea "

13:00 - 13:30

Galderak/eztabaida: Urretabizkaia & Olaziregi

13:30 - 14:00

“Ondorioak/azken solasaldia: Urretabizkaia & Olaziregi & Sabadell-Nieto“

Mari Jose Olaziregi Alustiza | UPV/EHU - Katedraduna

Joana Sabadell Nieto | Hamilton College, USA - Katedraduna

Arantxa Urretabizkaia Bejarano | Autonomia - Idazlea

Directed by



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU, IRAKASLE KATEDRADUNA

Mari Jose Olaziregi holds a PhD in Basque literature. She is a Full Professor at the University of the Basque Country (Spain), and between 2007-2009 Assistant Professor at the Center for Basque Studies (University of Nevada, Reno), and Visiting Professor at universities like the University of Konstanz, the University of Chicago or the City University of New York. She holds a MA in Studies in Fiction at the University of East Anglia (UK). She specializes in contemporary Basque and Iberian literature, Comparative Literature, Basque Cultural and Gender Studies, and Memory Studies. She is the author of 11 books on Basque literature, 92 book-chapters, 18 edited books, and 81 articles in international journals. Mari Jose Olaziregi is a correspondent member of the Royal Academy of the Basque Language, and between 2010-2016, the Director of the Language and Universities Area at Etxepare Basque Institute. Lastly, she is a member of different international research-groups or networks, such as, the Groups "Celt", "Liter21" and "Lijmi" (University of Santiago de Compostela, Spain; 2006-), or the Research Network "Memory and Narration" (University of Aarhus). Since 2012, she coordinates the MHLI Research Group.



Joana Sabadell Nieto

Hamilton College, Burgess Professor of Hispanic Studies

Joana Sabadell-Nieto is Burgess Professor of Hispanic Studies. She taught at Dartmouth, SUNY, and Hamilton. Her research explores cultural production from feminist and gender perspectives. Books and collections of essays: *Differences in Common. Gender, Vulnerability and Community* (2014), Co-editor. *Desbordamientos. Transformaciones culturales y políticas de las mujeres* (2011). *Mujeres y naciones*. (Special Issue, 2009). *LECTORA. Revista de dones i textualitat. Cien años de poesía. 53 poemas en catalán, gallego y vasco: estructuras poéticas y pautas críticas* (2007). *Mosaico ibérico. Ensayos sobre poesía y diversidad* (1999). *Fragmentos de sentido. La identidad transgresora de Jaime Gil Biedma* (1997). *Spain Today: Essays on Literature, Culture, Society* (1995), Co-editor. Articles on Isabel Coixet's cinema and Marta Sanz' narrative. She has written on eroticism and citizenship, on romantic fictions and their consequences, on gender, vulnerability and community, on feminism and the ethics of alliances, on women, nations and transnational issues, on Ana Rossetti, Maria-Mercè Marçal and other women poets, the poetic philosophy of Chantal Maillard, Ángel González and Gil de Biedma, Her next book will be on "Imagined Worlds".

Teachers



Mari Luz Esteban Galarza

UPV/EHU, Irakasle titularra

Mari Luz Esteban gained a Bachelor's degree in Medicine and Surgery (UPV/EHU, 1983) and was a Family Planning doctor in Basauri (Bizkaia). In 1993 she gained a doctorate in cultural anthropology at the University of Barcelona. Since 1988 she has been at the UPV/EHU, where she is a tenured lecturer in Social Anthropology and in charge of the Doctoral Programme in Feminist and Gender Studies, and AFIT-Feminist Anthropology Research Group. Her most important publications are: *Antropología del cuerpo. Género, itinerarios corporales, identidad y cambio* (Edicions Bellaterra, 2004), *Crítica del Pensamiento Amoroso* (Edicions Bellaterra, 2011) and *Feminismoa eta politikaren eraldaketak* (Susa, 2017). He has also written two books of poetry: *Amaren heriotzak libreago egin ninduen* (Pamiela, 2017) eta *Andrezaharraren manifestua* (Pamiela, 2019).



Anna Freixas Farré

Anna Freixas Farré Doctora en Psicología por la Universidad de Barcelona y Doctora Honoris Causa por la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla (Colombia). Las líneas de investigación sobre las que trabaja y sobre lo que tratan fundamentalmente sus publicaciones son las mujeres y el envejecimiento, por las cuales ha obtenido diversos premios. Otros ámbitos de su interés docente son la coeducación y los feminismos, así como la transformación de la investigación y la docencia en psicología desde una perspectiva feminista. Ha sido impulsora de la Cátedra de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Córdoba.



Mari Jose Olaziregi Alustiza

UPV/EHU, IRAKASLE KATEDRADUNA

Mari Jose Olaziregi holds a PhD in Basque literature. She is a Full Professor at the University of the

Basque Country (Spain), and between 2007-2009 Assistant Professor at the Center for Basque Studies (University of Nevada, Reno), and Visiting Professor at universities like the University of Konstanz, the University of Chicago or the City University of New York. She holds a MA in Studies in Fiction at the University of East Anglia (UK). She specializes in contemporary Basque and Iberian literature, Comparative Literature, Basque Cultural and Gender Studies, and Memory Studies. She is the author of 11 books on Basque literature, 92 book-chapters, 18 edited books, and 81 articles in international journals. Mari Jose Olaziregi is a correspondent member of the Royal Academy of the Basque Language, and between 2010-2016, the Director of the Language and Universities Area at Etxepare Basque Institute. Lastly, she is a member of different international research-groups or networks, such as, the Groups "Celt", "Liter21" and "Lijmi" (University of Santiago de Compostela, Spain; 2006-), or the Research Network "Memory and Narration" (University of Aarhus). Since 2012, she coordinates the MHLI Research Group.



María Pilar Rodríguez Pérez

Universidad de Deusto

Profesora Titular en el Departamento de Comunicación de la Universidad de Deusto y directora del Doctorado en Ocio, Cultura y Comunicación para el Desarrollo Humano. Es doctora por la Universidad de Harvard (Cambridge, EEUU). Hasta 2002 fue profesora en la Universidad de Columbia (Nueva York, EEUU). Ha publicado extensamente sobre literatura, cine, cultura y estudios de género (siete libros, ocho libros editados, cuarenta capítulos de libros y veinticinco artículos en revistas indexadas). Es la Investigadora Principal del equipo Comunicación, reconocido por el Gobierno Vasco con categoría A y financiación. Participa habitualmente en evaluaciones de revistas académicas de primer nivel tales como Bulletin of Hispanic Studies, Hispanic Review o Journal of Spanish Cultural Studies. Forma parte del consejo editorial de European Visual Cultures y es miembro del consejo de redacción de Feminismo(s).



Meri (María Ángeles) Torras Francés

Meri Torras es profesora de teoría de la literatura y literatura comparada en la Universitat Autònoma de Barcelona (España). Sus trabajos de investigación versan sobre ámbitos como la autografía, la identidad, la autoría, el cuerpo, el género y la sexualidad, con especial dedicación al comparatismo entre literatura y artes audiovisuales. Ha sido profesora invitada en varias universidades europeas y latinoamericanas. Entre sus publicaciones, destacaremos, *Feminismos literarios* (1999), *Los papeles del autor* (2016) y *¿Qué es una autora?* (2019). Desde 2005 dirige el grupo investigador "Cuerpo y Textualidad" (<http://cositextualitat.uab.cat>), y desde 2018/19 es coordinadora del primer Grado en Estudios de Género del ámbito español.



Arantxa Urretabizkaia Bejarano

Arantxa Urretabizkaia (1947) es, sin duda, una de las grandes renovadoras de la novela en euskera. Periodista de profesión, sus inicios literarios fueron próximos a la editorial donostiarra Lur. Aunque ha cultivado el género poético y escrito guiones cinematográficos, son las novelas las que se le han otorgado un lugar central en el sistema literario vasco. Tras *Zergatik Panpox* (1979, *Por qué, Panpox*), próxima al feminismo de la diferencia, publicó *Saturno* (1987), *Koaderno Gorria* (1998, *El cuaderno rojo*), traducida a 6 lenguas, *Hiru Mariak* (2010, *Las tres marías*), *Zuri-beltzeko argazkiak* (2014, *Retratos en blanco y negro*), y la recientemente galardonada con el Premio Euskadi de Literatura, *Azken etxea* (2022, *La última casa*). También obtuvo el Premio Euskadi de Ensayo su obra *Bidean ikasia* (2016, *Lecciones del camino*).



Joana Sabadell Nieto

Hamilton College, Burgess Professor of Hispanic Studies

Joana Sabadell-Nieto is Burgess Professor of Hispanic Studies. She taught at Dartmouth, SUNY, and Hamilton. Her research explores cultural production from feminist and gender perspectives. Books and collections of essays: *Differences in Common. Gender, Vulnerability and Community* (2014), Co-editor. *Desbordamientos. Transformaciones culturales y políticas de las mujeres* (2011). *Mujeres y naciones. (Special Issue, 2009)*. *LECTORA. Revista de dones i textualitat. Cien años de poesía. 53 poemas en catalán, gallego y vasco: estructuras poéticas y pautas críticas* (2007). *Mosaico ibérico. Ensayos sobre poesía y diversidad* (1999). *Fragmentos de sentido. La identidad transgresora de Jaime Gil Biedma* (1997). *Spain Today: Essays on Literature, Culture, Society* (1995), Co-editor. Articles on Isabel Coixet's cinema and Marta Sanz' narrative. She has written on eroticism and citizenship, on romantic fictions and their consequences, on gender, vulnerability and community, on feminism and the ethics of alliances, on women, nations and transnational issues, on Ana Rossetti, Maria-Mercè Marçal and other women poets, the poetic philosophy of Chantal Maillard, Ángel González and Gil de Biedma, Her next book will be on "Imagined Worlds".

Registration fees

| FACE-TO-FACE | UNTIL 31-05-2024 | UNTIL 04-07-2024 | UNTIL 08-07-2024 |
|---|------------------|------------------|------------------|
| joug fee | 25,00 EUR | 59,00 EUR | - |
| General | - | 84,00 EUR | - |
| Reduced fee regular | - | 71,00 EUR | - |
| Registration exemptions | - | 59,00 EUR | - |
| Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers | - | 71,00 EUR | - |
| Elkar | - | 71,00 EUR | - |
| Courses for everyone | - | 71,00 EUR | - |
| Donostia Kultura | - | 71,00 EUR | - |
| UIK euskaraz | - | - | 71,00 EUR |

| LIVE ONLINE | UNTIL 31-05-2024 | UNTIL 04-07-2024 | UNTIL 08-07-2024 |
|---|------------------|------------------|------------------|
| joug fee | 25,00 EUR | 59,00 EUR | - |
| General | - | 84,00 EUR | - |
| Reduced fee regular | - | 71,00 EUR | - |
| Registration exemptions | - | 59,00 EUR | - |
| Courses for everyone | - | 71,00 EUR | - |
| Donostia Kultura | - | 71,00 EUR | - |
| Elkar | - | 71,00 EUR | - |
| Professionals and students of euskaltegis or approved self-learning centers | - | 71,00 EUR | - |
| UIK euskaraz | - | 71,00 EUR | - |

Place

Miramar Palace

Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián

Gipuzkoa